

บทที่ 4 ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ หากคุณภาพของรูปแบบรายการผลการรับชมผ่านรูปแบบรายการและความพึงพอใจของผู้ชมต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย จากการรวบรวมข้อมูลผู้วิจัยสรุปผลดังนี้

4.1 ผลการพัฒนาในรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

4.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาและสื่อการนำเสนอของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

4.3 ผลการประเมินการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

4.4 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

4.1 ผลการพัฒนาในรูปแบบรายการประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

การพัฒนาในรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนและปรากฏผลดังต่อไปนี้

4.1.1 ผลการสังเคราะห์รูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการสังเคราะห์ข้อมูลด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายทั้งในและต่างประเทศโดยแยกประเด็นในการสังเคราะห์จากองค์ประกอบของรายการสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย 4 ด้าน ดังต่อไปนี้

1. คำบรรยายแทนเสียง (Caption)
2. ล่ามภาษามือ (Sign Language)
3. เสียงบรรยายข้อความ (Spoken Subtitle)
4. เสียงบรรยายภาพ (Audio Description)

ผู้วิจัยได้ทำการสังเคราะห์ข้อมูลจากรูปแบบของรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายทั้งในและต่างประเทศตามองค์ประกอบข้างต้นปรากฏผลดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.1 แสดงผลการสังเคราะห์ข้อมูลด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายจากสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี (Free TV) ในประเทศไทย

Channel	องค์ประกอบรายการ				
	คำบรรยาย แทนเสียง (Caption)	ล่ามภาษามือ (Sign Language)		เสียงบรรยาย ข้อความ (Spoken Subtitle)	เสียงบรรยายภาพ (Audio Description)
		มูมจอ	เต็มจอ		
ช่อง 3 เที่ยงวันทันเหตุการณ์	-	✓	-	-	✓
ช่อง 5 รายการข่าวค่ำ	-	✓	-	-	✓
ช่อง 7 รายการเจาะประเด็น	-	✓	-	-	✓
โมเดิร์นไนน์ ทีวี รายการข่าวค่ำ	-	✓	-	-	✓
NBT (ช่อง 11) รายการข่าวค่ำ	-	✓	-	-	✓
Thai PBS รายการข่าวเที่ยง	-	✓	-	-	✓

จากตารางที่ 4.1 จะเห็นได้ว่ารายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายในประเทศไทยที่ออกอากาศผ่านทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี (Free TV) ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ สถานีโทรทัศน์ NBT (ช่อง 11) และสถานีโทรทัศน์ Thai PBS จะมีรูปแบบรายการที่คล้ายคลึงกัน โดยมีผู้ประกาศข่าวดำเนินรายการด้วยเสียง ดังเช่นรายการทั่วไป แต่มีการเพิ่มจอล่ามภาษามือเข้าไปที่มุมจอด้านใดด้านหนึ่งของโทรทัศน์เพื่อให้ผู้บกพร่องทางการได้ยิน

และการสื่อความหมายสามารถรับชมรายการและเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้ โดยไม่มีการใช้คำบรรยายเสียง (Caption) ประกอบในรายการ นอกจากนี้เป็นการสัมภาษณ์แหล่งข่าวที่เป็นชาวต่างชาติซึ่งไม่ได้พูดภาษาไทย

ตารางที่ 4.2 แสดงผลการสังเคราะห์ข้อมูลด้านรูปแบบรายการ โทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายจากสื่อออนไลน์ในประเทศไทย

Channel	องค์ประกอบรายการ				
	คำบรรยายแทนเสียง (Caption)	ล่ามภาษามือ (Sign Language)		เสียงบรรยายข้อความ (Spoken Subtitle)	เสียงบรรยายภาพ (Audio Description)
		มูมจอ	เต็มจอ		
Thai Deaf TV หัตถภาษานานาชาติ	-	-	✓	-	-
TNN2 Deaf Channel	✓	-	✓	✓	-
หุหนวกทีวี รายการข่าว หุหนวกไทย	-	-	✓	-	-

จากตารางที่ 4.2 จะเห็นได้ว่าช่องทางการรับชมรายการข่าวผ่านทางสื่อออนไลน์ของผู้ผลิตต่างๆ อาทิ เช่น รายการหัตถภาษานานาชาติ จาก Thai Deaf TV, Deaf Channel จาก TNN2 รวมไปถึงรายการข่าวหุหนวกไทย ทางหุหนวกทีวี จะมีรูปแบบรายการที่แตกต่างจากรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี (Free TV) โดยจะเห็นได้ว่าสื่อออนไลน์มีการเจาะกลุ่มเป้าหมายที่เป็นผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายโดยเฉพาะ โดยมีรูปแบบการดำเนินรายการโดยใช้ล่ามเข้ามาเป็นผู้ดำเนินรายการหลักเอง เรียกได้ว่าเป็นให้ความสำคัญกับล่ามเป็นอย่างมาก ในบางรายการมีการเพิ่มคำบรรยายเสียง (Caption) ในรายการเพื่อให้สามารถอ่านข้อความที่ผู้ดำเนินรายการกำลังสื่อได้ และจุดสังเกตอีกด้านหนึ่ง คือ บางสถานีผู้ผลิตรายการ โดยไม่ใส่เสียงตลอดทั้งรายการ

ตารางที่ 4.3 แสดงผลการสังเคราะห์ข้อมูลด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายจากต่างประเทศ

Channel	องค์ประกอบรายการ				
	คำบรรยาย แทนเสียง (Caption)	ล่ามภาษามือ (Sign Language)		เสียงบรรยาย ข้อความ (Spoken Subtitle)	เสียงบรรยายภาพ (Audio Description)
		มูมจอ	เต็มจอ		
Deaf Australia	✓	-	✓	-	-
JAPAN i Deaf News	✓	-	✓	-	-
ZONA 5 Deaf News	-	✓	-	-	✓

จากตารางที่ 4.3 แสดงให้เห็นถึงการวิเคราะห์รูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวของสื่อต่างประเทศ โดยในแต่ละประเทศให้ความสำคัญกับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายเป็นอย่างมากเห็นได้จากการมีล่ามภาษามือปรากฏอยู่ในรายการ ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่ารายการของในประเทศไทย และในบางรายการนั้นไม่มีการใส่กรอบให้กับล่ามภาษามืออีกด้วย

4.1.2 ผลการประเมินความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการสอบถามกลุ่มตัวอย่างเกี่ยวกับความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ผู้วิจัยขอเสนอการวิจัย ดังนี้

4.1.2.1 ผลการประเมินสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

จากการสอบถามกลุ่มตัวอย่างด้านสถานภาพและข้อมูลทั่วไปปรากฏผลดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.4 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างโดยจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ชาย	5	50.00
2. หญิง	5	50.00
รวม	10	100.00

จากตารางที่ 4.4 พบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชาย จำนวน 5คน คิดเป็นร้อยละ 50.00เป็นเพศหญิง จำนวน 5คน คิดเป็นร้อยละ 50.00

ตารางที่ 4.5 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างโดยจำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ต่ำกว่า 20 ปี	1	10.00
2. 21 - 30 ปี	5	50.00
3. 31 - 40 ปี	3	30.00
4. มากกว่า 40 ปี	1	10.00
รวม	10	100.00

จากตารางที่ 4.5 พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีอายุระหว่าง21-30 ปีจำนวนมากที่สุด โดยมีจำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ50.00รองลงมาก็คืออายุระหว่าง31-40ปี จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 30.00ส่วนช่วงอายุ ต่ำกว่า 20 ปี และอายุมากกว่า 40 ปี มีจำนวนเท่ากันคือ อย่างละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 10.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.6 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างโดยจำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ต่ำกว่าปริญญาตรี	7	70.00
2. ปริญญาตรี	3	30.00
3. ปริญญาโท	0	0.00
4. ปริญญาเอก	0	0.00
รวม	10	100.00

จากตารางที่ 4.6 พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีการศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรีจำนวนมากที่สุด โดยมีจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 70.00 รองลงมาคือ ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 30.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.7 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างโดยจำแนกตามข้อมูลการรับชมและความถี่ในการรับชมรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าว

การรับชมรายการข่าว	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ไม่เคย	0	0.00
2. เคย (จำนวน 5-7 ครั้ง/สัปดาห์)	10	100.00
รวม	10	100.00

จากตารางที่ 4.7 พบว่า กลุ่มตัวอย่างเคยรับชมรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยมีความถี่ในการรับชม 5 - 7 ครั้งต่อสัปดาห์

ตารางที่ 4.8 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามสถานีโทรทัศน์ที่รับชมรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าว

สถานีที่รับชมรายการข่าว	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3	0	0.00
2. สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5	0	0.00
3. สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7	2	20.00
4. สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ (ช่อง 9)	0	0.00
5. NBT (ช่อง 11)	7	70.00
6. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai PBS)	1	10.00
รวม	10	100.00

จากตารางที่ 4.8 พบว่า กลุ่มตัวอย่างรับชมรายการโทรทัศน์ประเภทข่าวผ่านสถานีโทรทัศน์ NBT จำนวนมากที่สุด โดยมีจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 70.00 รองลงมาคือ สถานีโทรทัศน์กองทัพบก

ช่อง 7 จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00 และชมผ่านสถานีโทรทัศน์องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai PBS) จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 10.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.9 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเครือข่ายสังคมออนไลน์หรือเว็บไซต์ที่รับชมรายการโทรทัศน์ประเภทข่าว

ช่องทางที่รับชมข่าวผ่านสื่อออนไลน์	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. YouTube	6	60.00
2. Thai Deaf TV	1	10.00
3. ทิวออนไลน์	3	30.00
4. อื่นๆ	0	0.00
รวม	10	100.00

จากตารางที่ 4.9 พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวผ่านทางเว็บไซต์ YouTube จำนวนมากที่สุด โดยมีจำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00 รองลงมาคือ รับชมผ่านทางเว็บไซต์ทิวออนไลน์ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 30.00 และชมผ่านทาง Thai Deaf TV จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 10.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.10 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระดับความเข้าใจภาษาไทย

ระดับความเข้าใจภาษาไทย	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. มากที่สุด	3	30.00
2. มาก	4	40.00
3. ปานกลาง	2	20.00
4. น้อย	1	10.00
5. น้อยที่สุด	0	0.00
รวม	10	100.00

จากตารางที่ 4.10 พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีระดับความเข้าใจในภาษาไทยอยู่ในระดับมาก โดยมีจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ มีความเข้าใจภาษาไทยในระดับมากที่สุด จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 30.00 มีความเข้าใจภาษาไทยในระดับปานกลาง จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00 และมีความเข้าใจในภาษาไทยระดับน้อย จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 10.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 4.11 แสดงจำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระดับความเข้าใจภาษาเขียนไทย

ระดับความเข้าใจภาษาเขียนไทย	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. มากที่สุด	1	10.00
2. มาก	0	0.00
3. ปานกลาง	7	70.00
4. น้อย	1	10.00
5. น้อยที่สุด	1	10.00
รวม	10	100.00




จากตารางที่ 4.11 พบว่า กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีระดับความเข้าใจในภาษาเขียนไทยอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 70.00 รองลงมาคือ มีความเข้าใจภาษาเขียนไทยในระดับมากที่สุด ระดับน้อย และน้อยที่สุด จำนวนเท่ากันคือ ระดับละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 10.00 ตามลำดับ

4.1.2.2 ผลการประเมินความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย




การประเมินความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายนั้น เป็นหนึ่งในขั้นตอนของการพัฒนารูปแบบรายการเพื่อให้มีความเหมาะสมกับกลุ่มผู้บกพร่องทางการได้ยิน ข้อคำถามที่ถูกสร้างขึ้นนั้นมาจากการวิเคราะห์รูปแบบรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายจากสื่อต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ จากการที่กลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นโดย

ได้แบ่งออกเป็นด้านต่างๆ อาทิเช่น ด้านผู้ประกาศข่าว ล่ามภาษามือ คำบรรยายภาพ และด้านภาพประกอบข่าว เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบของการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวที่มีความเหมาะสมกับกลุ่มผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย และกลุ่มตัวอย่างสามารถนำข้อมูลข่าวสารจากการรับชมรายการในรูปแบบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปใช้ประโยชน์ได้มากที่สุด ปรากฏผลดังตารางที่ 4.12 ดังนี้





ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บ่งช่องทางทางรายได้ขึ้นและการสื่อความหมาย

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
ด้านผู้ประกาศข่าว			
1. ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยเสียง และมีจอคำมภาษามือ	4.80	0.42	มากที่สุด
			
2. ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยเสียง และส่วนประกอบของคำบรรยายภาพ	2.50	0.97	ปานกลาง
			
3. ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยเสียง และมีทั้งคำบรรยายภาพ และจอคำมภาษามือ	4.90	0.32	มากที่สุด
			





ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
<p>4. ล่ามทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวด้วยภาษามือ และมีเสียงพากย์</p> 	3.60	1.71	มาก
<p>5. ล่ามทำหน้าที่ผู้ประกาศข่าวด้วยภาษามือมีคำบรรยาย และมีเสียงพากย์</p> 	4.10	1.45	มาก
ด้านล่ามภาษามือ			
<p>ตำแหน่งจอล่าม</p> <p>6. ด้านซ้ายบนของจอโทรทัศน์</p> 	2.30	1.49	น้อย



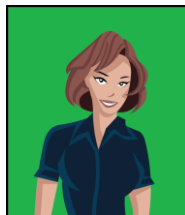

ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
7. ด้านซ้ายล่างของจอโทรทัศน์ 	4.80	0.42	มากที่สุด
8. ด้านขวาบนของจอโทรทัศน์ 	1.90	0.74	น้อย
9. ด้านขวาล่างของจอโทรทัศน์ 	2.80	1.55	ปานกลาง
ขนาดของจอสาม 10. ขนาดใหญ่ (1:3 ของจอโทรทัศน์) 	4.60	0.97	มากที่สุด




ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
11. ขนาดกลาง(1:9ของจอโทรทัศน์) 	4.30	0.48	มาก
12. ขนาดเล็ก (1:12 ของจอโทรทัศน์) 	3.20	1.03	ปานกลาง
<u>ฉากหลังของจอถาม</u> 13. สีขาว 	3.10	1.52	ปานกลาง
14. สีเทา 	2.50	1.27	ปานกลาง




ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
15. สีน้ำเงิน 	4.50	0.97	มากที่สุด
16. สีฟ้า 	3.70	1.06	มาก
17. สีเขียว 	1.50	0.85	น้อย
ด้านคำบรรยาย			
ลักษณะตัวอักษร			
18. Angsana New 	4.40	0.84	มาก


ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
19. Cordia New 	4.60	0.70	มากที่สุด
20. Tahoma 	3.90	0.57	มาก
ขนาดของตัวอักษร 21. ขนาดเล็ก (18 Point) 	1.30	0.48	น้อยที่สุด




ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
22. ขนาดกลาง (24 Point) 	2.90	1.66	ปานกลาง
23. ขนาดใหญ่ (36 Point) 	4.90	0.32	มากที่สุด
ด้านภาพประกอบข่าว			
24. ภาพประกอบข่าวเต็มจอ และมีคำบรรยายภาพ 	2.70	1.25	ปานกลาง

ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
25. ภาพประกอบข่าวเต็มจอ และมีจอล่ามภาษามือ 	3.50	1.08	มาก
26. ภาพประกอบข่าวเต็มจอ มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอล่ามภาษามือ 	4.90	0.32	มากที่สุด
27. ภาพประกอบข่าวอยู่ด้านข้างและมีผู้ประกาศข่าวรายงานข่าวด้วยภาษามือ 	3.40	1.07	ปานกลาง

ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ร่่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
28. ภาพประกอบข่าวอยู่ด้านข้าง มีผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยภาษามือ และมีคำบรรยายภาพ 	4.10	0.74	มาก
29. ภาพประกอบข่าวอยู่ด้านข้าง มีผู้ประกาศข่าวและมีจอ ล่ามภาษามือ 	4.20	0.92	มาก
30. ภาพประกอบข่าวอยู่ด้านข้าง มีผู้ประกาศข่าว และมีคำบรรยายภาพ 	2.30	0.67	น้อย

ตารางที่ 4.12 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
31. ภาพประกอบข่าวอยู่ด้านข้าง มีผู้ประกาศข่าว มีจอล่ามภาษามือ และมีคำบรรยายภาพ	4.50	0.71	มากที่สุด



จากตารางที่ 4.12 พบว่าค่าเฉลี่ยจากการประเมินในแต่ละประเด็นมีค่า แบ่งออกได้ ดังนี้ คือ ด้านผู้ประกาศ รูปแบบที่กลุ่มตัวอย่างมีความต้องการมากที่สุด คือ ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยเสียง มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอล่ามภาษามือ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.90 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.32 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด รองลงมาคือรูปแบบที่ ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยเสียง และมีจอล่ามภาษามือ มีค่าเฉลี่ยมาตรฐานเท่ากับ 4.80 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.42 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด ด้านล่ามภาษามือ ตำแหน่งจอล่ามที่มีความต้องการมากที่สุด คือด้านซ้ายล่างของจอโทรทัศน์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.42 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด รองลงมา คือ ด้านขวาล่างของจอโทรทัศน์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.80 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.55 อยู่ในเกณฑ์ ปานกลาง ด้านขนาดของจอล่าม ขนาดใหญ่ (1:3ของจอโทรทัศน์) มีความต้องการมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.97 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด รองลงมา คือ ขนาดกลาง(1:9ของจอโทรทัศน์) มีค่าเฉลี่ย 4.30 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.48 อยู่ในเกณฑ์ มาก ด้านสีพื้นหลังของจอล่าม สีน้ำเงิน มีความต้องการมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.97 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด รองลงมาคือ สีฟ้า มีค่าเฉลี่ย 3.70 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.06 อยู่ในเกณฑ์ มาก ด้านคำบรรยายภาพลักษณะตัวอักษรที่มีความต้องการมากที่สุดคือ Cordia New โดยมีค่าเฉลี่ย 4.60 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.70 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด รองลงมาคือ Angsana New มีค่าเฉลี่ย 4.40 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.84 อยู่ในเกณฑ์ มาก ด้านขนาดตัวอักษร ขนาดใหญ่ (36 Point) มีความต้องการมากที่สุด ซึ่งมีค่าเฉลี่ย 4.90 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.32 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด รองลงมา คือ ขนาดกลาง(24 Point) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.90

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.66 อยู่ในเกณฑ์ ปานกลาง ด้านภาพประกอบข่าว รูปแบบที่มีความต้องการมากที่สุดคือ ภาพประกอบข่าวเต็มจอ มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอล่ามภาษามือ โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.90 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.32 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด รองลงมาคือ ภาพประกอบข่าวอยู่ด้านข้าง มีผู้ประกาศข่าว มีจอล่ามภาษามือ และมีคำบรรยายภาพ มีค่าเฉลี่ย 4.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.71 อยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด ตามลำดับ

4.1.3 ผลสรุปรูปแบบการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

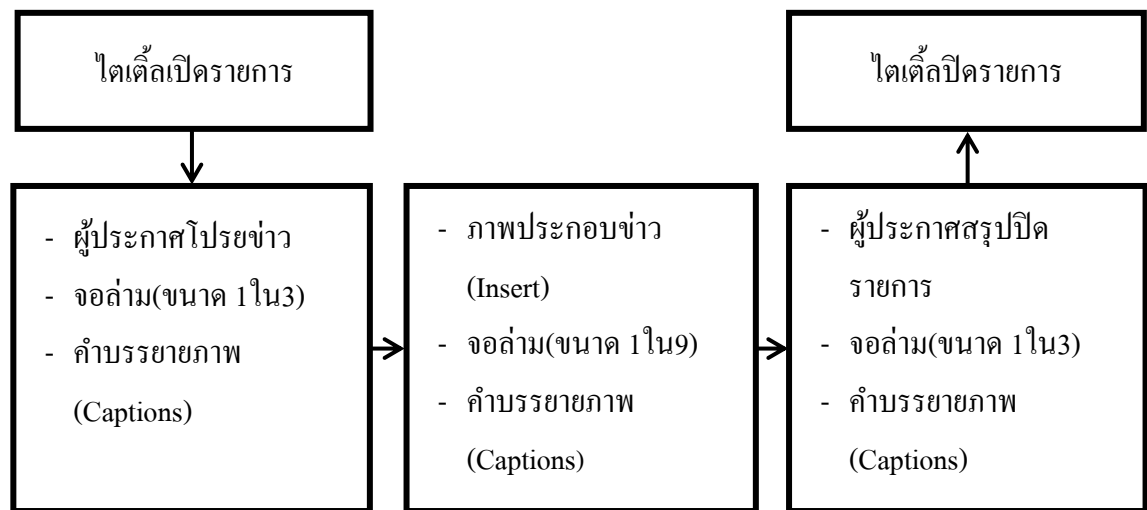
จากการสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย สามารถสรุปผลความต้องการได้ ดังตารางที่ 4.13

ตารางที่ 4.13 แสดงค่าเฉลี่ยโดยสรุปจากการตอบแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
ด้านผู้ประกาศข่าว			
ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยเสียง มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอล่ามภาษามือ	4.90	0.32	มากที่สุด
ด้านล่ามภาษามือ			
ตำแหน่งของจอล่าม : ด้านซ้ายล่างของจอโทรทัศน์	4.90	0.42	มากที่สุด
ขนาดของจอล่าม : ขนาดใหญ่ (1 ใน 3 ของจอโทรทัศน์)	4.60	0.97	มากที่สุด
สีพื้นหลังของจอล่าม: สีน้ำเงิน	4.50	0.97	มากที่สุด
ด้านคำบรรยายภาพ			
ลักษณะอักษรคำบรรยายภาพ : Cordia New	4.60	0.70	มากที่สุด
ขนาดของคำบรรยายภาพ : ขนาดใหญ่ (36 Point)	4.90	0.32	มากที่สุด
ด้านภาพประกอบข่าว			
ภาพประกอบข่าวเต็มจอ มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอล่ามภาษามือ	4.90	0.32	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.13 สรุปผลการจากการสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภท รายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย สามารถสรุปออกได้เป็น 4 ด้าน ดังนี้ 1.ด้านผู้ประกาศข่าวต้องการให้ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวด้วยเสียง มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอ ล่ามภาษามือ 2.ด้านล่ามภาษามือ มีความต้องการให้จอล่ามอยู่ทางด้านซ้ายล่างของจอโทรทัศน์ โดยมี ขนาดใหญ่ (1 ใน 3ของจอโทรทัศน์) และมีสีน้ำเงินเป็นพื้นหลัง 3.ด้านคำบรรยายภาพ มีความ ต้องการให้ใช้ลักษณะอักษร Cordia Newและมีขนาดใหญ่ (36 Point) 4.ด้านภาพประกอบข่าว ต้องการให้ ภาพประกอบข่าวมีขนาดเต็มจอ มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอล่ามภาษามือ ซึ่งความต้องการ ทั้งหมดนั้นอยู่ในเกณฑ์ ระดับ มากที่สุด

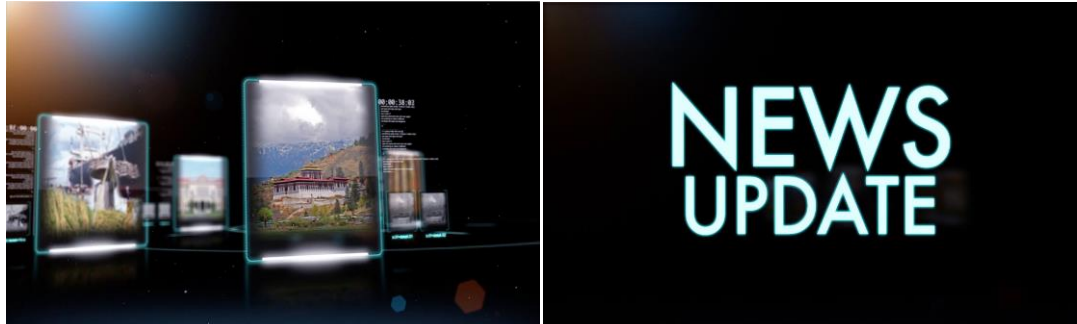
การผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย จากการสอบถามความต้องการของผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายดังสรุปใน ตารางที่ 4.13 นั้น ผู้วิจัยได้นำมาผลิตเป็นรายการตัวอย่างขึ้น ซึ่งสามารถรับชมรายการตัวอย่างได้ที่ <http://www.youtube.com/watch?v=jVxkGXo4WUM&feature=youtu.be> โดยผู้วิจัย ได้ออกแบบ โครงสร้างการนำเสนอรายการ ดังนี้



รูปที่ 4.1 โครงสร้างการนำเสนอรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

รายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ที่ผลิตขึ้นนั้น ชื่อ รายการนิวส์อัปเดต (NEWS Update) เป็นรายการข่าวประเภทข่าวสั้น ความยาวประมาณ 3-5 นาที ประกอบไปด้วยไตเติ้ลนำเข้รายการที่มีการตัดต่อแบบเน้นความกระชับฉับไว โดยนำ

ส่วนประกอบของภาพข่าวต่าง ๆ มาตัดสลับให้น่าสนใจ รวมไปถึงการใส่เสียงประกอบที่ให้อารมณ์ความตื่นเต้นเร้าอารมณ์ชวนให้ติดตาม



รูปที่ 4.2 ไตเติลรายการ นิวส์อัปเดต (NEWS Update) รายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

ผู้ประกาศข่าวผู้นำหน้าที่ดำเนินรายการตั้งแต่ต้นจนจบ ซึ่งจากการสำรวจความต้องการของผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายแล้ว กลุ่มตัวอย่างเลือกให้มีรูปแบบ ดังต่อไปนี้คือ ผู้ประกาศข่าวรายงานข่าวด้วยเสียง มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอล่ามภาษามือ โดยมีข้อกำหนดให้คำบรรยายภาพ (Captions) มีขนาดใหญ่ หรือขนาด 36 Pointตามแบบสอบถามและจอล่ามมีขนาดใหญ่ หรือมีขนาดเท่ากับ 1 : 3 ของหน้าจอโทรทัศน์ และมีพื้นหลังเป็นสีน้ำเงิน



รูปที่ 4.3 รูปแบบด้านผู้ประกาศข่าว รายการนิวส์อัปเดต (NEWS Update) รายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

ด้านภาพประกอบข่าว กลุ่มตัวอย่างเลือกให้มีรูปแบบ คือต้องการให้ภาพประกอบข่าวมีขนาดเต็มจอ มีทั้งคำบรรยายภาพ และจอคำบรรยายมือ จากข้อกำหนดข้างต้นคำบรรยายภาพ (Captions) มีขนาดใหญ่ หรือขนาด 36 ตามแบบสอบถามและจอคำบรรยายจำเป็นต้องใช้ขนาดกลาง ซึ่งเป็นความต้องการอันดับรองลงมา เนื่องจากหากต้องการให้ภาพประกอบข่าวมีขนาดเต็มจอ จอคำบรรยายจึงควรมีการปรับขนาดที่ลดลงมา ผู้วิจัยจึงเลือกใช้ จอคำบรรยายขนาดกลาง หรือมีขนาดเท่ากับ 1 ใน 9 ของหน้าจอโทรทัศน์ และมีพื้นหลังเป็นสีน้ำเงิน



รูปที่ 4.4 รูปแบบด้านภาพประกอบข่าว รายการ นิวส์อัปเดต (NEWS Update) รายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

4.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาและด้านสื่อของรูปแบบรายการโทรทัศน์

ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาและด้านสื่อการนำเสนอรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายโดยผู้เชี่ยวชาญ สามารถสรุปผลการประเมินได้ดังนี้

4.2.1 ผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการนำรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ไปตรวจสอบและประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ ผ่านแบบประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ผลการประเมินคุณภาพดังแสดงในตารางที่ 4.14 ดังนี้

ตารางที่ 4.14 แสดงค่าที่ได้จากแบบประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาของรูปแบบรายการโทรทัศน์ ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
1. ด้านการแปลความและการสื่อความหมาย			
1.1 รายการมีการสื่อความหมายไปในทิศทางเดียวกัน ทั้งเนื้อหาของรายการ การแปลความของล่ามและคำบรรยาย	4.00	0.00	ดี
1.2 รายการมีความเหมาะสมกับผู้พิการทางการได้ยิน	4.33	0.58	ดี
1.3 ผู้พิการทางการได้ยินสามารถรับรู้ข้อมูลจากรายการได้อย่างครบถ้วน	4.67	0.58	ดีมาก
2. ด้านล่ามภาษามือ			
2.1 ล่ามแปลความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหาข่าว	4.67	0.58	ดีมาก
2.2 ล่ามแปลความได้ถูกต้องตามหลักภาษามือ	4.67	0.58	ดีมาก
2.3 ลักษณะท่าทาง และการแสดงออกทางสีหน้าของล่ามสอดคล้องกับเนื้อหาข่าว	4.67	0.58	ดีมาก
3. ด้านคำบรรยายภาพ			
3.1 คำบรรยายภาพมีความหมายสอดคล้องกับเนื้อหาข่าว	4.33	0.58	ดี
3.2 ลักษณะอักษรของคำบรรยายง่ายต่อการอ่านและแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน	4.67	0.58	ดีมาก
3.3 ขนาดของคำบรรยายมีความเหมาะสม ง่ายต่อการอ่าน และแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน	4.67	0.58	ดีมาก
3.4 การจัดวางคำบรรยายมีความเหมาะสม ง่ายต่อการอ่าน และแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน	3.67	0.58	ดี

จากตารางที่ 4.14 จากผลการประเมินด้านการแปลความและการสื่อความหมายผู้พิการทางการได้ยินสามารถรับรู้ข้อมูลจากรายการได้อย่างครบถ้วนมีคะแนนมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก รองลงมาคือ รายการมีความเหมาะสมกับผู้พิการทางการได้ยิน มีค่าเฉลี่ย 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ดี และรายการมีการสื่อความหมายไปในทิศทางเดียวกัน ทั้งเนื้อหาของรายการ การแปลความของล่ามและคำบรรยาย มีค่าเฉลี่ย 4.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 อยู่ในเกณฑ์ ดี ด้านล่ามภาษามือ มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน ทั้งในเรื่องของล่าม

สามารถแปลความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อข่าวลุ่มแปลแปลความได้ถูกต้องตามหลักภาษามือ และลักษณะท่าทาง และการแสดงออกทางสีหน้าของลุ่มสอดคล้องกับเนื้อข่าว โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก ด้านคำบรรยายภาพ ลักษณะอักษรและขนาดของคำบรรยายง่ายต่อการอ่านและแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก รองลงมาคือ คำบรรยายภาพมีความหมาย สอดคล้องกับเนื้อข่าว มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก และการจัดวางคำบรรยายมีความเหมาะสม ง่ายต่อการอ่านและแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน มีค่าเฉลี่ย 3.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดี

ตารางที่ 4.15 แสดงค่าเฉลี่ยโดยสรุปจากการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาของรูปแบบรายการ โทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
1. ด้านการแปลความและการสื่อความหมาย	4.33	0.33	ดี
2. ด้านลุ่มภาษามือ	4.67	0.00	ดีมาก
3. ด้านคำบรรยายภาพ	4.33	0.00	ดี
เฉลี่ยรวมทุกด้าน	4.44	0.19	ดี

จากตารางที่ 4.15 สรุปผลการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาของรูปแบบรายการ โทรทัศน์ประเภท รายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา พบว่า ผลการประเมินด้านการแปลความและการสื่อความหมาย มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.33 ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน 0.33 อยู่ในระดับ ดี ด้านลุ่มภาษามือ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 จัดอยู่ในระดับ ดีมาก ด้านคำบรรยาย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 อยู่ในระดับ ดี สรุปได้ว่า รายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อ ความหมาย มีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับ ดี

4.2.2 ผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อและการนำเสนอของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการที่ผู้วิจัยได้นำรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมายไปตรวจสอบและประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญผ่านแบบประเมินคุณภาพด้านสื่อการนำเสนอที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ผลการประเมินคุณภาพดังแสดงในตารางที่ 4.16 ดังนี้

ตารางที่ 4.16 แสดงค่าที่ได้จากแบบประเมินคุณภาพด้านสื่อและการนำเสนอของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมายโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและการนำเสนอ

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
1. ด้านการนำเสนอ			
1.1 ใต้ไตของรายการมีความน่าสนใจ	4.67	0.58	ดีมาก
1.2 พิธีกรนำเข้รายการได้น่าสนใจ	4.67	0.58	ดีมาก
2. ด้านภาพและเสียง			
2.1 ความชัดเจนของภาพ	4.67	0.58	ดีมาก
2.2 ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหา	4.67	0.58	ดีมาก
2.3 การจัดองค์ประกอบของภาพมีความเหมาะสม	4.00	0.00	ดี
2.4 น้ำเสียงของผู้ประกาศมีความเหมาะสมกับเนื้อหา	4.67	0.58	ดีมาก
2.5 ระดับเสียงตลอดทั้งรายการมีความเหมาะสม	4.33	0.58	ดี
3. ด้านคำบรรยายภาพ			
3.1 ตำแหน่งการจัดวางตัวอักษร	4.33	0.58	ดี
3.2 ความชัดเจนของขนาดตัวอักษร	4.67	0.58	ดีมาก
3.3 รูปแบบของตัวอักษรมีความเหมาะสม	4.67	0.58	ดีมาก
4. ด้านภาพประกอบข่าว			
4.1 ตำแหน่งการจัดวางภาพประกอบข่าว	4.67	0.58	ดีมาก
4.2 ขนาดของภาพประกอบข่าวมีความเหมาะสม	4.33	0.58	ดี

ตารางที่ 4.16 แสดงค่าที่ได้จากแบบประเมินคุณภาพด้านสื่อและการนำเสนอของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและการนำเสนอ (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
5. ด้านภาพรวมของรายการ			
5.1 ความชัดเจนและคมชัดของภาพ	4.33	0.58	ดี
5.2 ความน่าสนใจของรายการ	4.33	0.58	ดี
5.3 ความเหมาะสมของเวลา	5.00	0.00	ดีมาก

จากตารางที่ 4.16 จากผลการประเมินคุณภาพสื่อและการนำเสนอ ด้านการนำเสนอไตเติ้ลของรายการและพิธีกรนำเข้รายการได้อย่างน่าสนใจมีค่าเฉลี่ยเท่ากับคือ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมากด้านภาพและเสียง ความชัดเจนของภาพความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหาและน้ำเสียงของผู้ประกาศมีความเหมาะสมกับเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยสูงสุดที่สุด คือ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก รองลงมาคือ ระดับเสียงตลอดทั้งรายการมีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดี และการจัดองค์ประกอบของภาพมีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 อยู่ในเกณฑ์ ดี ด้านคำบรรยายภาพ ความชัดเจนของขนาดตัวอักษร และรูปแบบของตัวอักษรมีความเหมาะสมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับคือ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก ส่วนตำแหน่งการจัดวางตัวอักษร มีค่าเฉลี่ย 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดี ด้านภาพประกอบข่าว ตำแหน่งการจัดวางภาพประกอบข่าว มีค่าเฉลี่ยสูงสุดที่สุด คือ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก ด้านขนาดของภาพประกอบข่าวมีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ย 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดี และสุดท้ายด้านภาพรวมของรายการ เรื่องความเหมาะสมของเวลา มีค่าเฉลี่ย 5.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก รองลงมาคือ ความชัดเจนและคมชัดของภาพความน่าสนใจของรายการ มีค่าเฉลี่ย 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ดี

ตารางที่ 4.17 แสดงค่าเฉลี่ยโดยสรุปจากการประเมินคุณภาพด้านสื่อและการนำเสนอของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและการนำเสนอ

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
1. ด้านการนำเสนอ	4.67	0.00	ดีมาก
2. ด้านภาพและเสียง	4.47	0.26	ดี
3. ด้านคำบรรยายภาพ	4.56	0.00	ดีมาก
4. ด้านภาพประกอบข่าว	4.50	0.00	ดีมาก
5. ด้านภาพรวมของรายการ	4.56	0.33	ดีมาก
เฉลี่ยรวมทุกด้าน	4.55	0.16	ดีมาก

จากตารางที่ 4.17 สรุปผลการประเมินคุณภาพด้านสื่อและการนำเสนอของรูปแบบรายการข่าวสำหรับผู้บกร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและการนำเสนอพบว่า พบว่า ด้านการนำเสนอ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00 อยู่ในระดับ ดีมาก รองลงมา คือด้านคำบรรยายภาพ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 และด้านภาพรวมของรายการมีค่าเฉลี่ย 4.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.33 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก ด้านภาพประกอบข่าว มีค่าเฉลี่ย 4.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก ส่วนทางด้านภาพและเสียงมีคะแนนน้อยที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.47 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.26 อยู่ในระดับ ดี สรุปได้ว่า รูปแบบของรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายนี้มีค่าเฉลี่ยรวม 4.55 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.16 มีคุณภาพด้านสื่อและการนำเสนออยู่ในระดับ ดีมาก

4.3 ผลการประเมินด้านการรับชมของผู้ชมผ่านรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการที่ผู้วิจัยได้นำรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ไปวัดผลและประเมินผลการรับชมว่ารูปแบบของรายการโทรทัศน์มีความเหมาะสมต่อผู้บกร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายมากเพียงใด จากรูปแบบการจัดวางองค์ประกอบในรายการสามารถทำให้ผู้ชมเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่นำเสนอได้ดีหรือไม่ ได้ผลการประเมินดังแสดงในตารางที่ 4.18 ดังนี้

ตารางที่ 4.18 แสดงค่าที่ได้จากแบบประเมินผลด้านการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย โดยผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
1. ด้านการแปลความและการสื่อความหมาย			
1.1 รายการมีความเหมาะสมกับผู้พิการทางการได้ยิน	4.67	0.58	ดีมาก
1.2 ผู้พิการทางการได้ยินสามารถรับรู้ข้อมูลจากรายการได้อย่างครบถ้วน	4.33	1.15	ดี
2. ด้านล่ามภาษามือ			
2.1 ล่ามแปลความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อหาข่าว	5.00	0.00	ดีมาก
2.2 ล่ามแปลความได้ถูกต้องตามหลักภาษามือ	4.67	0.58	ดีมาก
2.3 ลักษณะท่าทาง และการแสดงออกทางสีหน้าของล่ามสอดคล้องกับเนื้อหาข่าว	5.00	0.00	ดีมาก
3. ด้านคำบรรยายภาพ			
3.1 คำบรรยายภาพมีความหมายสอดคล้องกับเนื้อหาข่าว	4.33	0.58	ดี
3.2 ลักษณะอักษรของคำบรรยายง่ายต่อการอ่านและแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน	4.33	0.58	ดี
3.3 ขนาดของคำบรรยายมีความเหมาะสม ง่ายต่อการอ่าน และแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน	4.67	0.58	ดีมาก
3.4 การจัดวางคำบรรยายมีความเหมาะสม ง่ายต่อการอ่าน และแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน	3.67	0.58	ดี
4. ด้านภาพรวมของรายการ			
4.1 ความชัดเจนและคมชัดของภาพ	4.33	0.58	ดี
4.2 ความน่าสนใจของรายการ	4.33	0.58	ดี
4.3 ความเหมาะสมของเวลา	4.33	0.58	ดี

จากตารางที่ 4.18 จากผลการประเมินผลการรับชม ด้านการแปลความและการสื่อความหมายรายการมีความเหมาะสมกับผู้พิการทางการได้ยินมีค่าเฉลี่ยสูงสุดที่สุด คือ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมากรองลงมาคือ ผู้พิการทางการได้ยินสามารถรับรู้ข้อมูลจากรายการได้อย่างครบถ้วน

มีค่าเฉลี่ย 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.33 อยู่ในเกณฑ์ ดี ด้านล่ามภาษามือล่ามแปลความหมายได้ สอดคล้องกับเนื้อหาวลัักษณ์ะท่าทาง และการแสดงออกทางสีหน้าของล่ามสอดคล้องกับเนื้อหา ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก และล่ามแปลความได้ถูกต้อง ตามหลักภาษามือ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก ด้านคำ บรรยายภาพขนาดของคำบรรยายมีความเหมาะสม ง่ายต่อการอ่านและแปลความหมายของผู้พิการ ทางการได้ยิน มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ 4.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก รองลงมา คือ คำบรรยายภาพมีความหมายสอดคล้องกับเนื้อหา และลักษณะอักษรของคำบรรยายง่ายต่อการ อ่านและแปลความหมายของผู้พิการทางการได้ยิน มีค่าเฉลี่ย 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ใน เกณฑ์ ดี ส่วนทางด้านการจัดวางคำบรรยายมีความเหมาะสม ง่ายต่อการอ่านและแปลความหมายของ ผู้พิการทางการได้ยิน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.67 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ดี ด้านภาพรวม ของรายการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 อยู่ในเกณฑ์ ดี

ตารางที่ 4.19 แสดงค่าเฉลี่ยโดยสรุปจากการประเมินผลการรับชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย โดย ผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
1. ด้านการแปลความและการสื่อความหมาย	4.50	0.41	ดีมาก
2. ด้านล่ามภาษามือ	4.89	0.33	ดีมาก
3. ด้านคำบรรยายภาพ	4.25	0.00	ดี
4. ด้านภาพรวมของรายการ	4.33	0.00	ดี
เฉลี่ยรวมทุกด้าน	4.49	0.22	ดี

จากตารางที่ 4.19 สรุปผลการประเมินผลการรับชมรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและ การสื่อความหมาย โดยบกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายพบว่าด้านล่ามภาษามือ มีระดับคะแนนมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.89 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.33 อยู่ในระดับ ดีมาก รองลงมาคือ ด้านการแปลความและการสื่อความหมาย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.41 จัดอยู่ในระดับ ดีมาก ด้านภาพรวมของรายการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 อยู่ในระดับ ดี และด้านคำบรรยายภาพ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00 อยู่ใน ระดับ ดี สรุปได้ว่า ผลการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบของรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าว

สำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.49 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.22 อยู่ในระดับ ดี

4.4 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

จากการให้กลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายที่ได้สร้างขึ้น ได้ผลดังตารางที่ 4.20 ดังนี้

ตารางที่ 4.20 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
1. ด้านผู้ประกาศข่าว			
1.1 บุคลิกของผู้ประกาศข่าว	4.20	0.63	มาก
1.2 การสื่อความหมายของผู้ประกาศ	4.40	0.70	มาก
เฉลี่ย	4.30	0.05	มาก
2. ด้านล่ามภาษามือ			
2.1 ตำแหน่งของล่ามภาษามือ	4.20	1.03	มาก
2.2 ขนาดของล่ามภาษามือ	4.80	0.42	มากที่สุด
2.3 สีฉากหลังของล่ามภาษามือ	4.80	0.42	มากที่สุด
2.4 การสื่อความหมายของล่าม	4.90	0.32	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.68	0.33	มากที่สุด
3. ด้านคำบรรยายภาพ			
3.1 ตำแหน่งการจัดวางตัวอักษร	4.10	0.88	มาก
3.2 ความชัดเจนของขนาดตัวอักษร	4.70	0.48	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.40	0.28	มาก
4. ด้านภาพประกอบข่าว			
4.1 ตำแหน่งการจัดวางภาพประกอบข่าว	4.80	0.42	มากที่สุด
4.2 ขนาดของภาพประกอบข่าวมีความเหมาะสม	4.40	0.84	มาก
เฉลี่ย	4.60	0.30	มากที่สุด

ตารางที่ 4.20 แสดงค่าที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย (ต่อ)

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{x}	S.D.	ผลการประเมิน
5. ด้านภาพรวมของรายการ			
5.1 ความชัดเจนและคมชัดของภาพ	4.60	0.52	มากที่สุด
5.2 ความน่าสนใจของรายการ	4.50	0.53	มากที่สุด
5.3 ความเหมาะสมของเวลา	4.10	0.74	มาก
5.4 ความเข้าใจในเนื้อหาข่าว	4.80	0.42	มากที่สุด
5.5 ภาพรวมของรายการทั้งหมด	4.60	0.52	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.52	0.12	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.20 พบว่า ในด้านผู้ประกาศข่าว การสื่อความหมายของผู้ประกาศ มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดเท่ากับ 4.40 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.70 อยู่ในเกณฑ์ มาก รองลงมาคือ บุคลิกของผู้ประกาศข่าวมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.20 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.63 อยู่ในเกณฑ์ มากด้านล่ามภาษามือ การสื่อความหมายของล่าม มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด เท่ากับ 4.90 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.32 อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด รองลงมาคือขนาดของจอล่าม และสีฉากหลังของจอล่าม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.42 อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด ข้อที่ได้คะแนนน้อยที่สุดคือ ตำแหน่งของล่ามภาษามือมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.20 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.03 อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านคำบรรยายภาพ ความชัดเจนของตัวอักษร มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด เท่ากับ 4.70 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.48 อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด ส่วนตำแหน่งการจัดวางตัวอักษรมีค่าเฉลี่ยรองลงมา เท่ากับ 4.10 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.88 อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านภาพประกอบข่าว ตำแหน่งการจัดวางภาพประกอบข่าวมีค่าเฉลี่ยมากที่สุดเท่ากับ 4.80 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.42 อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด เรื่องขนาดของภาพข่าวมีความเหมาะสมมีค่าเฉลี่ยรองลงมา คือ 4.40 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.84 อยู่ในเกณฑ์มาก ด้านภาพรวมของรายการ ความเข้าใจในเนื้อหาข่าว มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.42 จัดอยู่ในเกณฑ์มากที่สุด รองลงมาคือ ความชัดเจนและคมชัดของภาพ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.52 อยู่ในเกณฑ์มากที่สุด ด้านที่ได้คะแนนเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ความเหมาะสมของเวลา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.10 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.74 อยู่ในเกณฑ์มาก

ตารางที่ 4.21 แสดงค่าเฉลี่ยโดยสรุปจากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

รายการที่ประเมิน	ผลการประเมิน		
	\bar{X}	S.D.	ผลการประเมิน
1. ด้านผู้ประกาศข่าว	4.30	0.05	มาก
2. ด้านล่ามภาษามือ	4.68	0.33	มากที่สุด
3. ด้านคำบรรยายภาพ	4.40	0.28	มาก
4. ด้านภาพประกอบข่าว	4.60	0.30	มากที่สุด
5. ด้านภาพรวมของรายการ	4.52	0.12	มากที่สุด
เฉลี่ยรวมทุกด้าน	4.50	0.12	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.21 สรุปการประเมินความพึงพอใจต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้ปกครองทางการได้ยินและการสื่อความหมายพบว่า ด้านล่ามภาษามือมีค่าเฉลี่ยมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.30อยู่ในระดับมากที่สุด รองลงมาคือด้านภาพประกอบข่าว โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.60 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.29 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด เช่นเดียวกัน ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ด้านผู้ประกาศข่าว มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.30 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.04 อยู่ในระดับมาก