

บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย โดยได้นำแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าว ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่างผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายที่เข้าร่วมโครงการอบรมให้ความรู้ เรื่อง “การจัดตั้งศูนย์บริการคนพิการ” รุ่น 3 (ภาคกลาง) จังหวัดพระนครศรีอยุธยาจำนวน 10 คน สามารถสรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

- 5.1 สรุปผลการวิจัย
- 5.2 อภิปรายผลการวิจัย
- 5.3 ข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายปรากฏผลดังนี้

5.1.1 ผลการพัฒนารูปแบบรายการประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนและปรากฏผลดังต่อไปนี้

5.1.1.1 ผลการสังเคราะห์รูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการสังเคราะห์ข้อมูลด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายทั้งในและต่างประเทศ ปรากฏว่ารายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายในประเทศไทยหากเป็นช่องฟรีทีวี (Free TV) จะมีผู้ประกาศข่าวที่ดำเนินรายการด้วยเสียง และเพิ่มจอลุ่มเข้าไปเพื่อให้คนหูหนวกสามารถชมรายการได้ แต่หากเป็นทางช่องทางการรับชมอื่นไม่ว่าจะเป็นดาวเทียม เคเบิล หรือทางโลกออนไลน์ บางสถานีจะมีการใช้ล่ามภาษามือเป็นผู้ดำเนินรายการเอง โดยเพิ่มเสียงบรรยาย และคำบรรยายภาพเข้าไป ส่วนรายการทางต่างประเทศโดยส่วนใหญ่ให้ความสำคัญกับการรับชมของผู้บกพร่องทางการได้ยิน โดยการใช้ล่ามภาษามือเข้ามาช่วยในรายการ และมีขนาดใหญ่เพื่อให้มองเห็นได้ชัดเจน

5.1.1.2 ผลการประเมินความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ผู้วิจัยได้แบ่งแบบสอบถามดังต่อไปนี้

1. ผลการประเมินสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จากการประเมินสภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชายร้อยละ 50 เป็นเพศหญิงร้อยละ 50 โดยส่วนใหญ่ร้อยละ 50 มีอายุระหว่าง 21-30 ปี มีระดับการศึกษาต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวนร้อยละ 70 ด้านการเปิดรับสื่อรายการประเภทข่าวกลุ่มตัวอย่างทุกคนเคยรับชมรายการข่าว โดยมีความถี่ในการรับชม 5 – 7 ครั้งต่อสัปดาห์ และส่วนใหญ่จำนวนร้อยละ 70 ชมรายการข่าวผ่านทางสถานีโทรทัศน์ NBT หรือ ช่อง 11 และชมผ่านทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 ร้อยละ 20 สำหรับการชมรายการข่าวผ่านทางเว็บไซต์ YouTube มีผู้เข้าชมมากที่สุด ถึงร้อยละ 60 รองลงมาเป็นการรับชมผ่านทางเว็บไซต์ ทีวีสอนไลน์ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ มีระดับความเข้าใจภาษาไทยในระดับมาก ร้อยละ 40 เข้าใจในระดับมากที่สุด ร้อยละ 30 และมีความเข้าใจในภาษาไทยหรือสามารถอ่านและเขียนภาษาไทย อยู่ในระดับ ปานกลาง ถึงร้อยละ 70

2. ผลการประเมินความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย จากการสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย สามารถสรุปออกได้เป็น 4 ด้าน ดังนี้

2.1 ด้านผู้ประกาศข่าวต้องการให้ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยเสียง มีทั้งคำบรรยายภาพและจอคำมภาษามือ

2.2 ด้านคำมภาษามือ มีความต้องการให้จอคำมอยู่ทางด้านซ้ายล่างของจอโทรทัศน์โดยมีขนาดใหญ่ (1 ใน 3 ของจอโทรทัศน์) และมีสีน้ำเงินเป็นพื้นหลัง

2.3 ด้านคำบรรยายภาพ (Captions) มีความต้องการให้ใช้ลักษณะอักษร Cordia New และตัวอักษรที่มีขนาดใหญ่ (36Point)

2.4 ด้านภาพประกอบข่าว ต้องการให้ ภาพประกอบข่าวมีขนาดเต็มจอ มีทั้งคำบรรยายภาพและจอคำมภาษามือ

ซึ่งผู้กลุ่มตัวอย่างทั้งหมดมีความต้องการให้ผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายตามรูปแบบข้างต้น อยู่ในเกณฑ์ ระดับ มากที่สุด

5.1.1.3 ผลสรุปรูปแบบการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย

การผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย จากการสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการของผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย ทำให้ได้รายการที่ตรงต่อความต้องการกับกลุ่มตัวอย่าง อย่างแท้จริง เนื่องจากขนาดของจอถ่าม พื้นหลังของถ่าม รวมไปถึงขนาดและลักษณะของตัวอักษร มีความล่งตัวสามารถมองเห็นได้ชัดเจน นอกจากนี้กลุ่มตัวอย่างยังสามารถรับรู้ข้อมูลของรายการได้อย่างครบถ้ว่น แสดงให้เห็นได้จากการประเมินคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งมีเกณฑ์อยู่ในระดับดี

5.1.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาและสื่อการนำเสนอของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย

จากการพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้พัฒนารายการตัวอย่างที่ตรงตามความต้องการของกลุ่มตัวอย่าง โดยรูปแบบของรายการมีจอถ่าม และคำบรรยายภาพที่มีขนาดใหญ่สามารถมองเห็นได้ชัดเจน จากการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาและด้านสื่อการนำเสนอ สามารถสรุปได้ดังนี้

1. คุณภาพด้านเนื้อหา ของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย โดยการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ซึ่งรวมคะแนนทั้งหมดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.44 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.19 เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้พบว่าอยู่ในเกณฑ์ ดี
2. คุณภาพด้านสื่อและการนำเสนอ ของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย โดยการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.16 เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้พบว่าอยู่ในเกณฑ์ ดีมาก

5.1.3 ผลการประเมินผลการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย

การประเมินผลจากการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย ซึ่งผู้วิจัยได้นำรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย โดยกลุ่มเป้าหมายที่แท้จริง คือ กลุ่มผู้บร่่องทางการไ้ยีนและการสื่อความหมาย ผลคือมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.49 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.22 เมื่อนำมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้พบว่าอยู่ในเกณฑ์ ดี

5.1.4 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภท รายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

การประเมินความพึงพอใจต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายพบว่า มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.12 ผลการประเมินอยู่ในระดับ มากที่สุด

5.2 อภิปรายผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายสามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

5.2.1 พบว่าผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายต้องการให้มีทั้งจอคำและคำบรรยายภาพปรากฏอยู่ในรายการ สอดคล้องกับ ผลสำรวจความต้องการของคนหูหนวกต่อความต้องการที่มีล่ามภาษามือ ในการสัมมนา เรื่อง แนวคิดและข้อเสนอของผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ในการจัดบริการล่ามภาษามือ [45]

1. พบว่า คนหูหนวกยังเสนอให้จอคำที่บรรยายภาษามือในโทรทัศน์มีการขยายความกว้าง ให้เป็น 1 ใน 3 ของจอภาพเหมือนกับต่างประเทศ และควรมีคำบรรยายภาพเพื่อให้คนหูหนวกที่มีประมาณกว่า 300,000 คนทั่วประเทศเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร โดยรายการที่จำเป็นต้องมีล่ามภาษามือคือ รายการข่าวภัยพิบัติ และการประกาศสถานการณ์ฉุกเฉิน เพราะที่ผ่านมามีต้องอาศัยคนในครอบครัวอธิบายให้เข้าใจและหากคนในครอบครัวไม่สามารถใช้ภาษามือก็จะเป็นอุปสรรคในการสื่อความหมายของคนหูหนวกได้

2. พบว่า ด้านล่ามภาษามือผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายต้องการให้จอคำอยู่ทางด้านซ้ายล่างมากที่สุด รองลงมาคือด้านขวาล่าง และต้องการให้จอคำมีขนาด 1ใน3 ของหน้าจอโทรทัศน์ เพื่อความชัดเจนในการชมและแปลความหมายที่ดี นอกจากนี้ยังมีความต้องการให้พื้นหลังของจอคำมีสีน้ำเงิน เนื่องจากมีสีเข้มและทำให้สามารถมองเห็นมือของล่ามได้อย่างชัดเจน สอดคล้องกับการศึกษาความต้องการภาษามือประกอบรายการโทรทัศน์ของนักเรียนโสตศึกษาจังหวัดขอนแก่น [48] กล่าวคือ นักเรียนมีความต้องการล่ามภาษามือประกอบรายการโทรทัศน์ ด้านรูปแบบกรอบล่ามในจอโทรทัศน์ที่นักเรียนต้องการสูงที่สุด คือ สีเหลี่ยมผืนผ้าและจากการศึกษาดำเนินการของล่ามภาษามือในจอโทรทัศน์ พบว่า บริเวณที่ผู้ชมชอบมากที่สุด คือ มุมล่างซ้าย และมุมล่างขวา เพราะระดับตำแหน่งสายตา และความคุ้นเคยในการมอง จึงทำให้มุมล่างซ้ายในจอโทรทัศน์เป็นตำแหน่งที่ต้องการมากกว่าตำแหน่งอื่น และการศึกษาารูปแบบของกรอบภาพล่ามบน

จอโทรทัศน์ [49] พบว่า รูปแบบของกรอบภาพล้ามอาจมีลักษณะเป็นลักษณะวงกลม วงรี หรือภาพสี่เหลี่ยม แต่กรอบภาพลักษณะสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีคะแนนมากที่สุดเหตุที่เป็นเช่นนี้คงเป็นเพราะรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีพื้นที่ในการมองที่มาก ทำให้มองเห็นล้ามชัดเจน

3. พบว่า ด้านคำบรรยายภาพผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายมีความต้องการให้คำบรรยายมีขนาดใหญ่ (36Point) เนื่องจากมีขนาดที่มองเห็นได้ชัดเจนต่อการอ่าน และใช้แบบอักษร Cordia new เพราะเป็นแบบอักษรที่มีหัวง่ายต่อการอ่าน สอดคล้องกับ การศึกษาคำบรรยายที่เหมาะสมสำหรับการรับรู้ภาพยนต์ของคนหูหนวก [50] ที่ว่าค่าเฉลี่ยการรับรู้ภาพยนต์ที่มีคำบรรยาย มีค่าสูงกว่าค่าเฉลี่ยการรับรู้ภาพยนต์ที่ไม่มีคำบรรยาย ทั้งในกลุ่มคนหูหนวกระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับมหาวิทยาลัย โดยภาพยนต์ที่มีคำบรรยายมีค่าเฉลี่ยการรับรู้ 17.66 คะแนน ส่วนภาพยนต์ที่ไม่มีคำบรรยายมีค่าเฉลี่ยการรับรู้ 14.60 คะแนน นอกจากนี้จากการทดสอบคำบรรยายอักษรภาษาไทยที่เหมาะสมกับผู้พิการทางการได้ยินในด้านรูปแบบตัวอักษร โดยพิจารณาเอกลักษณ์ของตัวอักษรภาษาไทย คือ หัวอักษร จึงออกแบบการทดลองโดยใช้คำบรรยายจากตัวอักษรภาษาไทยชนิดมีหัว พบว่ารูปแบบฟอนท์ Cordia ให้ผลการรับรู้ของผู้พิการทางการได้ยินได้ดีที่สุด ด้านขนาดของตัวอักษร พบว่าคำบรรยายจากอักษรภาษาไทยขนาด ½ นิ้ว ให้ผลการรับรู้ของผู้พิการทางการได้ยิน ได้ดีที่สุด ส่วนทางด้านสีของตัวอักษร พบว่าสีของตัวอักษร ที่เป็นกลุ่มของสีอ่อน คือ สีขาว ให้ผลการรับรู้ได้ดีที่สุด

4. พบว่า จากการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย พบว่าผลการประเมินคุณภาพรูปแบบรายการอยู่ในระดับดี เนื่องจากรูปแบบของรายการประกอบไปด้วยจอล้าม และคำบรรยาย (Captions) ขนาดใหญ่ทำให้ผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายสามารถรับรู้ข้อมูลจากรายการได้อย่างครบถ้วน อีกทั้งภาพและเนื้อหาของรายการยังมีความสอดคล้องและไปในทิศทางเดียวกัน เนื่องจากผู้ผลิตมีการวางแผนการถ่ายทำที่ดี ซึ่งสอดคล้องกับหลักการผลิตรายการโทรทัศน์ของ สุทธิดี[13] ที่ว่า กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์นั้นมีความสำคัญอย่างยิ่ง โดยเฉพาะกระบวนการคิดและวางแผนที่จะเป็นตัวบ่งชี้ได้ว่ารายการหรือผลงานที่ผลิตนั้นจะออกมาประสบความสำเร็จหรือไม่ ฉะนั้น ก่อนจะหยิบกล้องมาถ่ายทำจะต้องผ่านกระบวนการคิดการวางแผนก่อนทุกครั้ง เพื่อให้งานมีประสิทธิภาพและคุณภาพที่ดี

5. พบว่า ผลจากการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายนั้นอยู่ในระดับดี นอกจากนี้ผลของความพึงพอใจกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายนั้นอยู่ในระดับ มากที่สุด เนื่องจากรูปแบบของรายการสามารถตอบสนองความต้องการในเรื่องของจอล้ามที่มีขนาดใหญ่มีสีพื้นหลังที่ทำให้มือของล้ามมีความโดดเด่น ทำให้ง่ายต่อการรับชมและแปลความหมาย อีกทั้งคำบรรยายมีขนาดใหญ่ และมีตัวอักษรที่อ่านง่าย รวมไปถึงรูปแบบการจัดวางองค์ประกอบภาพที่มีความเหมาะสม ทำให้รายการมีความน่าสนใจ และดึงดูดให้

ผู้ชมติดตามตลอดทั้งรายการ ดังนั้นความพึงพอใจของผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายที่มีต่อรูปแบบรายการอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับรูบี้และรูบี้[53] ได้ศึกษารูปแบบและแรงจูงใจในการชมโทรทัศน์ของผู้สูงอายุ พบว่า รูปแบบรายการมีส่วนทำให้เกิดแรงจูงใจในการรับชมรายการโทรทัศน์ และงานวิจัยเรื่อง ความพึงพอใจของการใช้สื่อโทรทัศน์ของคนหูหนวก [32] ก็ได้ศึกษาว่ายิ่งประชากรรับชมรายการโทรทัศน์ที่ตอบสนองความต้องการของตนบ่อยแค่ไหน ก็ยิ่งสร้างความพึงพอใจให้เกิดขึ้นมากเท่านั้น

5.3 ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย มีข้อเสนอแนะดังนี้

5.3.1 ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1. เนื่องจากรูปแบบของรายการที่ผู้วิจัยได้ผลิตนั้นเกิดจากความต้องการของผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายเป็นหลัก ดังนั้นหากนำไปประยุกต์ใช้อาจมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบเล็กน้อยเพื่อให้มีความเหมาะสม โดยคำนึงถึงงานโทรทัศน์เชิงธุรกิจด้วย
2. ขนาดของจอแสดงผลของรายการมีผลต่อการรับชม และความพึงพอใจของผู้ชม หากนำรูปแบบรายการไปผลิตควรคำนึงถึงจอแสดงผลด้วย

5.3.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรวิจัยและพัฒนารูปแบบรายการอื่น ๆ เช่น รายการบันเทิง ละคร เนื่องจากเป็นรายการที่ผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายให้ความสนใจรองลงมาจากรายการข่าว
2. ควรศึกษาผลของการรับรู้รายการโทรทัศน์สำหรับผู้สูงอายุที่บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย เนื่องจากช่วงอายุที่แตกต่างกันจะมีผลด้านความต้องการที่แตกต่างกัน
3. ควรศึกษาและพัฒนาแอปพลิเคชันสำหรับชมรายการผ่านทางโทรศัพท์มือถือสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย
4. ควรมีการพัฒนารายการที่ส่งเสริมกำลังใจ หรือคุณธรรมสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย