

บทคัดย่อ

รายงานการละเมิดสิทธิมนุษยชนเป็นพื้นที่หนึ่งเพื่อการเรียกร้อง ความยุติธรรม การแก้ไขปัญหา การเยียวยาการละเมิดสิทธิ เช่น ในกรณีของ ใบอนุญาตข่มขืน ที่ใช้การจัด ทำรายงานสิทธิมนุษยชน เพื่อให้ข้อมูลต่อประชาคมโลก ให้กดดันให้รัฐบาลทหารพม่าให้ ยุติการทารุณกรรมทางเพศต่อผู้หญิงกลุ่มชาติพันธุ์ไทใหญ่ โดยใช้การเรียบเรียงอย่างเป็นวัตถุประสงค์ มีการตรวจสอบข้อเท็จจริง และไม่สร้างการตีความแบบอัตวิสัยโดย ผู้จัดทำ

อย่างไรก็ตาม จากการสำรวจ วิธีวิทยาที่ใช้ในรายงานสิทธิมนุษยชน ผ่านคู่มือการจัดทำรายงาน และเทคนิควิธีที่เน้นความเป็นวัตถุประสงค์แม้จะเป็นที่ยอมรับในวงการสิทธิมนุษยชน ทำให้เกิดการผลิตซ้ำภาพลักษณ์ที่ตายตัว แข็งแรงอัตลักษณ์ความเป็นเหยื่อ ทำให้ผู้ที่ถูกนำ เสนอในรายงาน มีสถานะความเป็นเหยื่อ ที่ไม่มีอำนาจและบทบาทในการต้านทาน ต่อรอง และสร้างอัตลักษณ์ของตนเอง ภายใต้วิธีวิทยาที่เคร่งครัดต่อการกำจัดความเป็นอัตวิสัย การเมือง ผลประโยชน์ และความรู้สึกร่วมของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เช่นเดียวกับการสร้างความรู้ที่ขอบธรรม ในวิธีวิทยากระแสหลัก ทั้งยังเชื่อในความเป็นสากลและเป็นกลางของวิธีการศึกษา ที่สามารถ นำไปใช้ศึกษาโดยไม่ต้องคำนึงถึง เพศสภาพ ชาติพันธุ์และชนชั้น ทำให้ผู้หญิงเป็นอื่น และเป็นรอง ในการสร้างความรู้แบบสิทธิมนุษยชน

ญาณวิทยาสตรีนิยม ในฐานะญาณวิทยาเชิงวิพากษ์จึงมีบทบาทในการสำรวจและวิพากษ์กระบวนการสร้างความรู้ในรายงานสิทธิมนุษยชน โดยเฉพาะรายงานที่เกี่ยวข้องกับผู้หญิง ซึ่งต้องการวิธีวิทยา เพื่อรองรับการสร้างความรู้บนพื้นฐานความแตกต่างทางเพศสภาพและชาติพันธุ์ โดยวิทยานิพนธ์นี้ใช้การเปรียบเทียบระหว่างตัวบทใน ใบอนุญาตข่มขืน ซึ่งเป็นรายงาน สิทธิมนุษยชน กับ ตัวบทนอกพื้นที่รายงานสิทธิมนุษยชนอีกสามชิ้น คือ “รอยสักของนางหาญ” *The Twilight Over Burma: My life as a Shan princess* และ *The White Umbrella: A woman's struggle for the freedom in Burma* ซึ่งทำให้เห็นว่า การเคลื่อนไหวด้านสิทธิมนุษยชนของผู้หญิง สามารถดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพผ่านการใช้ เรื่องเล่าประสบการณ์ชีวิต คำให้การ ชีวิตประวัติ และอัตชีวประวัติ ซึ่งแสดงให้เห็นความหลากหลายของประสบการณ์ ความลุ่มลึกและซับซ้อนของการละเมิดสิทธิมนุษยชน และปัญหาด้านเพศสภาพ ที่ฝังรากเหง้ายาวนานในสังคม ควบคู่ไปกับการสร้างความรู้ ด้วยจุดยืนของผู้หญิงชายขอบที่แสดงออกถึงความเป็นการเมือง ผลประโยชน์ร่วม และการเคลื่อนไหวบนพื้นฐานของ อารมณ์ความรู้สึกที่ผู้หญิงเป็นผู้มีบทบาทอย่างเข้มแข็ง ในฐานะนักต่อสู้ นักเคลื่อนไหว และ องค์ประธานของความ