

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	4
ปัญหาคำถามวิจัย.....	4
ข้อสันนิษฐานในการวิจัย.....	5
ข้อจำกัดในการศึกษา.....	5
ระยะเวลาในการศึกษา.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
กรอบแนวคิด.....	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
แนวคิดและทฤษฎีการสื่อสาร.....	8
แนวคิดสื่อพื้นบ้าน.....	10
แนวคิดการผลิตซ้ำทางวัฒนธรรม.....	17
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	24
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	32
กลุ่มตัวอย่างและผู้ให้ข้อมูลหลัก.....	32
เครื่องมือในการวิจัย.....	34
ขั้นตอนการวิจัย.....	37
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	38

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย.....	39
สิ่งที่ทำให้มังคละถูกเลือกให้เป็นสื่อพื้นบ้านที่ได้รับการสืบทอดมาตั้งแต่ อดีตจนถึงปัจจุบัน.....	39
กระบวนการสื่อสารและกระบวนการถ่ายทอด/การผลิตซ้ำของมังคละ.....	48
ทิศทางและแนวโน้มการสืบทอดสื่อพื้นบ้าน.....	85
5 บทสรุป.....	87
สรุปผลการวิจัย.....	87
อภิปรายผล.....	97
ข้อเสนอแนะ.....	100
บรรณานุกรม.....	101
ภาคผนวก.....	105
ประวัติผู้วิจัย.....	168

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 ผู้ให้ข้อมูล.....	112
2 ผู้รับสาร.....	116
3 ข้อมูลและภาพประกอบวงมัจฉะ.....	158

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย.....	39
สิ่งที่ทำให้มังคละถูกเลือกให้เป็นสื่อพื้นบ้านที่ได้รับการสืบทอดมาตั้งแต่ อดีตจนถึงปัจจุบัน.....	39
กระบวนการสื่อสารและกระบวนการถ่ายทอด/การผลิตซ้ำของมังคละ.....	48
ทิศทางและแนวโน้มการสืบทอดสื่อพื้นบ้าน.....	85
5 บทสรุป.....	87
สรุปผลการวิจัย.....	87
อภิปรายผล.....	97
ข้อเสนอแนะ.....	100
บรรณานุกรม.....	101
ภาคผนวก.....	105
ประวัติผู้วิจัย.....	168

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	ผู้ให้ข้อมูล.....	112
2	ผู้รับสาร.....	116
3	ข้อมูลและภาพประกอบวงมัจฉะ.....	158

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 กรอบแนวคิด.....	7
2 แบบจำลองการสื่อสารของ ลาสเวลล์ (Harold, D. Lasswell).....	10
3 สัญลักษณ์ที่เปลี่ยนรูปแล้ว มีข้อความว่า คัดค้าน พรบ. นิรโทษกรรม.....	17
4 ประเพณีการเลือกสรร (Selective tradition) เรย์มอนด์ วิลเลียมส์ (Raymond Williams).....	20
5 กระบวนการผลิตและผลิตซ้ำทางวัฒนธรรม (Cultural production and reproduction).....	22
6 หัวหน้าวงม้งคละ.....	43
7 ผู้ที่มีบทบาทสืบทอดม้งคละที่เป็นสมาชิกในวงและสถานศึกษา.....	47
8 รำม้งคละโซวที่ประเทศอินเดีย (รูปภาพได้รับความอนุเคราะห์จาก รุ่งนภา จิมพุดม)	51
9 สารีตทำรำถวายมือ (นางสาวธมลวรรณ นิมอนงค์) ถ่ายเมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2557.....	52
10 สารีตการรำท่าบางแก้วลีลา.....	54
11 สารีตการรำท่าเด็ดดอกป๊อบ (นางสาวพิมลศิริ ทองมีมา) ถ่ายเมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2557.....	55
12 เครื่องดนตรีม้งคละวงทองอยู่.....	57
13 เครื่องดนตรีม้งคละซอแก้ว ถ่ายเมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2557.....	59
14 การผลิตกลองม้งคละ ถ่ายเมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2557.....	61
15 การแต่งกายของม้งคละวงทองอยู่ ถ่ายเมื่อวันที่ 20 มกราคม 2557.....	62
16 การแต่งกายของม้งคละซอแก้ว (รูปได้รับการอนุเคราะห์จาก รุ่งนภา จิมพุดม).....	62
17 รายการคุณพระช่วย(Capture) โซวในชุด ม้งคละออร์เคสตร้า ออกอากาศ เมื่อวันที่ 3 มิถุนายน 2551 สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี ผู้ดำเนินรายการ เท่ง เทิดเทิง ธงชัย ประสงค์สันติและทอดด์ ทองดี.....	64

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
18 รายการห้องข่าว 7 สี ช่วงศาสตร์และศิลป์ (Capture) ออกอากาศเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2555 ทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ผู้ดำเนินรายการ สินีวรรณ เรณูมาศ.....	65
19 รายการ 4 สาวผจญภัย ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี (Capture) ออกอากาศเมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2556 ผู้ดำเนินรายการ ชัชช ชัชชญา, แนนท์ พัชรธร, ลิลลี่ รัมภ์ภา, ปาล์ม เอมมิกา.....	66
20 รายการคนไทยหัวใจไม่ท้อ (Capture) ออกอากาศวันเสาร์ที่ 28 ธันวาคม 2556 ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ผู้ดำเนินรายการ เจอร์รี่ วัชรินทร์.....	67
21 ร่วมแสดงพิธีเปิดกีฬา อบจ. 17 จังหวัดภาคเหนือ “บึงราชนกเกมส์” ระหว่าง วันที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2557 ณ สนามกีฬาจังหวัดพิษณุโลก (รูปภาพได้รับการอนุเคราะห์จาก ศิริประภา โพธิ์อาศัย).....	69
22 การแสดงเทิดวิศิษฐศิลป์ ยลยีนมั่งคละ นบพระ ณ เมืองพิษณุโลก (รูปภาพได้รับการอนุเคราะห์จาก รุ่งนภา จิมพุด).....	70
23 รางวัลชนะเลิศการประกวดกิจกรรมนันทนาการสร้างสรรค์โครงการมหกรรม นันทนาการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ (รูปภาพได้รับการอนุเคราะห์จาก รุ่งนภา จิมพุด).....	70
24 ชมรมมั่งคละพิษณุโลก.....	71
25 รายการคุณพระช่วย มั่งคละออร์เคสตรา.....	72
26 รายการ 4 สาวผจญภัย.....	73
27 รายการคนไทยหัวใจไม่ท้อ.....	74
28 รายการสารคดีเรื่อง "ประโยชน์ ลูกพลับ" ครูผู้สืบสานดนตรีพื้นบ้านมั่งคละ.....	75
29 มั่งคละซอแก้ว.....	76
30 พิธีไหว้ครูประจำปีของมั่งคละวงทองอยู่ ถ่ายเมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2557.....	77
31 มั่งคละเปิดตัวสายการบิน แอร์เอเชีย (รูปภาพได้รับการอนุเคราะห์จาก ศิริประภา โพธิ์อาศัย).....	77

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
32 งาน Night of stars 2013 โดย บริษัท เดอเบล จำกัด (ในเครือกระทิงแดง) ถ่ายเมื่อวันที่ 20 มกราคม 2557 ที่โรงแรมอัมรินทร์ลากูน จังหวัดพิษณุโลก....	78
33 เครื่องดนตรีม้งคละคณะพรหมเมืองพหุม ถ่ายวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2557.....	80
34 เครื่องดนตรีม้งคละคณะเจริญไผ่ยอดอน ถ่ายวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2557.....	80
35 แบบจำลองการสื่อสารของลาสเวลส์.....	88
36 กรอบแนวคิด ตามแนวคิดของ เรย์มอนด์ วิลเลียมส์ ในเรื่องของการผลิตซ้ำ ทางวัฒนธรรม.....	95
37 ภาพระหว่างการเก็บข้อมูล.....	165