

บทคัดย่อ

รหัสโครงการ : RD Art 15/2555

ชื่อโครงการ : การพัฒนาเครื่องมือกดประทับลวดลายบนศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา

ชื่อนักวิจัย : สราวุฒิ วงษ์เนตร

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการพัฒนาเครื่องมือกดประทับลวดลายบนศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาขึ้น

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 1.ดินเหนียวพื้นบ้าน 2.ดินสโตนแวร์ 3.ไม้ 4.วัสดุเรซิน 5.สารเคมีทดสอบ 6.ตาชั่ง 7.เตาเผา 8.แก๊ส 9.กล้องบันทึกภาพเพื่อใช้บันทึกภาพต่างๆ 10.คอมพิวเตอร์

ผลการวิจัยพบว่า

1. สามารถศึกษาสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญา และออกแบบพัฒนาเครื่องมือกดประทับลวดลายบนศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างเหมาะสม ใช้ตกแต่งผลงานได้ และยังสามารถรูปแบบเครื่องมือกดประทับลวดลายบนศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาได้

2. สามารถรู้คุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ทำเครื่องมือ ทั้ง 4 ชนิด 1.ดินเหนียวพื้นบ้าน 2. ดินสโตนแวร์ 3.ไม้ 4.วัสดุเรซิน

3. สามารถรู้ขั้นตอนการทำเครื่องมือกดประทับลวดลายบนศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาโดยนำวัสดุทั้ง 4 ชนิด 1.ดินเหนียวพื้นบ้าน 2. ดินสโตนแวร์ 3.ไม้ 4.วัสดุเรซิน เมื่อนำมาทดลองทำเครื่องมือกดประทับลวดลายบนศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา พบว่าวัสดุแต่ละชนิดมีความยากง่ายในขั้นตอนการทำแตกต่างกัน วัสดุทั้ง 4 ชนิด สามารถนำมาทำเครื่องมือกดประทับลวดลายบนศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาได้และขั้นตอนการนำเครื่องมือกดประทับลวดลายมาใช้กดประทับลวดลายลงบนชิ้นงานพบว่าเครื่องมือทั้งหมดสามารถใช้งานได้ดี แต่เมื่อเปรียบเทียบวัสดุทั้ง 4 ชนิด พบว่าวัสดุเรซิน สามารถหล่อแบบเครื่องมือกดประทับลวดลายได้ง่ายและผลิตซ้ำได้จำนวนมาก โดยรูปแบบไม่ผิดเพี้ยนจากเดิมอีกทั้งยังสะดวกรวดเร็วในการผลิตเครื่องมือกว่าวัสดุประเภทอื่น

คำสำคัญ : 1.กดประทับลวดลาย

E-mail Address : @rmutr.ac.th

ระยะเวลาโครงการ : ตุลาคม พ.ศ. 2554 – กันยายน พ.ศ. 2556

Abstract

Code of project : RD Art 15/2555

Project name : Development of the stamping mold on the ceramic arts.

Resercher nam : Mr. Saravut Vongnate

This research is aimed to develop the stamping mold on the ceramic arts.
Tools used in the research 1.Local clay 2.Stoneware clay 3.Wood 4.Resin
5.Chemical test 6.Scales 7.Kiln 8.Gas 9.Camera 10.Computer

The results of research can lets us know about

1.Inherit culture wisdom and designing development stamping mold on the ceramic arts in appropriated use decorate of project and proliferate form stamping mold on the ceramic arts

2.Know about attribute material that use as stamping mold, has four kind
1.local clay 2.stone ware clay 3.wood 4. resin

3.How to make or the way to create stamping mold process by using the four type of material 1.local clay 2.stone ware clay 3.wood 4. resin. After the test we found that each type of material procedures has its differences in making step, and all of those types can be used for stamping mold as the ceramic arts. Then the last we proof that resin is the easiest material, casting mold and reproduce a lot by not deviate from the original model also qualities and quickly than other types.

Keywords : 1. stamping mold

E-mail Address : @rmutr.ac.th

Period of project : October 2011 – September 2013