

## บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร.เครื่องศิราภรณ์ (ศึกษาเฉพาะกรณีหัวโขน). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2536.
- กรมศิลปากร. งานศิลปกรรมช่างโลหะ. กรุงเทพฯ: บริษัท เอ.พี. กราฟิคดีไซน์และการพิมพ์, 2544.
- กรมศิลปากร. ถนิมพิมพ์พารณ์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2535.
- คุรุสภา. มรดกช่างศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : บริษัทสตาร์ปริ้นท์จำกัด, 2542.
- เปี่ยมสุข เจริญรุ่งเรืองและคณะ. ความรู้ทั่วไปในงานช่างศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : ศรีเอทีฟคอร์ดเนอร์ จำกัด, 2545.
- พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย. หัวโขน : สมบัติศิลป์ แผ่นดินไทย. กรุงเทพฯ: มปป, 2555.
- ธนิต อยู่โพธิ์. สีและลักษณะหัวโขน. พระนคร : กรมศิลปากร, 2510.
- นายวรวิญญ์ หริญมาศ, อาจารย์ผู้ชำนาญการในการทำหัวโขนและแสดงโขน, สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2555.
- <http://th.wikipedia.org/wiki/โขน> : ลงวันที่ 20 สิงหาคม 2555.
- [http://www.nsrุ.ac.th/oldnsru/webelearning/dance/kind\\_khone.html](http://www.nsrु.ac.th/oldnsru/webelearning/dance/kind_khone.html) : ลงวันที่ 20 สิงหาคม 2555.
- <http://th.wikipedia.org/wiki/หัวโขน> : ลงวันที่ 20 สิงหาคม 2555.

## ประวัติผู้วิจัย

1. ชื่อ สกุล                      นริศ เหมวิจิตร
2. ตำแหน่งปัจจุบัน            อาจารย์
3. หน่วยงานที่สามารถติดต่อได้  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง สาขาวิชาทัศนศิลป์  
86 ถนนตรีเพชร เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200
4. ประวัติการศึกษา  
- ปริญญาตรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง หลักสูตรศิลปกรรม สาขา  
วิชาเอกทัศนศิลป์ ปี พ.ศ. 2528
5. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ  
- การซ่อมภาพเขียนโบราณ
6. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัย

## ประวัติผู้วิจัย

1. ชื่อ สกุล                      นริศ เหมวิจิตร
2. ตำแหน่งปัจจุบัน            อาจารย์
3. หน่วยงานที่สามารถติดต่อได้  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยเพาะช่าง สาขาวิชาทัศนศิลป์  
86 ถนนตรีเพชร เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200
4. ประวัติการศึกษา  
- ปริญญาตรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง หลักสูตรศิลปกรรม สาขา  
วิชาเอกทัศนศิลป์ ปี พ.ศ. 2528
5. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ  
- การซ่อมภาพเขียนโบราณ
6. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัย