

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญ

ปัจจุบันเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Information and Communication Technology : ICT) ได้กลายเป็นเครื่องมือสำคัญในการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียน เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นหลักในการเรียนรู้ จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 [1] ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ทำให้การเรียนการสอนในปัจจุบันได้มุ่งเน้นที่ตัวผู้เรียนเพิ่มขึ้นกว่าเดิม รูปแบบการเรียนที่เห็นถึงความสำคัญและแตกต่างของผู้เรียนจึงได้รับการสนับสนุนและส่งเสริมมากขึ้น ความมุ่งหวังเพื่อให้ผู้เรียนแต่ละคน ได้เรียนรู้และพัฒนาสูงสุดตามศักยภาพของตนเองโดยที่มีอาจารย์ผู้สอนคอยแนะนำ รัฐบาลจึงได้พยายามจัดระบบการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น สังคมและตามแนวกระแสการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ในโลกปัจจุบัน

ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศได้เข้ามามีบทบาทสำคัญในการดำรงชีวิตประจำวันของมนุษย์เป็นอย่างมาก ความก้าวหน้าอย่างไม่หยุดยั้งของเทคโนโลยีสารสนเทศส่งผลให้มนุษย์จำเป็นต้องเรียนรู้และปรับตัวให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลง ในโลกยุคสังคมฐานความรู้ (Knowledge-based society) ที่ความรู้ความสามารถของกำลังคนและภูมิปัญญาเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาคุณภาพของประเทศให้สามารถแข่งขันได้กับนานาประเทศ ประเด็นในด้านการพัฒนาการศึกษาจึงมุ่งสู่การพัฒนาคุณภาพของคนเป็นสำคัญ ซึ่งรายละเอียดได้สะท้อนตามยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 (พ.ศ.2550-2554) ที่มุ่งพัฒนาคุณภาพของคนและสังคมไทยไปสู่สังคมแห่งภูมิปัญญา จึงต้องมีการเตรียมความพร้อมของคนและส่งเสริมการเรียนรู้ให้มีคุณธรรมนำความรู้และมีภูมิคุ้มกัน [2]

การศึกษาในฐานะที่เป็นกลไกหรือเครื่องมือที่สำคัญในการพัฒนาคุณภาพของมนุษย์โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้เพื่อให้มนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญาความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข การเตรียมผู้เรียนให้พร้อมสำหรับชีวิตจริงและทันต่อการขยายตัวอย่างรวดเร็วของสภาพแวดล้อมสารสนเทศทั่วโลกที่ความรู้ใหม่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ผู้เรียนจำเป็นต้องแสวงหาความรู้และเรียนรู้อย่างต่อเนื่องอยู่ตลอดเวลา [3] เทคโนโลยีจะมีส่วนช่วยส่งเสริมการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (Self-direct Learning) หรือระบบการเรียนที่เป็นการศึกษาตามอัธยาศัย (Informal Education) เป็นอย่างมาก อันจะนำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิตและสังคมแห่งการเรียนรู้ (Learning Society) ที่ไม่หยุดนิ่งสอดคล้องกับการพัฒนาทางเทคโนโลยีของประเทศไทย [4]

การนำเทคโนโลยีสารสนเทศสารสนเทศ (Information Technology) เข้ามาใช้ในการเรียนการสอน โดยเฉพาะบทเรียนออนไลน์ ซึ่งทำให้การเรียนการสอนแบบดั้งเดิมเปลี่ยนไป โดยเน้นให้ผู้เรียนสามารถเรียนและศึกษาได้ด้วยตนเองได้ ซึ่งเป็นการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการเรียนรู้ สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 มาตรา 22 การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ [5]

การเรียนการสอนที่ดีควรเป็นการเรียนรู้มีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างแท้จริง โดยมีครูเป็นเพียงผู้คอยช่วยเหลือแนะนำ เสมือนการให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการจัดการเรียนรู้ คือ การให้เป็นผู้เรียนเป็น จุดสนใจ (Center of Attention) หรือเป็นผู้มีบทบาทสำคัญ ต้องดูตรงการมีส่วนร่วมในกิจกรรม การเรียนรู้ หากผู้เรียนมีส่วนร่วม (Participation) กิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดขึ้นมามาก ผู้เรียนก็จะเป็นผู้ มีบทบาทในการเรียนรู้มาก และควรจะมีการเรียนรู้ที่ดีตามมา [6]

พาร์สัน (Parson) [7] ได้ให้ความหมายของการเรียนผ่านเว็บว่า เป็นการสอนที่นำเอาสิ่ง ที่ต้องการบางส่วนหรือทั้งหมดโดยอาศัยเว็บ ซึ่งสามารถกระทำได้หลายรูปแบบและหลายขอบเขต ที่เชื่อมโยงกันทั้งเชื่อมต่อบทเรียนและการศึกษาทั่วโลก

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล (Mahidol University International College-MUIC) จัดตั้งเมื่อ ปีพุทธศักราช 2529 ในรูปโครงการหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับนักศึกษานานาชาติ (International Students Degree Program - ISDP) เป็นสถาบันที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อจัดการศึกษาหลักสูตรนานาชาติ ในระดับปริญญาตรีแห่งแรกของมหาวิทยาลัยภาครัฐในประเทศไทยและต่อมาเปลี่ยนมาใช้ชื่อว่า วิทยาลัยนานาชาติมหาวิทยาลัยมหิดล (Mahidol University International College – MUIC) ในปี พุทธศักราช 2539 เปิดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์ ศิลปศาสตร์ พยาบาลศาสตร์ และ บริหารธุรกิจโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในการเรียนการสอน มีฐานะเทียบเท่าคณะวิชาวาระบบบริหาร จัดการแบบนอกระบบราชการภายใต้การกำกับของมหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยนานาชาติ สร้าง มาตรฐานและ ความเป็นเลิศทางวิชาการในระดับนานาชาติมีความร่วมมือทางด้านวิชาการกับ มหาวิทยาลัยต่างๆ ในประเทศและต่างประเทศทั้งด้านการแลกเปลี่ยนอาจารย์ นักศึกษาและการศึกษา ต่อเนื่องกับมหาวิทยาลัยในหลายประเทศ เช่น สหรัฐอเมริกา แคนาดา ญี่ปุ่นออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ และประเทศในประชาคมยุโรปด้วยโดยมีปรัชญา บัณฑิตมีคุณภาพ ความรู้หลากหลาย รับผิดชอบ อุดมคุณธรรมวิสัยทัศน์วิทยาลัยมีการบริหารจัดการทุกด้านที่สมบูรณ์แบบด้วยจิตวิญญาณ ของพนักงาน คณาจารย์และนักศึกษาเพื่อมุ่ง ผลิตบัณฑิต และมหาบัณฑิตที่มีคุณภาพในหลากหลาย สาขาวิชาปณิธาน ผดุงการศึกษานานาชาติที่เป็นเลิศ ชูเชิดวิทยาลัยพัฒนาให้ก้าวไกลในสากล

พันธกิจ 1) ผลิตบัณฑิตจากทุกภูมิภาคและนานาชาติให้มีคุณภาพ คุณธรรมจริยธรรม และ จรรยาบรรณในวิชาชีพ 2) พัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนร่วมกับคณะ/สถาบันอื่น ภายใน มหาวิทยาลัย มหิดล 3) สนับสนุนให้มีผลงานวิจัยในระดับสากลเพื่อนำความรู้ดังกล่าวมาประยุกต์ให้ เป็นประโยชน์ 4) จัดระบบบริหารและการเงินอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นธรรมโปร่งใส และตรวจสอบ ได้ตลอดเวลา 5) ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และสนับสนุนการมีส่วนร่วมกับชุมชน เพื่อพร้อมพัฒนา คุณภาพชีวิต

วิทยาลัยนานาชาติมีหลักสูตรที่เปิดสอน 3 หลักสูตร ได้แก่ 1.บริหารธุรกิจ (Bachelor of Business Administration – B.B.A.) 2.หลักสูตรศิลปศาสตร์ (Bachelor of Arts – B.A.) 3. หลักสูตรวิทยาศาสตร์ (Bachelor of Science - B.Sc.) (งานบริการวิชาการ2552) วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล จัดการรับสมัครและสอบคัดเลือกโดยตรงและ เมื่อผ่านการสอบคัดเลือกจากข้อเขียนแล้วจึงจะสอบ สัมภาษณ์เป็นภาษาอังกฤษอีกครั้งสำหรับผู้สมัครมีผลการสอบภาษาอังกฤษระดับสากล(อย่างไรอย่าง หนึ่ง) ผลการสอบมีอายุไม่เกิน 2 ปี สามารถใช้ยื่นแทนการสอบข้อเขียนวิชาภาษาอังกฤษ (TOEFL) ได้แก่ TOEFL คะแนน Paper Base 550 คะแนนขึ้นไป Computer Base คะแนน 213 ขึ้นไป Internet Based 79 คะแนนขึ้นไป IELTS คะแนน 6.0 ขึ้นไป SAT 1 คะแนน 1,650 ขึ้นไป และคะแนน คณิตศาสตร์ 580 ขึ้นไป [8]

จากการที่วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล ได้จัดตั้งกลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม เพื่อ ทำการเปิดหลักสูตรการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ในสาขาวิชา สร้างสรรค์สื่อบันเทิง (Entertainment Media Program) ซึ่งแบ่งเป็นหลักสูตร 3 หลักสูตร ประกอบด้วย 1. Animation Production 2. Television Production และ 3. Film Production มาเป็นระยะเวลา 3 ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2551 โดยทางกลุ่มสาขาวิชาฯ ได้วางแนวทางในการจัดการเรียนการสอน ให้นักศึกษามีความรู้ ความสามารถ ทางทฤษฎี และประสบการณ์จริงจากการได้ใช้งานจริงกับวัสดุอุปกรณ์ที่ทันสมัยต่อ สถานการณ์การทำงานในปัจจุบันจริง และมีการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเพื่อให้นักศึกษาได้บูรณาการ ความรู้ความสามารถในการทำงานวิชาชีพผู้ผลิตผลงานภาพยนตร์และโทรทัศน์ในสภาพที่เป็นจริง

เนื่องด้วยกลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล เพิ่งเริ่มจัดตั้ง หลักสูตรขึ้นมาไม่นาน และมีการให้บริการการยืม-คืนอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ในการเรียนการสอนวิชาการ ผลิตภาพยนตร์ โทรทัศน์แก่นักศึกษา เป็นจำนวนมาก โดยทางเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการการยืม-คืน อุปกรณ์ จะต้องให้ข้อมูลคุณสมบัติของอุปกรณ์ต่างๆ แก่นักศึกษา ด้วยวิธีการอธิบายเบื้องต้น โดยไม่ สามารถอธิบายคุณสมบัติเชิงลึกได้ ด้วยเงื่อนไขของเวลา ซึ่งทำให้นักศึกษาอาจจะไม่ได้รับความรู้ ความเข้าใจถึงประสิทธิภาพ ความเหมาะสม หรือวิธีการเลือกใช้อุปกรณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา กลุ่มสาขาวิชาฯ ได้ให้บริการยืมอุปกรณ์แก่นักศึกษา โดยพบว่า มีนักศึกษาหลายคน ไม่มีความรู้ความเข้าใจในอุปกรณ์นั้นๆ อย่างลึกซึ้ง ทั้งในส่วนของคุณสมบัติ และการใช้งานเบื้องต้น ทั้งยังพบกรณีใช้ผิดวัตถุประสงค์ และเกิดความเสียหายกับตัวอุปกรณ์ จากปัจจัยการขาดความรู้ความเข้าใจ

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้พัฒนาสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรศัพท์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อให้ข้อมูลคุณสมบัติของอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ จากเดิมที่ได้รับข้อมูลสนับสนุนจากเจ้าหน้าที่เพียงฝ่ายเดียว เพื่อใช้ประกอบการเรียน โดยผู้วิจัยจะได้เตรียมรูปภาพ, คำอธิบายคุณสมบัติ, คู่มือ(PDF)และไฟล์วีดิทัศน์ (Youtube) เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เข้าไปค้นหาข้อมูลได้ด้วยตนเองและสามารถสนทนาพูดคุยผ่านอินเทอร์เน็ต เช่น เฟสบุ๊ก (Facebook)ซึ่งส่งเสริมให้นักศึกษา ได้ศึกษาถึงวิธีการใช้งานของอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรศัพท์ ที่ทางกลุ่มสาขาวิชาฯมีให้บริการ ได้เต็มศักยภาพด้วยตนเอง

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสำรวจสภาพและความต้องการของนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลที่มีต่อการพัฒนาพัฒนาสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรศัพท์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
2. เพื่อพัฒนาและประเมินคุณภาพของสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรศัพท์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
3. เพื่อศึกษาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาก่อนใช้งานและหลังการใช้งานสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรศัพท์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรศัพท์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

1.3 สมมติฐานของงานวิจัย

1. สภาพและความต้องการ ของนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลต่อการใช้งานและความรู้ความเข้าใจของอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรศัพท์ อยู่ในระดับมาก
2. คุณภาพของสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรศัพท์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลอยู่ในระดับดี
3. ผลการเรียนรู้สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ความพึงพอใจต่อสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลอยู่ในระดับมาก

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้สื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำไปใช้ในการค้นหาข้อมูลเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนได้

2. เป็นแนวทางที่สามารถนำไปพัฒนาในการสร้างฐานความช่วยเหลือการให้ข้อมูลหลักสูตรในวิชาอื่นๆที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องได้

1.5 ขอบเขตของงานวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาวิจัยเชิงทดลอง ศึกษาจากประชากรทั้งหมด เพื่อศึกษาเรื่องการพัฒนาสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลโดยมีวิธีการศึกษาดังนี้

1.5.1 ประชากร

นักศึกษาที่เรียนวิชาด้านการผลิตสื่อโทรทัศน์และภาพยนตร์ กลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล แบ่งได้ตามสาขาวิชา ประกอบด้วย

1. นักศึกษาวิชาเอกโทรทัศน์ (Television Production)	จำนวน 62 คน
2. นักศึกษาวิชาเอกภาพยนตร์ (Film Production)	จำนวน 105 คน
3. นักศึกษาวิชาเอกแอนิเมชัน (Animation Production)	จำนวน 62 คน

1.5.2 กลุ่มตัวอย่าง

นักศึกษาที่เรียนวิชาด้านการผลิตสื่อโทรทัศน์และภาพยนตร์ กลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 40 คน

1.5.3 ผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญ หมายถึง ผู้ที่มีคุณวุฒิด้านการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท เป็นผู้ที่มีความรู้และความชำนาญในการประเมินคุณภาพของสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์

โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล จำนวน 6 ท่าน แบ่งออกเป็น 2 ด้าน คือ

1.5.3.1 ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ซึ่งเป็นผู้มีความรู้หรือปฏิบัติงานด้านการถ่ายทำภาพยนตร์ งานโทรทัศน์ หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอุปกรณ์การถ่ายทำ และสนับสนุนการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ที่มีวุฒิการศึกษาไม่น้อยกว่าปริญญาโท โดยมีประสบการณ์ปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 5 ปี ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Specific Sampling) จำนวน 3 ท่าน

1.5.3.2 ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสื่อและการนำเสนอซึ่งเป็นผู้มีความรู้หรือปฏิบัติงานด้านการออกแบบสื่อนำเสนอที่มีวุฒิการศึกษาไม่น้อยกว่าปริญญาโท โดยมีประสบการณ์ปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 5 ปี ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง(Specific Sampling)จำนวน 3 ท่าน

1.5.4 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

การวิจัยเรื่องการพัฒนาสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลมีเครื่องมือที่ใช้ในการประกอบการศึกษาดังนี้

1. แบบสำรวจสภาพและความต้องการ การพัฒนาสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

2. สื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

3. แบบประเมินคุณภาพของสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตฯ โดยผู้เชี่ยวชาญโดยแบ่งการประเมินคุณภาพออกเป็น 2 ด้าน คือ

ก. แบบประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา

ข. แบบประเมินคุณภาพทางด้านสื่อและการนำเสนอ

4. แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ของนักศึกษาก่อนใช้งานและหลังจากใช้งานสื่อออนไลน์ ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

5. แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาผู้ใช้งานที่มีต่อสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

1.5.5 ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรที่ศึกษาประกอบด้วย

1.5.5.1 ตัวแปรต้น

สื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

1.5.5.2 ตัวแปรตาม

1. ผลการเรียนรู้ของนักศึกษาก่อนใช้งานและหลังจากใช้งานสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล
2. ความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้งานสื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

1.6 นิยามศัพท์

การพัฒนา หมายถึง กระบวนการได้มาของสื่อ โดยเริ่มกระบวนการสำรวจรูปแบบและความต้องการของสื่อ สรุปผลแบบสำรวจ เข้าสู่กระบวนการสร้างสื่อและประเมินสื่อทั้งด้านคุณภาพของเนื้อหาและคุณภาพของสื่อ และกระบวนการสุดท้ายการนำสื่อไปใช้จริงแล้วทำการประเมินผลการเรียนรู้และความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อสื่อ

สื่อออนไลน์ข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ สำหรับนักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล หมายถึง แหล่งข้อมูลความรู้ ในรูปแบบสื่อผสม ซึ่งประกอบด้วย ภาพ, ข้อมูล จำนวนอุปกรณ์ที่มีให้บริการ และคุณสมบัติด้านต่างๆ ที่กลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดลให้บริการแก่นักศึกษา โดยนำเสนอในรูปแบบของ Webpage อันประกอบด้วย ภาพ, ข้อความ และไฟล์วีดิทัศน์บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

ความพึงพอใจ หมายถึง ค่าระดับคะแนนจากการตอบแบบวัดความพึงพอใจจากนักศึกษา กลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล ที่มีต่อระบบข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่ใช้วิธีการเรียนแบบผสมผสานสำหรับนักศึกษา กลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งค่ายอมรับได้อยู่ในระดับดีขึ้นไป

คุณภาพ หมายถึง คะแนนที่ได้จากประเมินคุณภาพที่ได้จากระบบข้อมูลอุปกรณ์ทางการถ่ายภาพยนตร์ โทรทัศน์ ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่ใช้วิธีการเรียนแบบผสมผสานสำหรับนักศึกษา กลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล

จากการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ 2 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา และด้านสื่อการนำเสนอ ซึ่งมีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดี

อุปกรณ์ทางการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ หมายถึงเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ ที่นักศึกษาในกลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล ใช้ในการฝึกปฏิบัติงานการถ่ายทำภาพยนตร์ โทรทัศน์ การถ่ายภาพ การบันทึกเสียง เพื่อผลิตผลงานในการศึกษา

นักศึกษา วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล หมายถึง นักศึกษาระดับชั้น ปีที่ 1-4 ที่ศึกษาในกลุ่มสาขาวิชาจิตรกรรมและศิลปกรรม วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล