

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินงานวิจัยเรื่องการพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษา ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการวิจัย โดยการวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบ การวิจัยและพัฒนา (The Research and Development) ซึ่งเป็นลักษณะหนึ่งของการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) ที่ใช้กระบวนการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ มุ่งพัฒนาทางเลือกหรือวิธีการใหม่ ซึ่งประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- 3.1 ประชากรกลุ่มตัวอย่างและผู้เชี่ยวชาญ
- 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 3.3 ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 3.4 วิธีดำเนินการวิจัยและการเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล
- 3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 ประชากร กลุ่มตัวอย่าง และผู้เชี่ยวชาญ

การวิจัยเรื่องการพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยิน และการสื่อความหมาย มีประชากรกลุ่มตัวอย่าง และผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

3.1.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการเก็บข้อมูลคือ ผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ที่เข้าร่วมโครงการอบรมให้ความรู้ เรื่อง “การจัดตั้งศูนย์บริการคนพิการ” รุ่น 3 (ภาคกลาง) จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 30 คน สำหรับการเก็บข้อมูลด้านความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการ ข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

3.1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการเก็บข้อมูลครั้งนี้คือ ผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ที่เข้าร่วมโครงการอบรมให้ความรู้ เรื่อง “การจัดตั้งศูนย์บริการคนพิการ” รุ่น 3 (ภาคกลาง) จังหวัดพระนครศรีอยุธยาจำนวน 10 คน ซึ่งได้จากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยการจับฉลากจากประชากรผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ที่เข้าร่วมโครงการอบรมให้ความรู้ เรื่อง “การจัดตั้งศูนย์บริการคนพิการ” รุ่น 3(ภาคกลาง) จ.พระนครศรีอยุธยาจำนวน 30 คน

3.1.3 ผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ที่มีความรู้ความสามารถมีความชำนาญเพื่อประเมินการพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินหรือการสื่อความหมายซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิและยินดีที่จะมาเป็นผู้เชี่ยวชาญ แบ่งออกเป็น

3.1.3.1 ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

เป็นผู้จบการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ทางด้านการสื่อความหมายด้วยภาษามือหรือมีประสบการณ์ในการเป็นล่ามภาษามือมาไม่น้อยกว่า 5 ปี ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 3 ท่าน ดังนี้

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. นางสาวกนิษฐา รัตนสินธุ์ | กรรมการสมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย |
| 2. นางสาวจุฑามาศ สุชนวัฒนาเจริญ | กรรมการสมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย |
| 3. นางกัญญา แซ่เอ็ง | ล่ามภาษามือ สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย |

3.1.3.2 ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและการนำเสนอ

เป็นผู้จบการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ทางด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน หรือมีประสบการณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์มาไม่น้อยกว่า 5 ปี ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 3 ท่าน ดังนี้

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. ดร.สถาพร สาธุการ | นักวิชาการ โสตทัศนศึกษา (ผู้ชำนาญการพิเศษ) งานเทคโนโลยีการศึกษา หอสมุดและคลังความรู้ มหาวิทยาลัยมหิดล |
| 2. นายโกศล สงเนียม | อุปนายกฝ่ายบริหาร สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย |
| 3. นางสาวพันธุ์ทิพา วาจรัด | ผู้สื่อข่าวอาวุโส สำนักข่าวไทย บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) |

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินหรือการสื่อความหมาย ครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 6 ส่วน ประกอบไปด้วย

1. แบบสังเกตระบุรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

2. แบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบการนำเสนอรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย
3. รายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายที่ได้จากการสังเคราะห์และสอบถามความต้องการ
4. แบบประเมินคุณภาพรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย แบ่งออกเป็น 2 ด้านคือ
 - แบบประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา
 - แบบประเมินคุณภาพด้านสื่อและการนำเสนอ
5. แบบประเมินผลการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินหรือการสื่อความหมาย
6. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายที่มีต่อรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินหรือการสื่อความหมาย

3.3 ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย มีวิธีดำเนินการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้

3.3.1 ขั้นตอนการพัฒนาแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

การพัฒนาแบบการนำเสนอรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ดำเนินตามขั้นตอนโดยแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนดังนี้

3.3.1.1 สังเคราะห์

1. ศึกษาค้นคว้ารูปแบบรายการข่าวทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
2. สังเคราะห์รูปแบบรายการเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างด้านรูปแบบของแต่ละรายการ ทั้งในเรื่องของการดำเนินรายการ การใช้จอกลม คำบรรยายภาพ เสียง ภาพประกอบข่าว รวมไปถึงด้านภาพรวมของรายการ

3.3.1.2 สอบถามความต้องการ

1. สร้างแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ตามผลที่ได้จากการสังเคราะห์
2. นำแบบสอบถามความต้องการให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้อง
3. นำแบบสอบถามความต้องการมาหาค่า IOC
4. ปรับปรุงแบบสำรวจความต้องการ และจัดพิมพ์เพื่อนำไปใช้กับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย
5. นำแบบสอบถามไปประเมินกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อหาผลความต้องการด้านรูปแบบรายการ
6. ได้ผลความต้องการด้านรูปแบบรายการ เพื่อนำไปผลิตเป็นรายการโทรทัศน์

3.3.1.3 ผลิตรายการ

นำผลที่ได้จากการสังเคราะห์และสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการมาผลิตรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินหรือการสื่อความหมาย โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการตามแนวทางของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ของสุทธิ ขัตติยะ [13] มาประยุกต์ใช้โดยมี 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นตอนเตรียมการก่อนการผลิต (Pre-Production) การเตรียมการก่อนการผลิตเปรียบเสมือนเข็มทิศที่จะกำหนดทิศทางให้กับรายการว่าจะออกแบบสร้างสรรค์รูปแบบรายการอย่างไรจึงจะน่าสนใจ เกิดประโยชน์ และสร้างความพึงพอใจให้แก่ผู้ชมได้ ดังนั้นในขั้นตอนการเตรียมการก่อนการผลิต จึงประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ดังนี้

- 1.1 การออกแบบและสร้างสรรค์รายการ เป็นการกำหนดแนวคิดในการผลิตรายการ รวมไปถึงวัตถุประสงค์ของรายการ กลุ่มเป้าหมาย วิธีการนำเสนอ เนื้อหาในรายการ และโครงสร้างของรายการโดยนำแนวคิดมาขยายให้ชัดเจนถึงกรอบแนวคิดที่จะนำเสนอ ซึ่งแนวคิดของรายการจะเป็นตัวกำหนดประเด็นโดยนำเสนอรายการให้อยู่ในกรอบที่วางไว้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นการนำเสนอรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าว ให้กับกลุ่มเป้าหมายคือ ผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายโดยรูปแบบและวิธีการนำเสนอที่กลุ่มตัวอย่างจะเป็นผู้กำหนดซึ่งได้จากการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามสภาพความต้องการด้านรูปแบบการนำเสนอรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินหรือการสื่อความหมาย

- 1.2 การวางแผนการผลิตรายการหลังจากได้ออกแบบและสร้างสรรค์รายการแล้ว กลุ่มงานผลิตรายการต้องมีการประชุมวางแผนการผลิตต่อไป โดยสามารถจัดแบ่งลำดับงานตามกระบวนการวางแผนการผลิต ดังนี้

- การประชุมกลุ่มงานผลิตรายการ ในขั้นตอนนี้จะเป็นการระดมสมองในการเสนอความคิดเห็นและตัดสินใจร่วมกัน การประชุมเตรียมการด้านการผลิตของฝ่ายผลิตรายการ จะเป็นการเริ่มต้นวางแผนการผลิตที่สำคัญ เพื่อวางแนวทางรวบรวมรายละเอียดของรายการให้ออกมาให้ชัดเจน

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามขั้นตอนการวางแผน และตรงตามวัตถุประสงค์ จะได้กำหนดทิศทาง รวมถึงการแบ่งงานตามหน้าที่ต่างๆ ให้กับกลุ่มงานด้านกำกับรายการ ด้านศิลปกรรม ด้านบท ด้านเทคนิค และผู้ประกาศ ทำให้ทุกคนได้รับรู้หน้าที่ของตนเอง และสามารถดำเนินงานให้เสร็จทัน กำหนดเวลาที่ถ่ายทอดได้

- การหาข้อมูล เมื่อประชุมหาข้อตกลงร่วมกันได้แล้วขั้นตอนต่อไปคือ การศึกษาหาข้อมูลรายละเอียดทั้งหมดที่จะสนับสนุนและเป็นประโยชน์ต่อการผลิตรายการ จากการวิจัยครั้งนี้เป็นการผลิตรายการข่าว ข้อมูลที่จะต้องเตรียมซึ่งอาจประกอบไปด้วยข้อมูลดิบที่เกี่ยวข้องจากการค้นคว้าเอกสาร ข้อมูลจากการบันทึก ข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคล รวมถึงข้อมูลจากสถานที่จริง ตลอดจนการวางแผนเพื่อที่จะสำรวจสถานที่ในการ ไปบันทึกเทปเพื่อใช้เป็นภาพประกอบข่าวด้วย

- การเตรียมบทวิทยุโทรทัศน์ ในขั้นตอนนี้ต้องมีการเตรียมเขียนบท (Script) ซึ่งถือเป็นหัวใจของการผลิตรายการ เนื่องจากบทเป็นสิ่งที่แสดงถึงรายละเอียดของเนื้อหารายการทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นบทคำพูด ลักษณะของภาพที่จะปรากฏ เสียงประกอบ มุมกล้อง เทคนิคการตัดต่อ ทั้งนี้ การกำหนดรายละเอียดต่างๆ ในบทก็เพื่อให้สามารถถ่ายทอดความหมายผ่านภาพและเสียงให้แก่ผู้ชมให้ตรงประเด็นที่สุด

- การประสานงานกับทุกฝ่ายในกลุ่มงานผลิตรายการ เพื่อสร้างความเข้าใจตรงกันถึงเนื้อหาแนวคิดของรายการ รูปแบบรายการที่ต้องการ สถานที่ที่จะไปถ่ายทำ รวมทั้งรายละเอียดปลีกย่อยต่าง ๆ ในการทำงาน นอกจากการประสานงานกันระหว่างกลุ่มงานแล้วยังต้องประสานงานกับบุคคลหรือหน่วยงานที่ติดต่อขออนุญาตถ่ายทำอย่างเป็นทางการต้องการนำเสนอ เพื่อให้บุคคลที่เกี่ยวข้องได้เตรียมตัวล่วงหน้า

- การเตรียมเครื่องมืออุปกรณ์สำหรับถ่ายทำ เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐานในการผลิตรายการ สิ่งสำคัญในการเตรียมเครื่องมือต่างๆ คือ ควรตรวจสอบสภาพการทำงานของอุปกรณ์ทุกชิ้นก่อนออกเดินทางไปถ่ายทำนอกสถานที่ หรือก่อนถ่ายทำในห้องส่ง เช่น แบตเตอรี่ควรชาร์จไฟให้เต็ม อุปกรณ์สัมภาระต่าง ๆ บรรจุให้กะทัดรัดและรัดกุม เพื่อความสะดวกสบายในการเคลื่อนย้าย

- การซักซ้อมก่อนลงมือการผลิตรายการ เพื่อช่วยให้กลุ่มงานผลิตรายการได้ทราบปัญหาและข้อบกพร่องต่าง ๆ ของรายการ อาจเป็นการซักซ้อมเพื่อทำความเข้าใจกับบท จากนั้นก็ต้องกำหนดมุมกล้อง ไปจนถึงการซ้อมแบบทุกอย่างเหมือนจริงเพื่อให้ทุกคนเตรียมเข้าสู่การถ่ายทำจริง

2. ขั้นตอนการผลิตรายการ (Production) ในขั้นตอนของการผลิตรายการอาจใช้ได้ 2 วิธีคือ การผลิตรายการสดเพื่อออกอากาศทันที และการบันทึกเทปรายการแล้วนำมาออกอากาศภายหลัง โดยในการผลิตครั้งนี้ผู้วิจัยได้เลือกวิธีการบันทึกเทปรายการแล้วนำมาออกอากาศภายหลัง ซึ่งวิธีการนี้มีข้อดีคือสามารถแก้ไขข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นได้ และมีเวลาในการพิถีพิถันปรับปรุงรายการให้มีความสมบูรณ์ที่สุดก่อนออกอากาศ

3. ขั้นหลังการผลิตรายการ (Post-Production) เมื่อมีการบันทึกภาพและเสียงในรายการวิทยุโทรทัศน์แล้ว ขั้นตอนที่ต้องทำต่อไปคือการตัดต่อลำดับภาพเพื่อให้รายการสมบูรณ์ที่สุดพร้อมที่จะออกอากาศได้ การตัดต่อลำดับภาพอาศัยศิลปะในการเรียบเรียงลำดับภาพใหม่ให้สอดคล้องและมีความหมายได้อย่างสมบูรณ์ตามบทที่ทีมงานผลิตได้วางโครงเรื่องไว้ นอกจากการตัดต่อลำดับภาพใหม่แล้ว การใส่เทคนิคพิเศษ กราฟิก การซ้อนตัวหนังสือ หรือเทคนิคอื่นๆ ก็ช่วยทำให้ภาพมีชีวิตชีวน่าสนใจมากขึ้น

3.3.2 การสร้างแบบประเมินคุณภาพ

การสร้างแบบประเมินคุณภาพรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินหรือการสื่อความหมาย มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมินคุณภาพสำหรับผู้เชี่ยวชาญ ศึกษาจากเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการสร้างแบบประเมินจากนั้นจึงออกแบบแบบประเมินสำหรับรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

2. สร้างแบบประเมินคุณภาพสำหรับผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งแบ่งออกเป็นด้านเนื้อหา ด้านสื่อและการนำเสนอ และแบบประเมินคุณภาพรูปแบบรายการสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย โดยมีตัวเลือก 5 ระดับ คือ ดีมาก ดี ปานกลาง น้อย และปรับปรุง ซึ่งมีลักษณะดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินคุณภาพรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย [51]

5	หมายถึง	ดีมาก
4	หมายถึง	ดี
3	หมายถึง	ปานกลาง
2	หมายถึง	น้อย
1	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การให้ค่าระดับคะแนนคุณภาพรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย [49]

4.50 - 5.00	หมายถึง	ดีมาก
3.50 - 4.49	หมายถึง	ดี
2.50 - 3.49	หมายถึง	ปานกลาง

1.50 – 2.49	หมายถึง	น้อย
1.00 – 1.49	หมายถึง	ปรับปรุง

ผู้ศึกษาค้นคว้ากำหนดค่าเฉลี่ย 3.5 ขึ้นไปถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

3. นำแบบประเมินคุณภาพที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ
4. ปรับปรุงคุณภาพแก้ไขแบบประเมินคุณภาพ
5. จัดพิมพ์ขึ้นเป็นแบบประเมินคุณภาพ

3.3.3 การสร้างแบบประเมินผลการรับชม

การสร้างแบบประเมินผลการรับชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินหรือการสื่อความหมาย มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. รวบรวมข้อมูลและศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดเป็นแนวทางการสร้างแบบประเมินผลจากการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

2. สร้างแบบประเมินผลจากการรับชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย โดยมีตัวเลือก 5 ระดับคือระดับ ดีมาก มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินผลจากการรับชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย [50]

5	หมายถึง	ดีมาก
4	หมายถึง	ดี
3	หมายถึง	ปานกลาง
2	หมายถึง	น้อย
1	หมายถึง	น้อยที่สุด

เกณฑ์การให้ค่าระดับคะแนนจากการรับชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย [50]

4.50 - 5.00	หมายถึง	ดีมาก
3.50 - 4.49	หมายถึง	ดี
2.50 - 3.49	หมายถึง	ปานกลาง

1.50 - 2.49	หมายถึง	น้อย
1.00 - 1.49	หมายถึง	น้อยที่สุด

ผู้ศึกษาค้นคว้ากำหนดค่าเฉลี่ย 3.5 ขึ้นไปถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

3. นำแบบประเมินผลการรับชมที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ
4. ดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง
5. จัดพิมพ์ขึ้นเป็นแบบประเมินผลการรับชม

3.3.4 การสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

การสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยยึดตามหลักเกณฑ์การประเมินของ Likert Scale [51] ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

1. รวบรวมข้อมูลและศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดเป็นแนวทางการสร้างแบบประเมินความพอใจของผู้ชมที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย
2. สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายโดยมีตัวเลือก 5 ระดับคือพึงพอใจระดับมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินความพึงพอใจ [50]

5	หมายถึง	มากที่สุด
4	หมายถึง	มาก
3	หมายถึง	ปานกลาง
2	หมายถึง	น้อย
1	หมายถึง	น้อยที่สุด

เกณฑ์การให้ค่าระดับคะแนนความพึงพอใจ [50]

4.50 – 5.00	หมายถึง	มากที่สุด
3.50 – 4.49	หมายถึง	มาก
2.50 – 3.49	หมายถึง	ปานกลาง

1.50 – 2.49	หมายถึง	น้อย
1.00 – 1.49	หมายถึง	น้อยที่สุด

ผู้ศึกษาค้นคว้ากำหนดค่าเฉลี่ย 3.5 ขึ้นไปถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

3. นำแบบประเมินความพึงพอใจที่สร้างขึ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบ
4. ดำเนินการแก้ไขให้ถูกต้อง
5. จัดพิมพ์ขึ้นเป็นแบบประเมินความพึงพอใจ

3.4 วิธีดำเนินการวิจัยและการเก็บรวบรวมข้อมูล

การดำเนินการวิจัยและการเก็บรวบรวมข้อมูลของงานวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย มีรายละเอียดดังนี้

3.4.1 การเก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสำรวจความต้องการ

การเก็บรวบรวมข้อมูลความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ดำเนินการโดยผู้วิจัยเก็บข้อมูลด้วยตนเอง ผ่านการสื่อสารไปถึงกลุ่มตัวอย่างโดยล่ามภาษามือ

1. อธิบายถึงที่มาในการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ให้กับกลุ่มตัวอย่างโดยผ่านล่ามภาษามือ
2. อธิบายวิธีการกรอกแบบประเมินความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ให้กับกลุ่มตัวอย่างโดยผ่านล่ามภาษามือ โดยแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้
 - ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 แบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย
 - ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ
3. อ่านแบบประเมินความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ให้กับกลุ่มตัวอย่างโดยผ่านล่ามภาษามือ โดยการอธิบายทีละข้อ พร้อมกับคุณภาพประกอบ เพื่อให้กลุ่มตัวอย่างตอบคำถามไปพร้อม ๆ กัน
4. นำแบบประเมินความความต้องการด้านรูปแบบรายการมาสรุปผลเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลและนำไปผลิตเป็นรายการตัวอย่าง

3.4.2 การเก็บรวบรวมข้อมูลการหาคุณภาพของรายการ

การเก็บรวบรวมข้อมูลการหาคุณภาพของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ดำเนินการโดยให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ด้านสื่อและการนำเสนอ ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

1. ทำหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญทั้ง 2 ด้าน
2. นำเสนอหนังสือให้ผู้เชี่ยวชาญเพื่อประเมินความสอดคล้อง ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญซึ่งมีความรู้ด้านภาษามือและการสื่อสารกับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายจำนวน 3 ท่านเพื่อประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญซึ่งมีความรู้เกี่ยวกับด้านสื่อสารมวลชนและการผลิตรายการโทรทัศน์ จำนวน 3 ท่านเพื่อประเมินด้านสื่อและการนำเสนอ
3. นำผลการประเมินที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญไปปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง

3.4.3 การเก็บรวบรวมข้อมูลผลจากการรับชม

การเก็บรวบรวมข้อมูลผลการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย มีดังนี้

1. อธิบายถึงที่มาในการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ให้กับกลุ่มตัวอย่างโดยผ่านล่ามภาษามือ
2. อธิบายวิธีการกรอกแบบประเมินผลการรับชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ให้กับกลุ่มตัวอย่างโดยผ่านล่ามภาษามือ
3. เปิดรายการตัวอย่างให้ผู้ประเมินชม
4. อ่านแบบประเมินความผลการรับชมให้กลุ่มตัวอย่างโดยผ่านล่ามภาษามือ โดยการอธิบายทีละข้อ เพื่อให้กลุ่มตัวอย่างตอบคำถามไปพร้อมๆ กัน
5. นำแบบประเมินผลการรับชมมาสรุปผลเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล

3.4.4 การเก็บรวบรวมข้อมูลความพึงพอใจ

การเก็บรวบรวมข้อมูลความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย มีดังนี้

1. อธิบายถึงที่มาในการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ให้กับกลุ่มตัวอย่างโดยผ่านล่ามภาษามือ
2. อธิบายวิธีการกรอกแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย โดยผ่านล่ามภาษามือ

3. เปิดรายการตัวอย่างให้ผู้ประเมินชม
4. อ่านแบบประเมินความพึงพอใจให้กลุ่มตัวอย่างโดยผ่านล่ามภาษามือ โดยการอธิบายทีละข้อ เพื่อให้กลุ่มตัวอย่างตอบคำถามไปพร้อม ๆ กัน
5. นำแบบประเมินความพึงพอใจมาสรุปผลเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย ครั้งนี้เป็นข้อมูลเชิงคุณภาพโดยผู้วิจัยนำเสนอรายละเอียดดังนี้

3.5.1 การวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

ในการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายผู้วิจัยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

1. แบบสอบถามสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามมาหาค่าเฉลี่ยทางสถิติโดยใช้ค่าร้อยละ
2. แบบสอบถามความต้องการด้านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายใช้วิธีวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ยแบบแจกแจงความถี่และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากคะแนนที่ได้จากการประเมิน

3.5.2 การวิเคราะห์ข้อมูลการหาคุณภาพของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมาย

การวิเคราะห์ข้อมูลการหาคุณภาพของรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายใช้วิธีวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ยแบบแจกแจงความถี่และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากคะแนนที่ได้จากการประเมิน โดยผู้เชี่ยวชาญ

3.5.3 การวิเคราะห์ข้อมูลผลการรับชม

การวิเคราะห์ข้อมูลด้านผลจากการรับชมของผู้ชมผ่านรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายใช้วิธีวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ยแบบแจกแจงความถี่และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากข้อมูลในแบบสอบถาม

3.5.4 การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของผู้ชม

การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายใช้วิธีวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ยแบบแจกแจงความถี่และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากข้อมูลในแบบสอบถาม

3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทรายการข่าวสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินและการสื่อความหมายในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

3.6.1 สถิติที่ใช้สำหรับหาค่าความเที่ยงตรงของแบบสอบถามในการวิจัย

สถิติที่ใช้ในการหาค่าความเที่ยงตรงของแบบสอบถามในการวิจัยครั้งนี้ อาศัยการคำนวณจาก สูตรการหาดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามพวงรัตน์ ทวีรัตน์ [51] ดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC = ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามการแก้ไขปัญหา
 $\sum R$ = ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา
 N = จำนวนผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

3.6.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถิติที่ใช้ในการประเมินสถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามใช้สถิติการหาค่าร้อยละ โดย พวงรัตน์ ทวีรัตน์ [51] ดังต่อไปนี้

สูตรสถิติการหาค่าร้อยละ

$$P = \frac{F(100)}{n}$$

เมื่อ P แทน ค่าร้อยละ
 F แทน ค่าความถี่ที่ต้องการแปลให้เป็นร้อยละ
 n แทน ค่าจำนวนความถี่ทั้งหมด

3.6.3 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์หาความต้องการ คุณภาพ ผลการรับชม และแบบประเมินความพึงพอใจ

สถิติที่ใช้ในการประเมินความต้องการ คุณภาพ ผลการรับชม และความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรูปแบบรายการ ใช้สถิติค่าเฉลี่ยแบบแจกแจงความถี่และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สูตรสถิติค่าเฉลี่ยแบบแจกแจงความถี่ พวงรัตน์ ทวีรัตน์ [51] ดังต่อไปนี้

3.6.3.1 สูตรสถิติค่าเฉลี่ยแบบแจกแจงความถี่

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{\sum f}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	f	แทน	ความถี่
	$\sum fx$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของความถี่คูณกับคะแนน
	$\sum f$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของความถี่

3.6.3.2 วิธีการวิเคราะห์ผลโดยการคำนวณหาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญและกลุ่มตัวอย่างตามหลักสถิติ พวงรัตน์ ทวีรัตน์ [51] ซึ่งอาศัยสูตรคำนวณดังนี้

$$S = \sqrt{\frac{\sum(x-\bar{x})^2}{n-1}}$$

โดยที่	S	หมายถึง	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	x	หมายถึง	คะแนนแต่ละกลุ่มกลุ่มผู้เชี่ยวชาญและกลุ่มตัวอย่าง
	n	หมายถึง	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
	\bar{x}	หมายถึง	ค่าเฉลี่ยของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญและกลุ่มตัวอย่าง