

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผ้าไหมไทยเพื่อการผลิตเสื้อผ้าสตรีมุสลิม มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาคุณภาพผ้าไหมไทยให้เหมาะสมกับการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีมุสลิม และทดสอบสมบัติทางกายภาพของผ้าไหมไทยหลังจากการตกแต่งสำเร็จ สรุปผลการดำเนินการวิจัยการพัฒนาผ้าไหมไทยเพื่อการผลิตเสื้อผ้าสตรีมุสลิม ได้ผลสรุปและข้อเสนอแนะดังนี้

5.1 การวิจัยและการอภิปรายผล

5.1.1 ผลการคัดเลือกผ้าไหมไทยในแต่ละภูมิภาค

5.1.1.1 ผลจากการคัดเลือกผ้าไหมไทยในแต่ละภูมิภาคที่เหมาะสมกับการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีมุสลิม คือ ผ้าไหมไทยสีดำ ซึ่งกำลังการผลิตในปริมาณมาก ประกอบด้วย ภาคเหนือมีผลิตผ้าไหมไทยสีดำ 2 จังหวัดคือ เชียงใหม่และน่าน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีผลิตผ้าไหมไทยสีดำ 4 จังหวัดคือ ชัยภูมิ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ ภาคกลางมีผลิตผ้าไหมไทยสีดำ 2 จังหวัดคือ ชัยนาท สุพรรณบุรี ภาคใต้มีผลิตผ้าไหมไทยสีดำ 2 จังหวัดคือ สุราษฎร์ธานี นราธิวาส

5.1.1.2 ผลจากการคัดเลือกชนิดของผ้าไหมในแต่ละภูมิภาคที่มีความหนาต่างกัน 3 ระดับคือ ผ้าเนื้อหนา ผ้าเนื้อปานกลาง และผ้าเนื้อบางเบา พบว่าผ้าไหมของจังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดน่าน จังหวัดชัยภูมิ จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดสุรินทร์ จังหวัดชัยนาท จังหวัดสุพรรณบุรี จังหวัดสุราษฎร์ธานี และจังหวัดนราธิวาส ส่วนจังหวัดบุรีรัมย์ และจังหวัดปราจีน พบว่าผ้าไหมจัดอยู่ในชนิดหนา และชนิดหนามาก

5.1.2 ผลการทดสอบสมบัติทางกายภาพผ้าไหมก่อนการตกแต่งสำเร็จ

ผลการทดสอบลักษณะโครงสร้างของผ้าไหมไทย 4 ภาค โดยใช้กล้องจุลทรรศน์กำลังขยายสูง โดยศึกษาผ้าไหมไทย พบว่าผ้าไหม 1 เส้น ผ้าไหม 2 เส้น และผ้าไหม 4 เส้นพิเศษเป็นผ้าไหมพื้นฐานที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก ใช้ไหมเส้นเล็กในการทอ เมื่อทอออกมาแล้วจะได้เนื้อผ้าที่มีลักษณะเรียบลื่นยามสัมผัส เส้นเล็กเรียบ ละเอียดอ่อน สวยงาม มีความมันวาว มีโครงสร้างเป็นลายขัดพื้นฐาน (เสีลักษณะ โหมดไทย, 2555) ส่วนผ้าไหม 4 เส้น เป็นผ้าไหมพื้นฐานที่ได้รับความนิยมมาตัดเย็บมากเช่นเดียวกับ ผ้าไหมสองเส้นส่วนความแตกต่างระหว่างผ้าไหม 2 เส้น กับผ้าไหม 4 เส้น นั่นคือไหม 4 เส้นจะใช้ไหมเส้นใหญ่ในการทอ ลักษณะเนื้อผ้าเมื่อทอเสร็จเป็นผืนจะมีปมอยู่ทั่วไป พื้นผิวผ้าไม่เรียบร้อย เป็นลักษณะของเนื้อผ้าชนิดนี้ (สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้, 2542: 4718-4720)

ผลการทดสอบหาน้ำหนักของผืนผ้าของผ้าไหม 4 ภาค ที่มีความหนาต่างกัน พบว่าผ้าไหมของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 4 เส้น มีน้ำหนักของผืนผ้ามากที่สุด

คือ 202.25 กรัมต่อตารางเมตร รองลงมาผ้าไหม 2 เส้น มีน้ำหนักของผืนผ้า คือ 135.90 กรัมต่อตารางเมตร

ผลการทดสอบการหาเบอร์ด้ายของผ้าไหม 4 ภาค พบว่าผ้าไหม ภาคเหนือ จังหวัดน่าน ผ้าไหม 2 เส้น มีขนาดเส้นด้ายเล็กที่สุดคือ เส้นด้ายยืนมีขนาด 21.6 ดีเนียร์ เส้นด้ายพุ่งมีขนาด 99 ดีเนียร์

ผลการทดสอบความคงทนของสีต่อการขัดถูของผ้าไหม 4 ภาค พบว่าผ้าไหมทั้ง 4 ภาค มีสีตกติดผ้าขาวสภาพแห้งและสภาพเปียกของแนวเส้นด้ายยืนและแนวเส้นด้ายพุ่งอยู่ที่ระดับ 4 คือสีตกติดเล็กน้อย และระดับ 4 – 5 คือไม่มีการติดเปื้อนของสี

ผลการทดสอบความกว้างหน้าผ้า ภาคเหนือ พบว่าจังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 2 เส้น มีความกว้างหน้าผ้ามากที่สุดคือ 128 เซนติเมตร รองลงมา คือจังหวัดนครราชสีมา ผ้าไหม 4 เส้น มีความกว้างหน้าผ้า 103.50 เซนติเมตร

ผลการทดสอบค่าความหนาแน่นของจำนวนเส้นด้ายในผ้าต่อหน่วยความยาวของผ้าไหมทั้ง 4 ภาค พบว่าภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พบว่าจังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 4 เส้น และภาคกลาง จังหวัดสุพรรณบุรี ผ้าไหม 2 เส้น มีจำนวนเส้นด้ายยืนและเส้นด้ายพุ่งมากที่สุดคือ 218 เส้นต่อตารางนิ้ว รองลงมา คือภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 2 เส้น มีจำนวนรวมเส้นด้ายยืนและเส้นด้ายพุ่งมากที่สุดคือ 212 เส้นต่อตารางนิ้ว

ผลการทดสอบหาค่าการโค้งตัวของผ้าของผ้าไหม 4 ภาค พบว่าภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พบว่าแนวด้ายยืนของจังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 4 เส้น มีการโค้งตัวของผ้ามากที่สุดคือ 0.312 มิลลิเมตร รองลงมาคือ จังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 1 เส้น มีการโค้งตัวของผ้า 0.109 มิลลิเมตร ส่วนแนวด้ายพุ่ง พบว่าจังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 4 เส้น มีการโค้งตัวของผ้ามากที่สุดคือ 2.104 มิลลิเมตร รองลงมาคือ จังหวัดสุรินทร์ ผ้าไหม 2 เส้น มีการโค้งตัวของผ้า 1.648 มิลลิเมตร

ผลการทดสอบการคืนตัวต่อรอยยับ พบว่าภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดปราจีนบุรี ผ้าไหม 4 เส้น มีการคืนตัวต่อรอยยับมากที่สุดคือ 93.89 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาคือ ภาคกลาง จังหวัดสุพรรณบุรี ผ้าไหม 4 เส้น ค่าการคืนตัวต่อรอยยับคือ 95.00 เปอร์เซ็นต์

ผลการทดสอบการเปลี่ยนแปลงขนาดผ้าทอหลังการซักล้าง ครั้งที่ 1 พบว่าภาคตะวันออกเฉียงเหนือ แนวด้ายยืนของจังหวัดชัยภูมิ ผ้าไหม 2 เส้น มีการหดตัวน้อยที่สุดคือ 0.39 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาคือจังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 2 เส้น มีค่าการหดตัวคือ 0.79 เปอร์เซ็นต์ แนวด้ายพุ่ง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของจังหวัดปราจีนบุรี ผ้าไหม 4 เส้น มีการหดตัวน้อยที่สุดคือ -0.79 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาจังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 1 เส้น มีการหดตัวน้อยที่สุดคือ 1.10 เปอร์เซ็นต์ ส่วนการซักล้างครั้งที่ 2 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ แนวด้ายยืนของจังหวัดชัยภูมิ ผ้าไหม 1 เส้น มีการหดตัวน้อยที่สุดคือ 0.80 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาคือจังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 2 เส้น มีค่าการหดตัวคือ 1.20 เปอร์เซ็นต์ แนวด้ายพุ่ง ภาคใต้ของจังหวัดสุราษฎร์ธานี ผ้าไหม 1 เส้น มีการหดตัวน้อยที่สุดคือ 0.07 เปอร์เซ็นต์ รองลงมาจังหวัดปราจีนบุรี ผ้าไหม 2 เส้น มีการหดตัวคือ 0.39 เปอร์เซ็นต์

ผลการทดสอบความแข็งแรงของผ้าต่อการฉีกขาดของผ้าไหมทั้ง 4 ภาค พบว่าความแข็งแรงของผ้าต่อการฉีกขาดของผ้าไหม แนวเส้นด้ายยืน ภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 2 เส้น มีความแข็งแรงของผ้าต่อการฉีกขาดมากที่สุดคือ 62.45 นิวตัน รองลงมาคือ จังหวัดชัยภูมิ ผ้าไหม 2 เส้น มีความแข็งแรงของผ้าต่อการฉีกขาด 56.91 นิวตัน ส่วนแนวด้ายพุ่ง จังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 2 เส้น มีความแข็งแรงของผ้าต่อการฉีกขาดมากที่สุดคือ 52.95 นิวตัน รองลงมาคือภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 1 เส้น มีความแข็งแรงของผ้าต่อการฉีกขาด 51.15 นิวตัน

ผลการทดสอบความแข็งแรงของผ้าต่อการดึงขาดของผ้าไหมทั้ง 4 ภาค พบว่าความแข็งแรงของผ้าต่อการดึงขาดของผ้าไหมแนวเส้นด้ายยืน จังหวัดปราจีนบุรี ผ้าไหม 2 เส้น มีความแข็งแรงของผ้าต่อการดึงขาดมากที่สุดคือ 1444.0 นิวตัน รองลงมาคือ จังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 1 เส้น มีความแข็งแรงของผ้าต่อการดึงขาด 1116.7 นิวตัน ส่วนแนวเส้นด้ายพุ่ง พบว่าจังหวัดปราจีนบุรี ผ้าไหม 4 เส้น มีความแข็งแรงของผ้าต่อการดึงขาดมากที่สุดคือ 1666 นิวตันรองลงมาคือ จังหวัดนครราชสีมา ผ้าไหม 4 เส้น มีความแข็งแรงของผ้าต่อการดึงขาด 1312.3 นิวตัน

5.1.3 ผลการพัฒนาคุณภาพผ้าไหมไทย 4 ภาค

ผลจากการคัดเลือกผ้าไหม 4 ภาค เพื่อนำมาพัฒนาโดยการนำผ้าไหมทั้งหมดมาทำการตกแต่งสำเร็จ 2 วิธี คือการตกแต่งนุ่ม และการตกแต่งทนยับ พบว่าลักษณะเนื้อผ้าของผ้าไหมมีความนุ่มเรียบ พลิวไหว และมีสมบัติการทนยับเพิ่มขึ้น

5.1.4 ค่าเฉลี่ยสมบัติทางกายภาพผ้าไหมหลังการตกแต่งสำเร็จ

ผลการทดสอบหาน้ำหนักของผืนผ้าหลังการตกแต่งความนุ่ม พบว่าจังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 4 เส้น มีน้ำหนักของผืนผ้ามากที่สุดคือ 208.70 กรัมต่อตารางเมตร ส่วนน้ำหนักของผืนผ้าหลังการตกแต่งทนยับ พบว่าจังหวัดบุรีรัมย์ ผ้าไหม 4 เส้น มีน้ำหนักของผืนผ้ามากที่สุดคือ 212.70 กรัมต่อตารางเมตร

ผลการทดสอบการคืนตัวต่อรอยยับหลังการตกแต่งความนุ่ม พบว่าจังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 1 เส้น และจังหวัดชัยนาท ผ้าไหม 1 เส้น มีการคืนตัวต่อรอยยับมากที่สุดคือ 97.78 เปอร์เซ็นต์ ส่วนหลังการตกแต่งทนยับ พบว่าจังหวัดปราจีนบุรี ผ้าไหม 4 เส้น มีการคืนตัวต่อรอยยับมากที่สุดคือ 93.33 เปอร์เซ็นต์

ผลการทดสอบความคงทนต่อการเปลี่ยนแปลงของสี พบว่าภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 4 ภาค ก่อนการตกแต่งสำเร็จ สีเปลี่ยนจากเดิมอยู่ในระดับที่แตกต่างกัน คือสีเปลี่ยนจากเดิมอยู่ในระดับ 3 - 4 คือสีเปลี่ยนแปลงเล็กน้อย ส่วนหลังการตกแต่งสำเร็จ 2 วิธี คือการตกแต่งนุ่ม และตกแต่งทนยับไม่มีความแตกต่างกัน พบว่าสีเปลี่ยนแปลงจากเดิมที่ระดับ 4 - 5 คือไม่มีการเปลี่ยนแปลง

ผลการทดสอบความคงทนของสีหลังการตกแต่ง พบว่าความคงทนต่อการติดเปื้อนสีก่อนการตกแต่งสำเร็จของผ้าไหม 4 ภาค พบว่าการตกแต่งนุ่มและตกแต่งทนยับของจังหวัดเชียงใหม่ ไม่มีความแตกต่างกัน คือสีตกติดอยู่ในระดับ 4 - 5 คือสีตกติดเล็กน้อยหรือไม่มีการตกติดสี

ผลการทดสอบความคงทนของสีต่อแสง พบว่าระดับความคงทนของสีต่อแสงของภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ ก่อนและหลังการตกแต่งสำเร็จมีค่าความคงทนของสีต่อแสงอยู่ในระดับปานกลาง และยอมรับได้ในการซื้อขาย

จากการทดสอบหลังการตกแต่งสำเร็จผ้าไหมไทย 4 ภาค พบว่าผ้าไหมของภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 1 เส้น ที่ผ่านการตกแต่งความนุ่มและตกแต่งทนยับ เพราะมีสมบัติทางกายภาพก่อนและหลังการตกแต่งมีความเหมาะสมในการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีมุสลิม คือลักษณะโครงสร้างเป็นลายขัดพื้นฐานที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก ใช้ไหมเส้นเล็กในการทอ เมื่อทอออกมาแล้วจะได้เนื้อผ้าที่มีลักษณะเรียบลื่นน่าสัมผัส (เสิศลักษณ์ ไหมไทย, 2555) ส่วนน้ำหนักของผ้าไหมมีน้ำหนักในด้านการตกแต่งความนุ่ม 77.60 กรัม/ตารางเมตร การตกแต่งทนยับ 81.60 กรัม/ตารางเมตร เมื่อเปรียบเทียบกับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ มก.-ธ.ก.ส. ผ้าไหมทอมือ พบว่าผ้าไหมจัดอยู่ในชนิดบางมาก มีน้ำหนักต่อหนึ่งหน่วยพื้นที่ไม่เกิน 90 กรัมต่อตารางเมตร (ขจีจรัส ภิรมย์ธรรมศิริ, 2548) ส่วนการคืนตัวต่อรอยยับ มีการคืนตัวในด้านการตกแต่งนุ่ม 92.78 % การตกแต่งทนยับ 88.89 % ซึ่งมีผลทำให้ผ้าไหมมีสมบัติในด้านความคงทนต่อรอยยับมากขึ้น การทดสอบความคงทนต่อการเปลี่ยนแปลงของสีอยู่ในระดับ 4-5 คือไม่มีการเปลี่ยนแปลงของสี ความคงทนต่อการติดเปื้อนสีอยู่ในระดับ 4-5 คือไม่มีการตกติดของสี และความคงทนของสีต่อแสงอยู่ในระดับปานกลางและยอมรับได้ในการซื้อขาย

ดังนั้นการคัดเลือกผ้าไหมไทย 4 ภาค พบว่า ภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ ผ้าไหม 1 เส้นมีสมบัติทางกายภาพของผ้าเหมาะสมในการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีมุสลิม ซึ่งการผลิตเป็นกลุ่มทอผ้าขนาดใหญ่ และในปีค.ศ.1987, Cedro Production Co,Ltd. ในนาม 'JOLIE FEMME' ได้กลายเป็นผู้นำในอุตสาหกรรมผ้าไหมไทย เป็นที่รู้จักและเป็นที่ยอมรับของลูกค้าและในกลุ่มธุรกิจ เป็นเวลาหลายทศวรรษที่ได้ดำเนินการผลิต ผลิตภัณฑ์ไหมคุณภาพสูงและให้บริการตลาดด้วยความอบอุ่นและยินดีอย่างต่อเนื่อง บนพื้นฐานของปรัชญาในเรื่องคุณภาพสูง ความพึงพอใจของลูกค้าที่จะคงไว้ซึ่งงานหัตถกรรม การทอผ้าได้เคลื่อนสู่ศิลปะการผลิตที่มากขึ้น เช่น ผ้าม่าน และสิ่งของสำหรับตกแต่งเครื่องเรือน ซึ่งได้รับผลตอบรับที่ดีจากตลาด ผลิตด้วยไหมคุณภาพสูงในรูปของผ้าปูที่นอน ปลอกหมอน และเครื่องใช้หัตถกรรมชนิดอื่นๆ

5.2 ข้อเสนอแนะ

5.2.1 ข้อเสนอแนะในงานวิจัยฉบับนี้

5.2.1.1 การทดสอบความคงทนของสีทุกด้านในผ้าไหมสีด้าของทั้ง 4 ภาค ในด้านผลการทดสอบความคงทนของสีต่อการเปลี่ยนแปลงของสีหลังการตกแต่ง มีความคงทนของสีอยู่ในระดับสีเปลี่ยนแปลงจากเดิมหรือสีเปลี่ยนแปลงพอสังเกตได้ ดังนั้น ควรมีการนำความรู้ไปแก้ไขปัญหาการย้อมสีของกลุ่มผลิตผ้าไหมสีด้า จะได้เพิ่มคุณภาพสีให้ดียิ่งขึ้น

5.2.1.2 การตกแต่งสำเร็จความนุ่มและทนยับ ควรนำผลการวิจัย ไปถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่กลุ่มผู้ผลิตผ้าไหมสีด้า เพื่อเพิ่มคุณสมบัติให้กับผ้าไหม