

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
Abstract	(2)
กิตติกรรมประกาศ	(3)
สารบัญ	(4)
สารบัญตาราง	(6)
สารบัญภาพ	(7)
1. บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	4
1.3 ขอบเขตการวิจัย	4
1.4 กรอบแนวความคิด	5
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.6 นิยามศัพท์	6
1.7 คำสำคัญ	6
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
2.1 การฝึกอบรม	7
2.2 ความรู้เกี่ยวกับศิลปะประดิษฐ์	25
2.3 ผู้สูงอายุ	37
2.4 การสร้างโปรแกรมการฝึกอบรมสำหรับผู้สูงอายุ	46
2.5 การประเมินผลโปรแกรมการฝึกอบรม	50
2.6 ข้อมูลทั่วไปของศูนย์พัฒนาการจัดสวัสดิการสังคมผู้สูงอายุบ้านบางแค	58
2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	61
3. วิธีดำเนินการ	65
3.1 เครื่องมือที่ใช้	65
3.2 วิธีการ	69

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและอภิปรายผล	72
4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	72
4.2 การอภิปรายผล	79
5. สรุปผลและข้อเสนอแนะ	84
5.1 สรุปผล	84
5.2 ข้อเสนอแนะ	86
เอกสารอ้างอิง	88
ภาคผนวก	95
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	96
ภาคผนวก ข หนังสือราชการ	98
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	106
ภาคผนวก ง ประมวลผลการฝึกอบรม	153
ประวัติการศึกษาและการทำงาน	157

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 จำนวนผู้สูงอายุที่เข้ารับบริการ	59
3.1 หัวข้อการฝึกอบรมจำนวน 8 ครั้ง	66
3.2 แบบแผนการทดลอง	69
3.3 ตารางการฝึกอบรม	70
4.1 คะแนนเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) ของคะแนนทักษะการปฏิบัติงาน	73
4.2 จำนวนและร้อยละของข้อมูลทั่วไปของผู้สูงอายุ	73
4.3 ค่าคะแนนเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) ของผู้สูงอายุต่อวิทยากร	76
4.4 ค่าคะแนนเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) ของผู้สูงอายุต่อวัน เวลา ในการจัดฝึกอบรม	76
4.5 ค่าคะแนนเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) ของผู้สูงอายุต่อวัสดุอุปกรณ์	77
4.6 ค่าคะแนนเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) ของผู้สูงอายุต่อการฝึกอบรม	77
4.7 ค่าคะแนนเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) ของผู้สูงอายุต่อ หัวข้อการฝึกอบรม	78
4.8 สรุปค่าคะแนนเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) ของผู้สูงอายุต่อการฝึกอบรม	79

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1	การกำหนดเทคนิคการฝึกอบรม
2.2	กระเป๋าคาด (งานศิลปะประดิษฐ์เพื่อประโยชน์ใช้สอย)
2.3	ผ้าคลุมเตียงจากเศษผ้า (งานศิลปะประดิษฐ์เพื่อประโยชน์ใช้สอย)
2.4	ภาพตกแต่งฝาผนัง (งานประดิษฐ์เพื่อตกแต่ง)
2.5	ผลงานของความคิดสร้างสรรค์ทางด้านความงามและประโยชน์ใช้สอยร่วมกัน
2.6	วรรณะของสี
2.7	เปรียบเทียบความสัมพันธ์ทางสังคมของวัยรุ่นหนุ่มสาวกับวัยรุ่นอายุ