

ภาคผนวก

- ผนวก 1 แบบสำรวจเก็บข้อมูลสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
- ผนวก 2 การสัมภาษณ์
- ผนวก 3 การจัดนิทรรศการ
- ผนวก 4 พันธุ์ไม้
- ผนวก 5 คำศัพท์ภาษาปรัย

แบบสำรวจเก็บข้อมูลสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

1. ประเภทของอาคาร

() เรือนพักอาศัย () เรือนพักชั่วคราว () ยู่ชั่วคราว ()

2. เจ้าของ

เลขที่

สมาชิก

3. ลักษณะที่ตั้งของอาคาร

() ที่ราบ

() พื้นที่ลาดเอียง

() สันเขา

4. ผังบริเวณ

() คอกสัตว์

() สวนครัว

() ส่วนซักล้าง

() ยู่ชั่วคราว

() ห้องน้ำ

() ครกตำข้าว

() ห้องน้ำ

()

5. พันธุ์ไม้

() พันธุ์ไม้ตามธรรมชาติ ทิศ.....

() พันธุ์ไม้ที่ปลูกเพิ่ม ทิศ.....

6. ทิศการหันหน้าของอาคาร

() ทิศเหนือ

() ทิศใต้

() ทิศตะวันออก

() ทิศตะวันตก

5. ลักษณะอาคาร ทรงหลังคา วัสดุผนังหลังคา

() เรือนเครื่องผูก

() เรือนเครื่องสับ

() เรือนผสม

() หลังคาจั่ว

() หลังคาปั้นหย่า

() หลังคาจั่วผสมปั้นหย่า

() หน้าคา

() ใบค้อ

() ใบหวาย

() อื่นๆ

6. ประโยชน์ใช้สอย

1

2

3

4

5

7. การใช้วัสดุ

โครงสร้าง

พื้น

ผนัง

เพดาน

การสัมภาษณ์

รายนามผู้ให้สัมภาษณ์ในโครงการวิจัย การศึกษาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาวไทยภูเขาเผ่าละว้า กรณีศึกษา บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน

นายคำ ใจปิง (ผู้ใหญ่บ้านปากำ) เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม 2552 , 9 มกราคม 2553 , 10 มีนาคม 2553 , 13 มีนาคม 2554

นายดวง ใจปิง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม 2552 , 26 กรกฎาคม 2553 , 15 มิถุนายน 2554

นายขอด ใจปิง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2553

นางสวย ใจปิง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2552 , 13 มีนาคม 2554 , 2 พฤษภาคม 2553

นายประเสริฐ ภูเท็ง (ผู้ใหญ่บ้าน) เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้านวังเสา ตำบลชลแดน อำเภอสองแคว จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2554 , 16 พฤศจิกายน 2554

นางคำหล้า ใจปิง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม 2554

นายใจ ใจปิง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2554

นายเป็ก ใจปิง , นายยัน ใจปิง , นายเตรียม ใจปิง , นายมูล ใจปิง , นายหมอก ใจปิง , นายขวาง ใจปิง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ชุติมา สายสุวรรณ เป็นผู้สัมภาษณ์ที่บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2553

นางแป้ว ใจปิง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านน้ำแพะใน ตำบลบ่อเกลือใต้ อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2554

ท้าวทองอ่อน ท้าวบ็อก (ไม่ทราบนามสกุล) เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ สัญชัย สุพิพัฒน์มงคล เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่บ้านหนองหลวง เมืองหงสา แขวงไชยະบุรี สปป.ลาว. เมื่อวันที่ 2 พฤษภาคม 2553

การจัดนิทรรศการ



ที่ นน ๐๐๓๑/ ๑๖๐

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน
ถนนผากอง นน ๕๕๐๐๐

๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเชิญร่วมจัดนิทรรศการในงานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย มรดกน่าน ประจำปี ๒๕๕๕

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

จังหวัดน่าน กำหนดจัดงานเทิดพระเกียรติในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทยประจำปี ๒๕๕๕ โดยกำหนดจัดงาน สัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย มรดกน่าน ประจำปี ๒๕๕๕ ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ เมษายน ๒๕๕๕ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนตระหนักถึงความสำคัญมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรม ของชาติ และเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงมีคุณูปการต่องานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ต่อจังหวัดน่าน และทางมหาวิทยาลัยได้จัดทำโครงการสำรวจ และศึกษา มรดกน่าน มรดกโลก ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อชาวจังหวัดน่านเป็นอย่างยิ่ง

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประชาชนผู้มาร่วมงานได้ศึกษา และตระหนักถึงความสำคัญ สร้างสำนึกรัก ห่วงแหนในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดน่าน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจึงขอเชิญทางมหาวิทยาลัยนำนิทรรศการและผลการศึกษา มรดกน่าน มรดกโลกเข้าร่วมแสดงในงานดังกล่าว ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ เมษายน ๒๕๕๕ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดีเช่นเคย และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสายรุ้ง ธาตวจันทน์)
วัฒนธรรมจังหวัดน่าน

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๕๔๗๑ ๑๖๕๐ - ๑ ต่อ ๑๔

โทรสาร. ๐ ๕๔๗๑ ๑๖๕๐ ต่อ ๑๘

(สำเนา)

๙ ๐๑๖๕๕๖๖๖ ๑๐๖๖๖๖

๑๒ / ๒๕๕๖

หอศิลป์ปริมณาน
HALL ARTS PIRIMNAN

๑๒๒ หมู่ ๒ (ถนนน่าน-ทุ่งช้าง ก.ม. ๒๐)

อ. เมือง จ. น่าน ๕๕๐๐๐

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอเชิญจัดแสดงนิทรรศการ เรื่องสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นลัวะเมืองน่าน

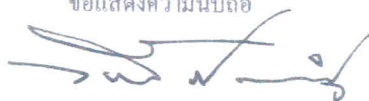
เรียน อธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

เนื่องจากหอศิลป์ปริมณานมีความประสงค์ที่จะเผยแพร่ผลงานการวิจัยเรื่องสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นลัวะเมืองน่าน ซึ่งเป็นโครงการย่อยของแผนการวิจัย การศึกษาสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมจังหวัดน่าน เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาเป็นมรดกโลกและการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์โดยอาจารย์สรวิศ เจริญชาศรี(อาจารย์ประจำหลักสูตรการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน) และอาจารย์สัญญา สุพิพัฒน์มงคล (อาจารย์พิเศษหลักสูตรการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน) สังกัดสาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

หอศิลป์ปริมณาน ได้พิจารณาเห็นความสำคัญและองค์ความรู้ของโครงการวิจัยเรื่องสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นลัวะเมืองน่าน และสมควรจะนำเผยแพร่สู่สาธารณะเป็นอย่างยิ่ง จึงได้ขอให้ท่านโปรดพิจารณาอนุมัติผลงานการวิจัยดังกล่าว จัดแสดงนิทรรศการระหว่างวันที่ ๑๒ มิถุนายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖ ณ หอศิลป์ปริมณาน

หอศิลป์ปริมณาน หวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับการอนุเคราะห์จัดนิทรรศการดังกล่าว จึงขอขอบพระคุณท่านเป็นอย่างยิ่ง ณ โอกาสนี้ .

ขอแสดงความนับถือ



(นายวินัย ปรพริปู)

ผู้อำนวยการหอศิลป์ปริมณาน

โทร. ๐๘๑ ๕๘๕ ๒๕๑๒

การจัดนิทรรศการเผยแพร่ความรู้ และขอความคิดเห็นเสนอแนะเกี่ยวกับงานวิจัยการศึกษา
 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาวไทยภูเขาเผ่าละว้า กรณีศึกษา บ้านป่าก่า ตำบลดงพญา อำเภอบ่อเกลือ จังหวัดน่าน จัดขึ้น
 3 ครั้ง ในจังหวัดน่าน วันที่ 3 เมษายน 2556 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน จังหวัดน่าน วันที่ 12 มิถุนายน
 2556 ณ หอศิลป์ ริม่าน จังหวัดน่าน วันที่ 20-21 กันยายน 2556 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน จังหวัด
 น่าน เพื่อนำข้อมูลและข้อเสนอแนะมาใช้ในการวิจัย



วันที่ 3 เมษายน 2555 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน จังหวัดน่าน



วันที่ 12 มิถุนายน -30 กันยายน 2556 ณ หอศิลป์ ริม่าน จังหวัดน่าน



วันที่ 20-21 กันยายน 2556 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน จังหวัดน่าน
ภาพแสดงการจัดนิทรรศการเผยแพร่ความรู้และขอความคิดเห็นเสนอแนะเกี่ยวกับงานวิจัย



วันที่ 12 สิงหาคม 2555 ณ สวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
การเผยแพร่ข้อมูลเรือนลัวะ ในงาน 80 พรรษา ปวงประชา ร่มเย็น เป็นสุข



การศึกษาสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม จังหวัดน่าน

เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณามรดกโลก และ การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์



2-5 เมษายน 2555
ณ อาคารอุเนกประสงค์
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จ.น่าน

โดย

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

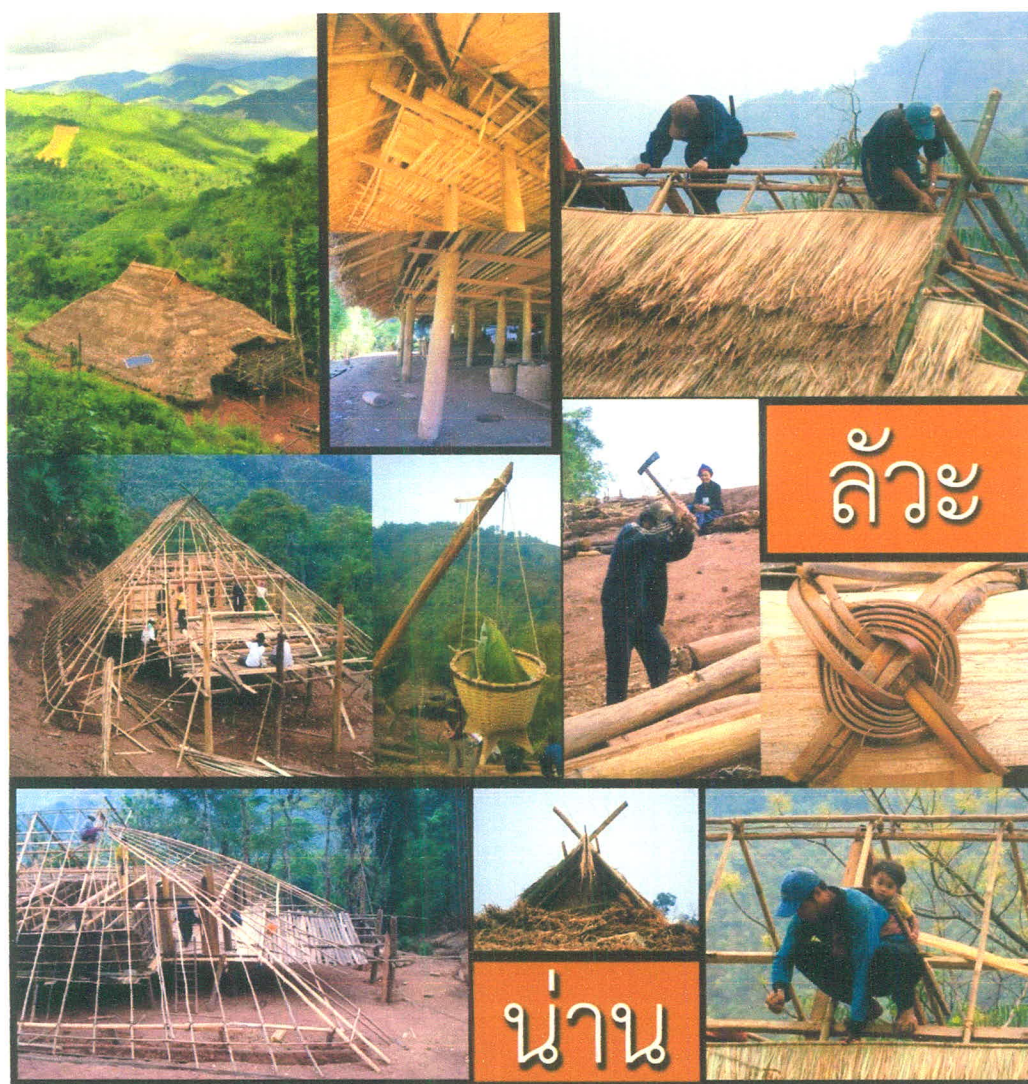
คณะ วิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชา วิศวกรรมสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

KING MONGKUT'S INSTITUTE OF TECHNOLOGY LANDKABANG

SCHOOL OF INDUSTRIAL EDUCATION DIVISION OF ARCHITECTURAL AND DESIGN EDUCATION



โปสเตอร์นิทรรศการ การศึกษาสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม จังหวัดน่าน



นิทรรศการ

สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ลัวะ-ปรัย เมืองน่าน

หลักสูตร การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน
สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



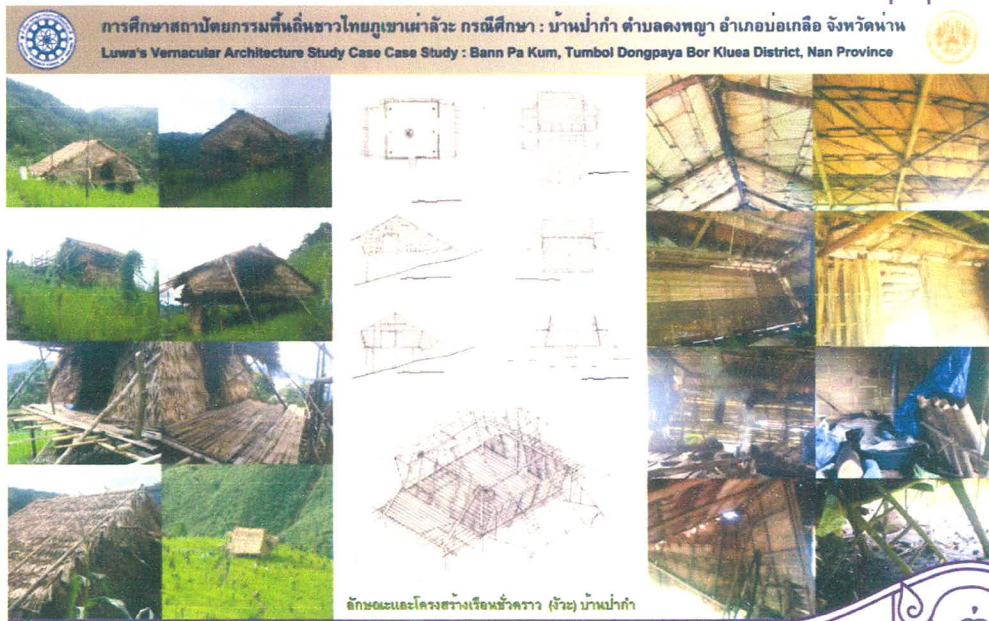
หอศิลป์ปริม่าน

ถ.น่าน - พงษ์ช้าง อ.เมือง จ.น่าน
12 มิถุนายน - 30 กันยายน 2556

โปสเตอร์นิทรรศการสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ลัวะ-ปรัย เมืองน่าน



สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



สาขาวิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

โปสเตอร์เผยแพร่ผลงานวิจัย



โปสเตอร์เผยแพร่ผลงานวิจัย

แบบสอบถาม

เรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นลัวะปรี

แบบสอบถามนี้สร้างขึ้นเพื่อการศึกษาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาวไทยภูเขาเผ่าลัวะ
กรณีศึกษา : บ้านปากำ ตำบลดงพญา อำเภอเบ่อเกือ จังหวัดน่าน เพื่อสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับการ
อนุรักษ์วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นจังหวัดน่าน

คำชี้แจง กรุณาอ่านคำถามให้เข้าใจแล้วใส่เครื่องหมาย / ตามหัวข้อที่ท่านต้องการ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- 1) สถานะ () โสด () สมรส
- 2) เพศ () หญิง () ชาย
- 3) อายุ () น้อยกว่า 30 () 31-41 () 41-50 () 51-60 () มากกว่า 60
- 4) การศึกษาสูงสุด () ประถม () มัธยม () ปวช./ปวส. () ป.ตรี () ป.โท/ป.เอก
- 5) อาชีพ () รับจ้าง () ราชการ () ธุรกิจ () เกษตรกร () อื่นๆระบุ

ส่วนที่ 2 แนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและพัฒนาการท่องเที่ยวเมืองน่าน

1. ท่านเห็นด้วยกับการให้ความรู้ความเข้าใจกับประชาชนทั่วไปให้เข้าใจอย่างถูกต้องในวัฒนธรรมของชาวปรี
อย่างน้อยเพียงใด
() มากที่สุด () มาก () ปานกลาง () น้อย () น้อยที่สุด
ท่านเห็นด้วยกับวิธีใด
() เอกสาร () วิดีทัศน์ () สัมมนาวิชาการ
2. ท่านเห็นด้วยกับการปลูกฝังความเข้าใจ ความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตนเอง ของชาวปรีในตำบลดงพญา อำเภอ
เบ่อเกือ
() มากที่สุด () มาก () ปานกลาง () น้อย () น้อยที่สุด
3. ท่านเห็นด้วยกับการกำหนดกิจกรรม ขอบเขตของวัฒนธรรมของชาวปรี กำหนดเขตอนุรักษ์วัฒนธรรมชาวปรีของ
บ้านปากำ
() มากที่สุด () มาก () ปานกลาง () น้อย () น้อยที่สุด
4. ท่านเห็นด้วยกับการส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินชีวิต วัฒนธรรมประเพณีของชาวบ้านปากำ
() มากที่สุด () มาก () ปานกลาง () น้อย () น้อยที่สุด
5. ท่านเห็นด้วยกับการจัดนิทรรศการเผยแพร่วัฒนธรรม หรือ จัดตั้งศูนย์ข้อมูลข่าวสาร เสนอวัฒนธรรมชาวปรีต่อสังคม
() มากที่สุด () มาก () ปานกลาง () น้อย () น้อยที่สุด
6. ท่านเห็นด้วยกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์หรือเชิงนิเวศ ในบริเวณหมู่บ้านปากำ และหมู่บ้านใกล้เคียง
() มากที่สุด () มาก () ปานกลาง () น้อย () น้อยที่สุด

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

พันธุ์ไม้

พันธุ์ไม้ที่ชาวละโว้บ้านปากำใช้และปลูกในบริเวณหมู่บ้าน

1. ก่อ (Castanopsis)

พันธุ์ไม้พุ่มใบและไม้พุ่มใบ ไม้มียาง เปลือกต้นมักหนา มีรอยแตกตื้นๆ ใบเรียงแบบสลับวนรอบ มักจะเป็นกลุ่มใกล้ปลายกิ่ง ดอกขนาดเล็ก มักมีสีครีมอมเหลืองออกเป็นช่อเรียวยาว ที่ปลายกิ่งและซอกใบบนๆ ในภาคเหนือพบ 3 สกุลใหญ่ๆคือ Castanopsis (Cherstrnuts) ส่วนใหญ่ไม้พุ่มใบ Lithoearpus ส่วนใหญ่เป็น ไม้พุ่มใบ Quercus (oaks) มักเป็นไม้พุ่มใบ สมาชิกวงศ์ Fagaceae เป็นองค์ประกอบที่เด่นของป่าดิบเขา ที่ระดับความสูง 900-1300 เมตร ต้นสูง 6-25 เมตร ชาวประยใช้ทำโครงสร้างเรือนพักอาศัย

2. เชื่องหลวง , เต้าร้างเชื่องหลวง (Caryota vrens)

ปาล์มลำต้นเดี่ยว สูงถึง 10-30 เมตร ลำต้นไม่พองออกตรงกลาง ใบเรียงกันหลวมๆที่ปลายบน 1/3 - 1/2 ของต้น เส้นผ่านศูนย์กลางของลำต้น 20 - 60 เซนติเมตร มีรอยวงแหวนรอบๆห่างกัน 30 - 45 เซนติเมตร ใบประกอบแบบขนนกสองชั้นยาวถึง 5 เมตร ด้านใบชั้นที่ 1 มี 15 - 17 คู่ แต่ละก้านมีใบย่อย 15-17 คู่ ขนาด 20 - 30 x 3 - 7 เซนติเมตร ปลายเป็นเหลี่ยมแหลมและลู่ลงก้านใบรวมยาวถึง 50 เซนติเมตร ดอกเป็นช่อยาวถึง 3 เมตร ผลกลมสีแดง 1.7 - 2 x 1.8 - 2.5 เซนติเมตร

3. ค้อ (Livistona Speciosa)

ปาล์มลำต้นเดี่ยว สูงถึง 35 เมตร ใบเป็นกลุ่มแน่นใกล้ยอดถึง 50 ใบ ลำต้นเรียงเล็กเส้นผ่านศูนย์กลาง 20 - 30 เซนติเมตร ฐานมักจะมีพองออก ใบกลมคล้ายพัด เส้นผ่านศูนย์กลางถึง 2 เมตร ชอบบริเวณชุ่มชื้นที่ระดับ 800 - 1400 เมตร ผลทานได้ ชาวประยใช้ใบทำหลังคางัวะและรานชา

4. ไม้ซาง - ไม้ซางนวล

ไม้ประเภทเหง้ากอขนาดปานกลางถึงขนาดใหญ่สูง 10 - 25 เมตร ลำตรงอยู่รวมกันเป็นกอแน่น เส้นผ่านศูนย์กลางลำ 5 - 12 เซนติเมตร ปล้องยาว 20 - 45 เซนติเมตร เนื้อลำหนา 0.7 - 1.5 เซนติเมตร ลำใช้ ก่อสร้าง จัดสาน หน่อกินได้

5. ไม้หก

ไม้ประเภทเหง้ากอขนาดปานกลางถึงใหญ่สูงถึง 25 เมตร เส้นผ่านศูนย์กลางลำ 10 - 20 เซนติเมตร ปล้องยาว 30 - 65 เซนติเมตร เนื้อลำหนา 1 - 3.5 เซนติเมตร ลำใช้ก่อสร้าง ทำโครงสร้างเรือน ทำนั้งร้าน เฟอร์นิเจอร์ หน่อกินได้

6. ไม้เหี้ยะ

ไม้ประเภทเหง้ากอขนาดเล็กถึงปานกลาง สูง 7 - 12 เมตร ลำตรงติดกันเป็นกอแน่น เส้นผ่านศูนย์กลางลำ 3.5 - 8 เซนติเมตร ปล้องยาว 40 - 70 เซนติเมตร ลำเนื้อบาง 3 - 5 มิลลิเมตร ลำใช้ทำฟาก ทำฝาบ้าน จักสาน

คำศัพท์ภาษาปรัย

ศัพท์ภาษาชาวละวะปรัยที่เกี่ยวข้องกับเรือนพักอาศัยและวิถีชีวิต

กวัช , กัวะ คือ เตาไฟในเรือนแบบดั้งเดิม เรือนชาวละวะปรัยทุกเรือนจะแยกเตาหนึ่งข้าวจากเตาที่ใช้ทำอาหารหรือให้ความอบอุ่น โดยเตาสำหรับนั่งข้าวโดยเฉพาะนี้จะใช้นั่งข้าวได้เพียงเตาเดียวในเรือนหนึ่งหลัง เตาอื่นในเรือนสามารถทำอาหารได้แต่ห้ามนั่งข้าวเด็ดขาด บริเวณเตาหนึ่งข้าวจะอยู่ในห้องฮีตด้านในเรือนซึ่งมีประตูกัน บริเวณตั้งแต่ห้องฮีต ไม่นอนุญาตให้บุคคลอื่นที่ไม่ได้นับถือตระกูลผีเดียวกันเข้าไปได้ (ในกรณีหากเรือนใดมีสะเก็กก็ห้ามหยิบหรือแตะหมอนั่งข้าวด้วย หากเป็นเขยซึ่งเปลี่ยนมานับถือผีเดียวกับภรรยาแล้วสามารถจับได้)

จะแล คือ ไม้ไผ่ไขว้ปิดบันลุ่มที่จั่วเล็กบนหลังคา บริเวณหน้าจั่วของหลังคาเรือนแถวแบบดั้งเดิมของชาวละวะปรัย ทำด้วยไม้ไผ่ผ่าครึ่งไขว้สลับกันยึดด้วยเดือยไม้ไผ่แล้วผูกมัดกับโครงหลังคา ป้องกันลมพัดตีดับหญ้าคาที่มุงเปิดขึ้น มักจะติดตามแหลวไม้ไผ่ ประดับด้วยมัดหญ้าคาปล่อยชายคล้ายหางม้า

บอกอีก คือ กระบอกไม้ไผ่ใช้บรรจุน้ำดื่ม ชาวปรัยบ้านปากำนิยมบรรจุน้ำดื่ม ซึ่งรองมาจากตาน้ำธรรมชาติประจำหมู่บ้านบริเวณศาลผีตาน้ำก่อนเข้าหมู่บ้าน ซึ่งเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของหมู่บ้านด้วย กระบอกไม้ไผ่นี้นี้จะปาดเอาผิวนอกของไม้ไผ่ออก ปลายกระบอกไม้ไผ่นี้นี้จะปาดปากกระบอกเว้นสำหรับช่องจุมกเวลายกกระบอกขึ้นดื่ม ภายในกระบอกจะเจาะรูเล็กๆรูปสามเหลี่ยมสำหรับเป็นรูน้ำออก จะใช้ติดตัวเวลาเดินทางไปทำงานในไร่ข้าว เมื่ออยู่บนเรือนพักมักจะอยู่วางไว้วางไว้ข้างประตู ใกล้บันไดทางขึ้นเรือนแทบทุกหลังคาเรือน แต่ปัจจุบันบางเรือนใช้กระบอกน้ำพลาสติกบ้างแล้ว

คำศัพท์

ภาษาปรัย	คำแปล
งวล	หมู่บ้าน
เจียง	เรือน
ปรีองเจียง	ผีเรือน
ปรีองโย	ผีป่า
ปรีองแซ	ผีไร่
ปรีองอ็อก	ผีตาน้ำ
ปรีองนอกอ็อก	ผีหมู่บ้าน
เนิร์น	เสื่อ,สาต
เปราะห์	กระบุง
โก๊ะ	ตะข้อง
เกอทุง	ลู่
ชีแลว	เฉลว,ตาแหลว
ชาเม่า	ข้าวเม่า
โอด	กองฟืน
แซ	ไร่

ภาษาปรัย	คำแปล
โทดแซ	เผาไร่
กุล	ครก
คดซา	ตำข้าว
ซา	ข้าวเปลือก
จีะ	ข้าวสาร
แซดซา	สั๊กข้าว
ชีซา	ไร่ข้าว
ขอดซา	รูดข้าว
อวย,โอย	นอน
ปล่อง,ป่อง	กรงไก่
ลูกซิ่ง	เล้าหมู
เติ้ล	เสารับพื้น
ชีแลว	เฉลว,ตาแหลว
ซาเม่า	ข้าวเม่า
สะยัว, สะหยัว	จันทัน
เจียง	เรือน
กลั้ง	เสา
กลั้งเจียง	เสาเรือน
เชิล	ฝาเรือน
จาด	ชาน
กัวะโอด	เตาไฟ
กลา	ที่ย่างไฟเหนื่อเตา
เตา (ติ)โอย	ห้องนอน
รานซา	ยั้งข้าว
เติ้ล	เสารับพื้น
มอล	บันได
ลมเอียง	หลังคา
ชะแล่ง,ชีแลง	ทงั่วคา

ประวัติคณะผู้วิจัย

1. ชื่อ-นามสกุล(ภาษาไทย) นางสาวสรรวดี เจริญชาศรี
(ภาษาอังกฤษ) Miss Sanwadee Jareonchastri
2. เลขหมายประจำตัวประชาชน 3-1015-01481-99-5
- 3.ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์
4. หน่วยงาน ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
โทรศัพท์ 02-737-3000 ต่อ 3715, 503
e-mail : kjsanwad@kmitl.ac.th

5.ประวัติการศึกษา

ปีที่จบการศึกษา	ระดับปริญญา (ตรี/โท/เอก)	อักษรย่อปริญญา และชื่อเต็ม	สาขาวิชา/วิชาเอก	ชื่อ สถาบันการศึกษา และประเทศ
2527	ตรี	สถาป. (สถาปัตยกรรม ศาสตร์บัณฑิต)	สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้า คุณทหาร ลาดกระบัง ประเทศไทย
2533	โท	M.F.A (Master of Fine Art)	Interior Architecture	The School Of The Art Institute Of Chicago , USA.

6.สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชา

6.1 การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน

6.2 Lighting Design For Residential

7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

7.1 หัวหน้าโครงการวิจัย

หัวตะเข้ วิถีชีวิตชุมชนริมคลองในแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน

7.2 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	สถานภาพในการทำวิจัย	แหล่งทุน
หัวตะเข้ ช วิถีชีวิตชุมชนริมคลองในแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน	2550	วารสาร	หัวหน้าโครงการ	เงินรายได้คณะครุศาสตร์
โครงการพัฒนาตลาดสามชุก ในเชิงอนุรักษ์	2545	วารสาร	ผู้ร่วมโครงการ	ส.ส.ส.

1. ชื่อ-นามสกุล(ภาษาไทย) นายสัชชัย สุพิพัฒน์มงคล
(ภาษาอังกฤษ) Mr. Sanchai Supipatmongkol
2. เลขประจำตัวประชาชน 3-2098-00074-82-4
3. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ
4. หน่วยงาน ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
โทรศัพท์ 02-737-3000 ต่อ 3697 โทรสาร 02-326-4325
5. ประวัติการศึกษา

ปีที่จบการศึกษา	ระดับปริญญา (ตรี/โท/เอก)	อักษรย่อปริญญา และชื่อเต็ม	สาขาวิชา/วิชาเอก	ชื่อ สถาบันการศึกษา และประเทศ
2525	ตรี	สถาป. (สถาปัตยกรรม ศาสตร์บัณฑิต)	สถาปัตยกรรม ภายใน	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้า คุณทหาร ลาดกระบัง ประเทศไทย

6. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ(แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชา

- 6.1 การออกแบบภูมิทัศน์

- 6.2 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น

7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

- 7.1 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	สถานภาพในการทำ วิจัย	แหล่งทุน
หัตตะเข้ ช วิถีชีวิต ชุมชนริมคลองใน แนวทางการพัฒนา อย่างยั่งยืน	2550	วารสาร	ผู้ร่วมโครงการ 20%	เงินรายได้คณะครุ ศาสตร์

- 1. ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายปิยะ ตันศิริ
(ภาษาอังกฤษ) Mr.Piya Tansiri
- 2. เลขประจำตัวประชาชน 3-7004-00137-49-4
- 3.ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์
- 4. หน่วยงาน ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
โทรศัพท์ 02-737-3000 ต่อ 3697 โทรสาร 02-326-4325

5. ประวัติการศึกษา

ปีที่จบการศึกษา	ระดับปริญญา (ตรี/โท/เอก)	อักษรย่อปริญญา และชื่อเต็ม	สาขาวิชา/วิชาเอก	ชื่อสถาบันการศึกษา และประเทศ
2545	ตรี	ค.อ.บ. (ครุศาสตร์อุตสาหกรรมบัณฑิต)	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเทศไทย
2551	โท	ส.ถ.ม.(สถาปัตยกรรมมหาบัณฑิต)	สถาปัตยกรรมภายใน	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเทศไทย

- 6. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชา
 - 6.1 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
 - 6.2 การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ
 - 6.3 การวิจัยสภาพแวดล้อมภายใน

7. ประสิทธิภาพที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

7.1 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

ชื่อผลงานวิจัย	ปีที่พิมพ์	การเผยแพร่	สถานภาพในการทำวิจัย	แหล่งทุน
1. โครงการพัฒนาคลองสวนในเชิงอนุรักษ์ ตำบลคลองสวน อำเภอบางปะอิน จังหวัดสมุทรปราการ	2549	-วารสาร	ผู้ร่วมวิจัย 20%	งบประมาณ สสส.
2. โครงการพัฒนาตลาดสามชุกในเชิงอนุรักษ์ อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี	2548	-วารสาร	ผู้ร่วมวิจัย 20%	งบประมาณ สสส.
3.การศึกษาพระอุโบสถสมัยอยุธยาตอนปลายสกุลช่างเพชรบุรี เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบโถงต้อนรับในโรงแรมจังหวัดเพชรบุรี	2550	-วารสาร	หัวหน้าโครงการ 100%	ทุนส่วนตัว