



การศึกษาเทคนิคและกระบวนการระบายสีงานประติมากรรมไทย
พื้นบ้าน เพื่อการทดลองและประยุกต์ใช้วัสดุสมัยใหม่ทดแทน :
กรณีศึกษา วัดเนินเกษม จังหวัดสุพรรณบุรี

โดย

นิโรจน์ จรุงจิตวิทวัส

สนับสนุนงบประมาณโดย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ประจำปีงบประมาณ 2555



การศึกษาเทคนิคและกระบวนการระบายสีงานประติมากรรมไทย
พื้นฐาน เพื่อการทดลองและประยุกต์ใช้วัสดุสมัยใหม่ทดแทน :
กรณีศึกษา วัดเนินเกษม จังหวัดสุพรรณบุรี

โดย
นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

สนับสนุนงบประมาณโดย
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
ประจำปีงบประมาณ 2555

A Study of Technique and Process of Painting on
Sculpture Thai Folk Art and Experimentation to Fine
a New Replacement Materials. : A Case Study of
Nrunkasem Temple in Suphan Buri Province

By

Niroj Jarungjitvittawat

Granted by

Rajamangala University of Technology Rattanakosin

Fiscal year 2012