

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ง
กิตติกรรมประกาศ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพ.....	ณ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย.....	1
1.3 กรอบแนวความคิด.....	2
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	2
1.5 คำสำคัญของโครงการวิจัย	2
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	3
2.1 ความรู้ทั่วไปของไหม.....	4
2.2 เทคนิคการตกแต่งผืนผ้า.....	10
2.3 การทดสอบสิ่งทอ.....	17
2.4 รูปแบบของเสื้อผ้าสตรีมุสลิม.....	21
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	30
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	36
3.1 วัสดุดิบ	36
3.2 วัสดุและอุปกรณ์.....	36
3.3 การดำเนินการวิจัย.....	37
3.4 วิเคราะห์ข้อมูล.....	39
4 ผลการวิจัย	40
4.1 ผลการคัดเลือกผ้าไหมไทยในแต่ละภูมิภาค	40
4.2 ผลการทดสอบสมบัติทางกายภาพผ้าไหมก่อนการตกแต่งสำเร็จ	42
4.3 ผลการพัฒนาคุณภาพผ้าไหมไทย 4 ภาค	71
4.4 ค่าเฉลี่ยสมบัติทางกายภาพผ้าไหมหลังการตกแต่งสำเร็จ.....	71

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5 สรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	83
5.1 สรุปผลการวิจัยและการอภิปรายผล.....	83
5.2 ข้อเสนอแนะ	86
บรรณานุกรม.....	87

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
4.1 ผลการคัดเลือกผ้าไหมไทย 4 ภาค.....	40
4.2 ชนิดผ้าไหมไทย 4 ภาคโดยแบ่งตามน้ำหนักผ้า.....	40
4.3 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักผืนผ้าไหมไทย 4 ภาคก่อนการตกแต่งสำเร็จ.....	48
4.4 ผลการทดสอบเบอร์เส้นด้าย	50
4.5 ผลการทดสอบความคงทนของสีต่อการขัดถู	52
4.6 ผลการทดสอบความกว้างหน้าผ้า.....	55
4.7 ผลการทดสอบค่าเฉลี่ยความหนาแน่นของจำนวนเส้นด้ายในผ้าต่อหน่วยความยาว.....	57
4.8 ผลการทดสอบหาค่าเฉลี่ยการโค้งตัวของผ้า	59
4.9 ผลการทดสอบการคืนตัวต่อรอยยับ	61
4.10 ผลการเปลี่ยนแปลงขนาดของผ้าทอหลังการซักล้าง.....	63
4.11 ค่าเฉลี่ยความแข็งแรงของผ้าต่อการฉีกขาด.....	66
4.12 ผลการทดสอบความแข็งแรงของผ้าต่อการดึงขาด	69
4.13 ค่าเฉลี่ยน้ำหนักผืนผ้าไหมไทย 4 ภาคหลังการตกแต่งสำเร็จ.....	71
4.14 ผลการทดสอบการคืนตัวต่อรอยยับหลังการตกแต่ง.....	74
4.15 ผลการทดสอบความคงทนของสีต่อการเปลี่ยนแปลงของสีหลังการตกแต่ง.....	76
4.16 ผลการทดสอบความคงทนต่อการติดเปื้อนหลังการตกแต่ง	79
4.17 ผลการทดสอบความคงทนของสีต่อแสงหลังการตกแต่ง.....	80

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 แสดงวงจรชีวิตไหม	6
2.2 ภาพแสดงลักษณะของรังไหมและรูปทรงภาคตัดขวางของไหมดิบ	6
2.3 ลักษณะภาคตัดขวางและตามยาวของเส้นใยไหม	7
2.4 การทอผ้าไหมไทย	8
2.5 ชุดกลางวันสตรี	22
2.6 ชุดทำงานสตรี	22
2.7 ชุดแต่งงานสตรีมุสลิม	23
2.8 ชุดกีฬาสตรี	23
2.9 ชุดนอนสตรี	24
2.10 ชุดกลางวันบุรุษ	25
2.11 ชุดทำงานบุรุษ	25
2.12 ชุดกลางวันเด็ก	26
2.13 ชุดกลางวันวัยรุ่น	27
2.14 อุปกรณ์ตกแต่งร่างกาย	28
2.15 รูปแบบแฟชั่นของสตรีมุสลิมระดับกลาง	28
2.16 รูปแบบแฟชั่นของสตรีมุสลิมระดับสูง	29
3.1 เครื่องตกแต่งสำเร็จเชิงกล (Mechanical finishing)	39
4.1 เชียงใหม่ ผ้าไหม 1 เส้น	43
4.2 เชียงใหม่ ผ้าไหม 2 เส้น	43
4.3 ชัยภูมิ ผ้าไหม 2 เส้น	43
4.4 ชัยภูมิ ผ้าไหม 4 เส้น	43
4.5 น่าน ผ้าไหม 2 เส้น	43
4.6 น่าน ผ้าไหม 4 เส้น	43
4.7 ชัยนาท ผ้าไหม 1 เส้น	44
4.8 ชัยนาท ผ้าไหม 2 เส้น	44
4.9 นครราชสีมา ผ้าไหม 1 เส้น	44
4.10 นครราชสีมา ผ้าไหม 2 เส้น	44
4.11 นครราชสีมา ผ้าไหม 4 เส้น	44
4.12 บุรีรัมย์ ผ้าไหม 1 เส้น	45
4.13 บุรีรัมย์ ผ้าไหม 2 เส้น	45
4.14 บุรีรัมย์ ผ้าไหม 4 เส้น	45
4.15 สุรินทร์ ผ้าไหม 2 เส้น	45

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.16 สุรินทร์ ผ้าไหม 2 เส้น.....	45
4.17 ชัยนาท ผ้าไหม 1 เส้น	46
4.18 ชัยนาท ผ้าไหม 2 เส้น	46
4.19 ชัยนาท ผ้าไหม 4 เส้น	46
4.20 สุพรรณบุรี ผ้าไหม 2 เส้น	46
4.21 สุพรรณบุรี ผ้าไหม 4 เส้น	46
4.22 ปราจีนบุรี ผ้าไหม 1 เส้น	47
4.23 ปราจีนบุรี ผ้าไหม 2 เส้น	47
4.24 สุราษฎร์ธานี ผ้าไหม 2 เส้น	47
4.25 สุราษฎร์ธานี ผ้าไหม 4 เส้น	47
4.26 สุราษฎร์ธานี ผ้าไหม 4 เส้นพิเศษ	47
4.27 นราธิวาส ผ้าไหม 1 เส้น	48
4.28 นราธิวาส ผ้าไหม 2 เส้น	48