

วัตถุประสงค์ของการศึกษา คือการสรุปข้อกำหนดหลักของสวญัฎจากหลายสำนัคใน ประเด็นความขัดแย้งและความสอดคล้องกันของข้อกำหนดตามหลักสวญัฎกับหลักการออกแบบ จากนั้นจึงนำผลที่ได้ไปวิเคราะห์เปรียบเทียบกับบริบทเชิงพื้นที่กับทาวนเฮาส์ 2 ชั้นที่อยู่ตำแหน่ง กลาง ซึ่งมีขนาดพื้นที่ดิน 16-20 ตารางวา เพื่อให้ได้เป็นข้อเสนอแนะในการออกแบบตามหลักสวญัฎ สำหรับทาวนเฮาส์ ในการวิจัย ได้แบ่งการศึกษาออกเป็นสามส่วนคือ การศึกษาสวญัฎ การ ศึกษาเชิงพื้นที่ และการศึกษาเพื่อเสนอแนะ

การศึกษาสวญัฎมีการจำกัดแหล่งข้อมูลโดยอ้างอิงจากหนังสือทั้งหมดของ 13 สำนัค โดย ใช้วิธีการสังเคราะห์และวิธีการวิเคราะห์รายละเอียดของเนื้อหา ภายใต้ขอบเขตที่เกี่ยวข้องกับ สถาปัตยกรรมภายใน จากวิธีการดังกล่าว สามารถสรุปข้อกำหนดของสวญัฎได้ทั้งหมด 239 ข้อ ซึ่ง แบ่งออกเป็นสี่ประเด็นดังนี้คือ หนึ่ง หลักการจัดวาง 11 ข้อ, สองรูปร่าง-รูปทรงของตัวบ้านและ ห้อง 9 ข้อ, สาม พื้นที่ห้อง-การจัดวางเครื่องเรือน (ได้แก่ ห้องนอน ห้องครัว ห้องน้ำ ห้องรับแขก ห้องนั่งเล่น ห้องรับประทานอาหาร ห้องทำงาน ห้องเก็บของ และห้องพระ) 146 ข้อ, และสี่ องค์ ประกอบทางโครงสร้าง 72 ข้อ ผลจากการรวบรวมข้อกำหนด ยังเกี่ยวข้องกับเรื่องความเชื่อ ควง ชะตา และตัวบุคคล ซึ่งในการจะนำไปใช้ปฏิบัติจริงนั้น ต้องขึ้นอยู่กับความเชื่อส่วนบุคคลเป็น สำคัญ

ในประเด็นของความขัดแย้งพบว่า มีข้อขัดแย้งทั้งหมด 24 ข้อย่อย คิดเป็น 10 เปอร์เซ็นต์ ของข้อกำหนดทั้งหมด ซึ่งพบใน หลักการจัดวาง พื้นที่ห้องและการจัดวางเครื่องเรือนและองค์ ประกอบทางโครงสร้าง จากการศึกษาทำให้เราทราบว่า สาเหตุเบื้องหลังที่เป็นที่มาของความขัดแย้ง นั้น ส่วนใหญ่จะเกิดจากวิธีการและการอ้างอิงเหตุผลที่ต่างกันของแต่ละสำนัค และข้อขัดแย้งบาง ข้อที่ยังไม่สามารถหาข้อสรุปได้

ส่วนในประเด็นความสอดคล้องของข้อกำหนดขงผู้หลายสำนักกับหลักการออกแบบ พบว่ามี 52 ข้อย่อย คิดเป็น 22 เปอร์เซ็นต์ของข้อกำหนดทั้งหมด ซึ่งได้แก่ หลักการจัดวาง พบ ความสอดคล้อง 3 ข้อ, รูปร่าง-รูปทรงของตัวบ้านและห้อง 2 ข้อ, พื้นที่ห้องและการจัดวางเครื่อง เรือน 37 ข้อ, และองค์ประกอบทางโครงสร้าง 10 ข้อ ทั้งนี้ไม่รวมปัจจัยด้านความเชื่อ คดวงชะตา และตัวบุคคล และผลของการสรุปในครั้งนี้สามารถนำไปปรับใช้กับบริบทเชิงพื้นที่อื่นๆที่นอก เหนือจากทาว์นเฮาส์ได้

การศึกษาเชิงพื้นที่เริ่มจากการเก็บข้อมูลทาว์นเฮาส์ 2 ชั้นในเขตกรุงเทพมหานครและ ปริมณฑล โดยเป็นทาว์นเฮาส์ที่มีผู้อยู่อาศัยจำนวน 27 หลัง และทาว์นเฮาส์ตัวอย่างที่กำลังขายอยู่ ในช่วงเวลาที่ทำการวิจัยจำนวน 21 หลัง รวมทั้งหมดเป็นจำนวน 48 หลัง จากนั้นเมื่อนำข้อมูลมา สรุป สามารถจัดกลุ่มตามขนาดของที่ดินได้ 4 ขนาดคือ 16-20 ตารางวา มีจำนวน 26 หลัง ขนาด 21-25 ตารางวา มีจำนวน 11 หลัง ขนาด 26-30 ตารางวา มีจำนวน 5 หลัง ขนาด 31 ตารางวาขึ้นไป มีจำนวน 6 หลัง ทาว์นเฮาส์ที่จะศึกษานั้นเป็นทาว์นเฮาส์มีขนาดที่ดิน 16-20 ตารางวา ซึ่งแบ่งพื้นที่ ดินได้สองแบบ คือรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าและรูปทรงตัวแอล สำหรับในงานวิจัยนี้ จะทำเฉพาะรูป ทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าเพราะเป็นกลุ่มที่มีข้อมูลมากที่สุด หลังจากนั้นเป็นการลงลึกในข้อมูลทาว์นเฮาส์ ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ หนึ่ง ลักษณะขององค์ประกอบเชิงพื้นที่ จะประกอบด้วย ลักษณะทาง กายภาพ, ข้อจำกัดของปัญหาที่เกิดจากลักษณะทางกายภาพ, ขนาดของพื้นที่, การแบ่งพื้นที่แยกย่อย และรูปแบบของพื้นที่แยกย่อย สอง ปัจจัยในเรื่องของบุคคล อันประกอบด้วย จำนวน-สถานภาพ ของผู้อยู่อาศัย และตัวแปรอื่นๆเช่น ความเป็นเจ้าของและการประกอบอาชีพ สาม พฤติกรรมการใช้ พื้นที่กับสภาพทางกายภาพ จะประกอบด้วย การปรับใช้พื้นที่ส่วนจอดรถ การต่อเติม การเลือก วางตำแหน่งห้องนอนใหญ่ ความสัมพันธ์ของพื้นที่ และจำนวนอุปกรณ์เครื่องเรือนที่อยู่ในแต่ละ พื้นที่ใช้สอย จากข้อมูลทั้งสามดังกล่าวนี้จะนำไปสู่การวิจัยในขั้นตอนต่อไป

การศึกษาเพื่อเสนอแนะจะเป็นการนำส่วนที่หนึ่งคือ หลักการขงผู้ที่สอดคล้องกับหลัก การออกแบบ และส่วนที่สองคือกรณีศึกษาทาว์นเฮาส์ 2 ชั้นขนาดพื้นที่ดิน 16-20 ตารางวา รูปทรง สี่เหลี่ยมผืนผ้า หน้ากว้าง 4 เมตร มาเปรียบเทียบกัน ซึ่งผลจากการเปรียบเทียบในงานวิจัยนี้ สามารถสรุป ได้ 15 เปอร์เซ็นต์จากข้อกำหนดทั้งหมด คิดเป็น 35 ข้อจาก 52 ข้อของหลักขงผู้ที่สอดคล้องกับ หลักการออกแบบ ส่วนที่เหลือนั้นเป็นข้อกำหนดที่ไม่สามารถใช้กับบริบททาว์นเฮาส์ตำแหน่ง กลางได้ ผลการวิจัยจะนำมาสู่การหาคำตอบว่า ทาว์นเฮาส์ที่ออกแบบอย่างประหยัดและเป็นไป ตามหลักการออกแบบนั้นมีความสอดคล้องกับข้อกำหนดตามหลักขงผู้ หรือไม่ อีกทั้งยังเป็น การหาข้อสรุปพร้อมกับการนำเสนอตัวอย่างจากการประยุกต์ผลการวิจัย ซึ่งจะนำไปสู่การออกแบบ ทาว์นเฮาส์เพื่อให้สอดคล้องเป็นไปตามหลักขงผู้ และสุดท้าย การทำวิจัยครั้งนี้จะเป็นการสรุปข้อ เสนอแนะที่เป็นประโยชน์สำหรับการทำวิจัยในครั้งต่อไป

The purpose of this research is to summarize the comprehensive Feng Shui principles related to architectural design. The study explores through variety of the principles of various notable Feng Shui schools and searches to theoretical similarities and differences. The knowledge acquired serves as a fundamental to analyze building cases of two-storey, mid-unit townhouse in Bangkok and vicinity. Basically, this research is organized in 3 processes which are the intensive study of Feng Shui principles, architectural and contextual analysis, and the summary including the proposed design solutions.

The study of Feng Shui principles is based on the theoretical principles of 13 famous schools in which four significant architectural design aspects have been discussed. The total of 239 comprehensive principles are extracted and categorized upon these four aspects to the topics below :Building placement and orientation:11 principles , Architectural form and space: 9 principles , Interior space and furniture placement:146 principles and Building structure:72 principles

According to the study, 52 similarities, 22% of the total, have been found. These are 3 principles of building placement and orientation, 2 principles of architectural form and space, 37 principles of interior space and furniture placement, and 10 principles of building structure. However, only 24 differences typically caused by disagreeable disciplines, belief, and some unknown factors taking 10% of the total extraction have been indicated.

Secondly, the architectural and contextual analysis aims to analyze a number of the small sized townhouse of 16-20 sq. wa designed in simply rectangular shaped plan. To achieve the complete understandings of physical and psychological condition of the studied building, three prospective areas consisting of actual area and zoning, owner's status and personal preference, and usage and adaptation of functional space are investigated. The collected data gained in this process will help to define the reflective design in the next step.

Finally, the research summary and the proposed design solution emphasize comparison method to observe if the economic design of today's townhouse corresponds to those essential Feng Shui principles. Therefore, the 52 principles of similarity from the selected Feng Shui schools have been brought to consideration. As the result, 35 principles are actually cooperated to the design and the other 17 principles are not applicable to the mid-unit townhouse. Eventually, these 35 operative principles have been merged with the methods of essential townhouse design to establish the possible solutions in generating innovative design that perfectly corresponds to Feng Shui. At the end, knowledge and understandings acquired from this research would be beneficial and give a broaden perspective to related researches in the future.