

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาของปัญหา.....	1
คำถามในการวิจัย.....	8
จุดมุ่งหมายของการศึกษา.....	8
ขอบเขตของงานวิจัย.....	9
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	11
ความสำคัญของงานวิจัย.....	12
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	14
การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน.....	14
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาจิตวิญญาณความเป็นครู.....	21
จิตวิญญาณความเป็นครู.....	48
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	71
3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....	79
ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาการจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณ ความเป็นครู.....	79
ขั้นตอนที่ 2 สร้างและตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบการเรียนการสอนตาม แนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความ เป็นครู สำหรับนักศึกษาครุศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัย ราชภัฏ.....	81
ขั้นตอนที่ 3 ทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญา ศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครู สำหรับ นักศึกษาครุศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ.....	91

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย.....	99
ตอนที่ 1 ผลการศึกษากำหนดการจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณ ความเป็นครู.....	99
ตอนที่ 2 ผลการสร้างและตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบการเรียนการสอน ตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณ ความเป็นครู สำหรับนักศึกษาครุศาสตร์ ในสังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏ.....	117
ตอนที่ 3 ผลทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญา ศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครู สำหรับ นักศึกษาครุศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ.....	129
5 บทสรุป.....	137
สรุปผลการวิจัย.....	138
อภิปรายผล.....	140
ข้อเสนอแนะ.....	145
บรรณานุกรม.....	147
ภาคผนวก.....	156
ประวัติผู้วิจัย.....	199

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงคุณลักษณะเฉพาะของจิตตปัญญาศึกษา.....	25
2 แสดงการวิเคราะห์กิจกรรมตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อสร้างจิตวิญญาณความเป็นครู.....	46
3 แสดงการวิเคราะห์กระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน.....	48
4 แสดงการสังเคราะห์เอกสารเกี่ยวกับองค์ประกอบของจิตวิญญาณความเป็นครู..	55
5 แสดงลักษณะที่สำคัญที่แสดงถึงความฉลาดทางด้านจิตวิญญาณ.....	61
6 แสดงความสัมพันธ์ของแนวคิดที่เกี่ยวข้องในการนำมาใช้พัฒนาจิตวิญญาณความเป็นครู.....	66
7 ผลการสัมภาษณ์อาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านการสอนเกี่ยวกับคุณลักษณะของครูที่มีจิตวิญญาณความเป็นครู.....	101
8 ผลการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิด้านจิตตปัญญาศึกษาเกี่ยวกับวิธีการกระบวนการ และเทคนิคในการพัฒนาจิตวิญญาณความเป็นครูด้วยจิตตปัญญาศึกษา.....	112
9 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครูสำหรับนักศึกษาครุศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 7 คน).....	121
10 แสดงข้อเสนอแนะเพิ่มเติมและรายการแก้ไขของรูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครูสำหรับนักศึกษาครุศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 7 คน).....	124

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง

หน้า

11	แสดงผลการประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครูสำหรับนักศึกษาครู ศาสตร์ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ (ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 7 คน).....	125
12	แสดงข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญและรายการปรับแก้ไขในด้านความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครู สำหรับนักศึกษาครูศาสตร์ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ (เฉพาะประเด็นที่ต้องปรับแก้).....	128
13	แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนก่อนและหลังเรียนวิชาการศึกษาและความเป็นครูไทยโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครู สำหรับนักศึกษาครูศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ (n = 40).....	129
14	แสดงผลการเรียนรู้ของผู้เรียนด้านความรู้ ที่ได้รับหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1-6.....	130
15	แสดงผลการเปรียบเทียบจิตวิญญาณความเป็นครูของผู้เรียนก่อนและหลังเรียนวิชาการศึกษาและความเป็นครูไทยโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครู สำหรับนักศึกษาครูศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ.....	135

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 แสดงหลักการของสุนทรียสนทนา 4 ประการ.....	30
2 แสดงการสนทนา 4 สภาวะ.....	31
3 กรอบแนวคิดการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามแนวคิดจิตตปัญญา ศึกษา เพื่อสร้างเสริมจิตวิญญาณความเป็นครู สำหรับนักศึกษาครุศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏ.....	78