

ประกาศคุณภาพ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความกรุณาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธุ์ ภาระมรตต ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนิดา จงสุขสมสกุล กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้สละเวลาอันมีค่ามาเป็นที่ปรึกษา พร้อมทั้งให้คำแนะนำнатตลอดระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ และขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการวิทยานิพนธ์อันประกอบไปด้วย ดร.ทิษมพร เอี่ยมเรือง ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ดร.จำเนา เอี่ยมสถาด หัวหน้าสาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในฐานะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากภายนอกมหาวิทยาลัยนเรศวร รวมถึง ดร.รัฐพล ไชยรัตน์ รองศาสตราจารย์นุชนาฎ ดีเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติมา ชาญวิชัย ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำnatตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องของวิทยานิพนธ์ด้วยความเอาใจใส่ในการสอบโครงสร้าง จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงได้อย่างสมบูรณ์และทรงคุณค่า

นอกจากนี้กราบขอบพระคุณ ประโยชน์ ลูกพลับ หัวหน้ามังคละทองออยู่ ตำบลจอมทอง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก รุ่งนภา จิมพุฒ อาจารย์ภาควิชาศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ยิ่วน เอี่ยม หัวหน้ามังคละคณะพระเมืองพระมหา ตำบลพระมหาพิราม อำเภอพระมหาพิราม จังหวัดพิษณุโลก ณัด ทองอินทร์ หัวหน้ามังคละคณะเจริญ ไผ่ยอดอน ตำบลไผ่ยอดอน อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก รวมไปถึงผู้ให้ข้อมูลรอง คือ ศิริประภา โพธิ์อาศัย สามารถทองออยู่ อาจารย์นิภารัตน์ กัญจนโชค ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลก อาจารย์บุตรี ศุขปาน อาจารย์ภาควิชาดណตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อาจารย์ภูริตา เรืองจิรยศ อาจารย์ภาควิชาศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร เด็กและเยาวชนที่ให้ข้อมูลเป็นอย่างสูง ที่ได้กรุณาให้ความอนุเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการสื่อสารเพื่อการผลิตซ้ำของมังคละสื่อพื้นบ้านในการทำวิจัย และขอขอบพระคุณนายยรวงวรรณ ทองแย้ม อาจารย์ประจำสาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ที่เคยให้คำแนะนำnatต่างๆเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ด้วยดีเสมอมา

เห็นอสิ่งอื่นใดขอกราบขอบพระคุณ บิดา แมรดา ของผู้วิจัยที่ให้กำลังใจและให้การสนับสนุนในทุกๆ ด้านอย่างดีที่สุดเสมอมา

ສູງຮອບຮັດ ວິຊາ