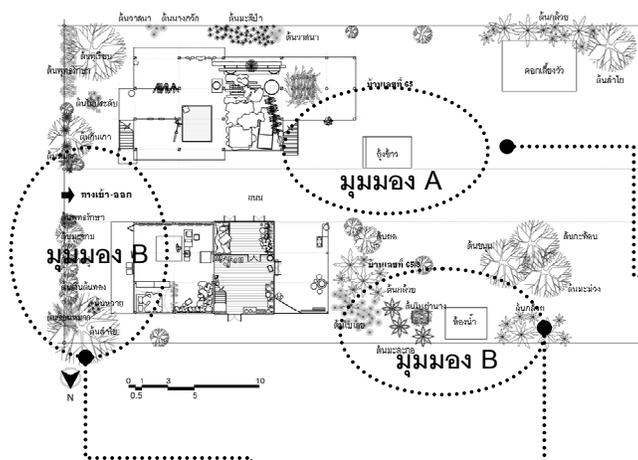


ภาพที่ 4.178
ลักษณะการใช้พื้นที่รอบตัวเรือน



ด้านทิศใต้ใกล้เรือนของบิดาซึ่งมีถนนอยู่ตรงกลาง และใกล้ขุ้งข้าว



ด้านทิศตะวันออกใช้เป็นทางเข้าออก ปลูกต้นพุทธรักษา ต้นดอกกรัก ต้นกำมปู ต้นเงินต้นทอง ต้นช้อนหมาก ต้นลำไยและปลูกต้นหวาย



ด้านทิศตะวันตกเป็นตำแหน่งห้องน้ำ ปลูกต้นยอ ต้นกล้วย และไถ่ ๆ ห้องน้ำเป็นที่ปลูกผักสวนครัว มะละกอใช้ตะขாயกััน และต้นใบเตย

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2552)

สรุป ลักษณะการวางผังเรือนและการใช้พื้นที่รอบตัวเรือน

ลักษณะการวางตัวเรือนหันหน้าจั่วแนวทิศเหนือ - ใต้ ตัวอาคารอยู่ตรงกลางพื้นที่ ซึ่งหน้าตัวเรือนและทางเข้า - ออกอยู่ทางทิศตะวันออก พื้นที่รอบ ๆ ตัวเรือนใช้เป็นพื้นที่ต่าง ๆ ดังนี้

ทิศเหนือ ติดเรือนข้าง ๆ

ทิศใต้ ติดถนน เรือนเจ้าของเดียวกัน และตำแหน่งยุงข้าว

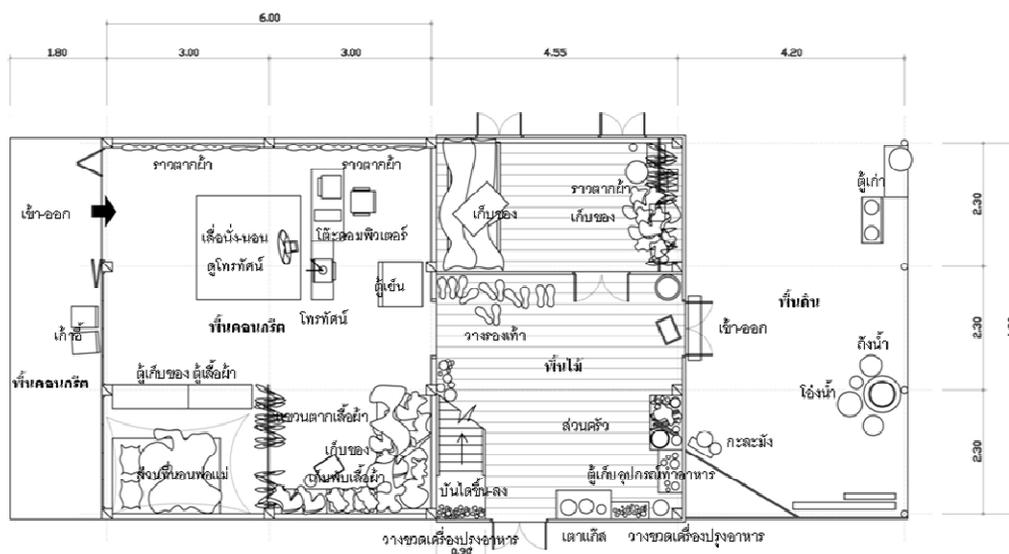
ทิศตะวันออก ใช้เป็นทางเข้า - ออก ปลูกต้นพุทธรักษา ต้นมะขาม ต้นกามปู้ ต้นเงินต้นทอง ต้นหวาย ต้นช้อนหมาก ต้นลำไย

ทิศตะวันตก ใช้เป็นพื้นที่ตำแหน่งห้องน้ำ ปลูกผักสวนครัว ต้นใบย่านาง ต้นมะละกอ ต้นกล้วย ต้นใบเตย ต้นยอ ต้นขนุน ต้นกะท้อน ต้นมะม่วง

4.11.2 การวางแผนเรือน

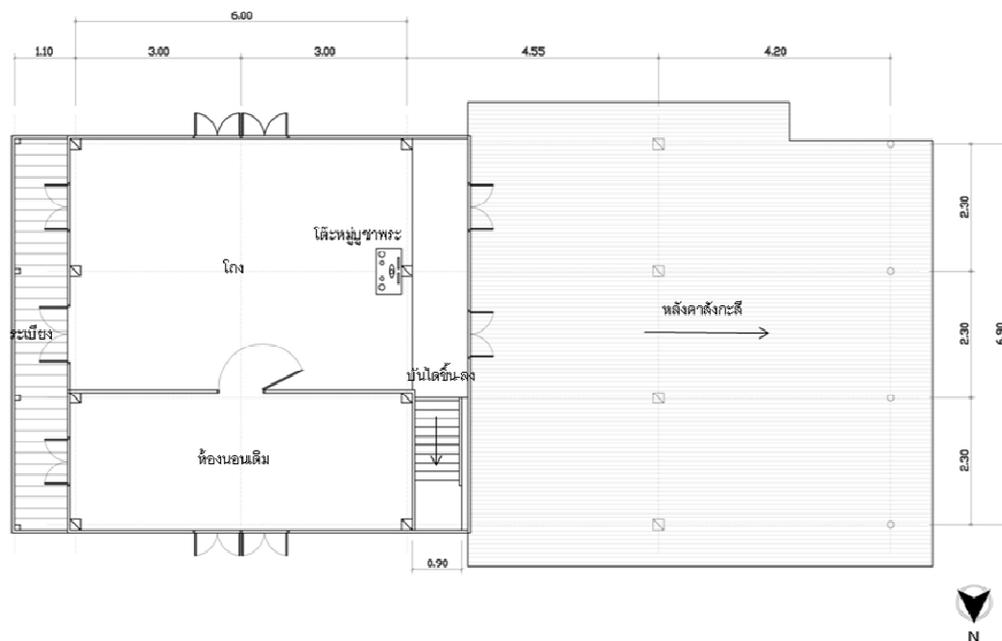
ภาพที่ 4.179

แปลนชั้นล่าง



หมายเหตุ: เขียนโดยผู้ทำวิจัย

ภาพที่ 4.180
แปลนชั้นบน



หมายเหตุ: เขียนโดยผู้ทำวิจัย

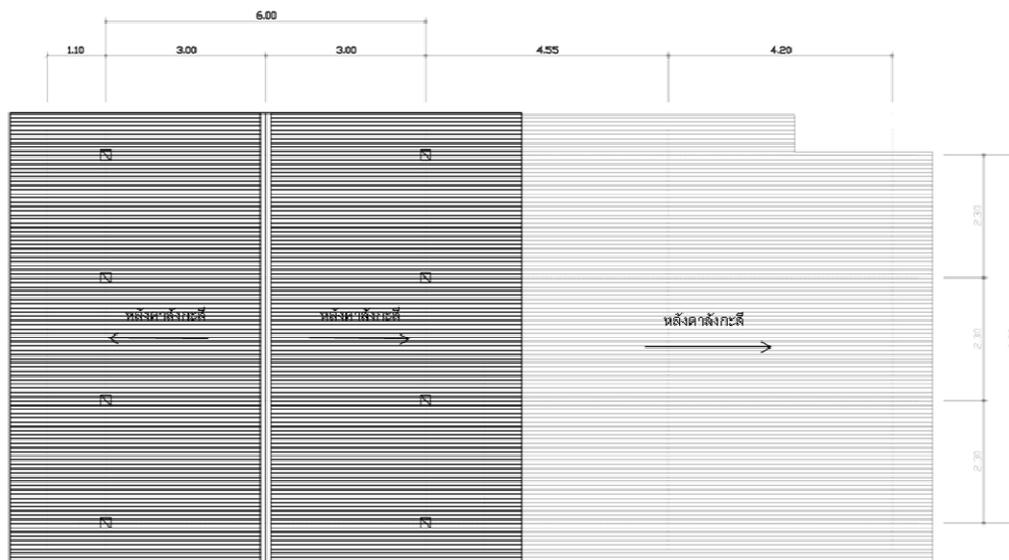
พื้นที่ใช้สอยของเรือนแบ่งเป็น พื้นที่ชั้นล่าง กับพื้นที่ชั้นบน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

4.11.2.1 พื้นที่ชั้นล่าง ผนังก่ออิฐฉาบปูน พื้นที่ภายในประกอบด้วย ทางเข้าตัวเรือน อยู่ทิศ ตะวันออก ส่วนที่นอนใช้ตู้กัน และมีพื้นที่เก็บแขวนเสื้อผ้า อยู่ทิศเหนือ ส่วนพื้นที่นั่งเล่นดูโทรทัศน์ อยู่ทิศใต้ ส่วนชานต่อซึ่งจะใช้พื้นที่ส่วนนี้เป็นส่วนเรือนไฟด้วยอยู่ทิศตะวันตก

4.11.2.2 พื้นที่ชั้นบน ปัจจุบันไม่มีการใช้งานในพื้นที่ มีเพียงใช้เป็นส่วนที่ส่วนห้องพระ ซึ่งใช้ โถงหมู่บูชา แต่จากการสอบถามเจ้าของเรือนและสังเกตมีการกั้นพื้นที่เป็นส่วนห้องนอน

ภาพที่ 4.181

แปลนหลังคา



หมายเหตุ: เขียนโดยผู้ทำวิจัย



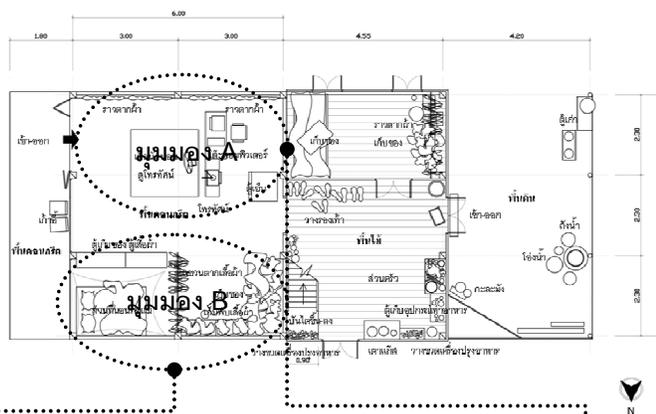
4.11.3 ลักษณะการจัดพื้นที่ใช้สอยภายในและการสัญจร

4.11.3.1 ลักษณะการจัดพื้นที่ใช้สอยภายใน

ชั้นล่าง ใช้เป็นส่วนที่นอนใช้คู่กันกับส่วนนั่งนอนเล่นดูโทรทัศน์ เก็บเสื้อผ้า ตากเสื้อผ้า และส่วนเรือนไฟ เก็บของ เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ประกอบด้วย เตียงนอน ที่นอน หมอน มุ้ง รวบรวมเสื้อผ้า ตู้เก็บของ ตู้เสื้อผ้า โทรทัศน์ เครื่องเสียง พัดลม คอมพิวเตอร์ โต๊ะ เก้าอี้ ตู้เย็น เสื้อ นอกจากนี้ยังมีชานต่อ ใช้เป็นพื้นที่กันเป็นห้องเก็บของ พื้นที่บันไดขึ้นไปชั้นบน ในพื้นที่ส่วนนี้ยังเป็นพื้นที่ส่วนเรือนไฟด้วย เพื่อประกอบอาหาร เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ประกอบด้วย ใช้แก๊ส ตู้เก็บอุปกรณ์ ตู้เก็บอาหาร ถาด จาน ชาม ถ้วย หม้อ หม้อหนึ่ง เขียง มีด พริก ครก สาก กระเป๋ย่นวี ข้าว กระติบข้าวเหนียว บางเรือนมีเตาแก๊ส กระปุกใส่เครื่องปรุง ไหใส่ปลาร้า ตั่งนั่ง ขวดเครื่องปรุงต่าง ๆ เช่น น้ำปลา น้ำตาล น้ำมัน ส่วนผนังเรือนไฟใช้ห้อย หนีบ กระทะ หม้อ ถาด ทัพพี ตะหลิว มีด พริก ฝาหม้อ

ชั้นบน ปัจจุบันไม่มีการใช้งาน แต่ใช้เป็นห้องพระ เป็นโต๊ะหมู่บูชา

ภาพที่ 4.182
ลักษณะการใช้พื้นที่ชั้นล่าง

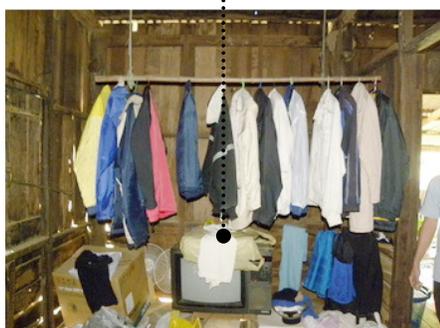
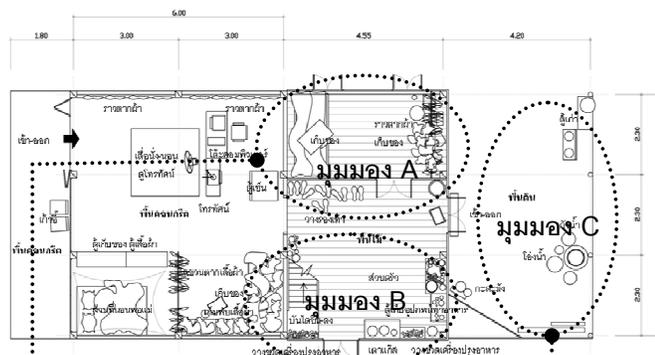


พื้นที่หน้าส่วนห้องนอน วางเตียงใช้กองเสื้อผ้า ชั้นวางเสื้อผ้า รวบรวมเสื้อผ้าทางเข้าส่วนห้องนอน พื้นที่ส่วนห้องนอน แขนงเสื้อผ้าตรงทางเข้า ภายในมีเตียง ที่นอน หมอน มุ้ง ผ้าห่ม

พื้นที่ตรงโถงใช้เป็นพื้นที่ดูหนังฟังเพลงและนอน มีโต๊ะคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ ชุดเครื่องเสียง โทรทัศน์ และตู้เย็น ส่วนพื้นเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ปูทับด้วยเสื่อน้ำมัน ผ้ามกอีสัญญาบุญ

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2552)

ภาพที่ 4.183
ลักษณะการใช้พื้นที่ชั้นล่าง (ต่อ)



กันเป็นห้องเก็บของและตากเสื้อผ้า โดยสิ่งของจะวางกอบกับพื้น



พื้นที่ด้านหลังต่อเติมเป็นส่วนซักล้าง และตากผ้า มีโถ้มน้ำ กะละมัง และเก็บกองไม้



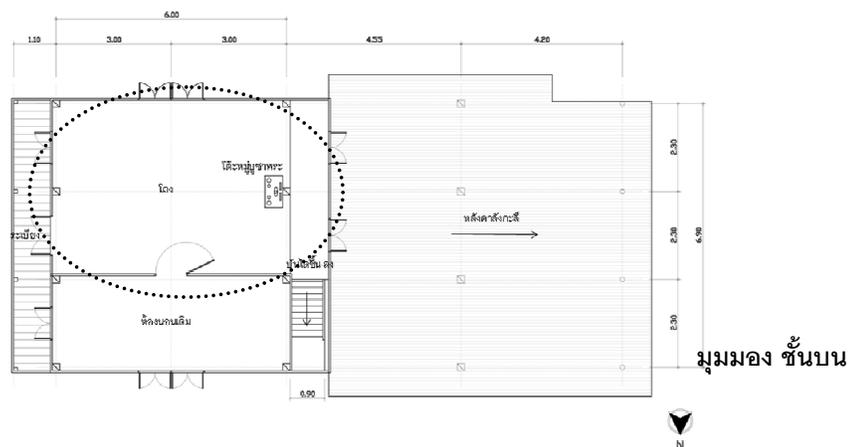
ลักษณะการใช้พื้นที่ได้บันไดเก็บขวดน้ำต่าง ๆ และด้านหน้าห้องเก็บของใช้วางรองเท้า



บันไดทางขึ้น (บันไดร) กว้าง 0.90 ม. จำนวน 9 ขั้น ลูกตั้ง 0.22 ม. ลูกนอน 0.16 ม. ความหนา 2" ไม้ตะเคียน

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2552)

ภาพที่ 4.184
ลักษณะการใช้พื้นที่ชั้นบน



ชั้นบนเป็นโถง ปัจจุบันใช้เป็นห้องพระ ไม่มีผู้ใช้พื้นที่ส่วนนี้แล้วผนังส่วนบนมีช่องระแนงระบายอากาศแนวตั้งทั้งใช้ไม้แผ่นและไม้ซี่



ชั้นบนเดิมมีการกันเป็นห้องนอน ปัจจุบันปล่อยให้โถงไม่มีการใช้สอย



ลักษณะโครงสร้างหลังคาเป็นโครงสร้างใช้ไม้ตะเคียน



ลักษณะระเบียง ราวระเบียงและแผ่นไม้ตกแต่ง

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2552)

- พื้นชั้นบน เป็นพื้นไม้ (แป้นป็น) ลักษณะเป็นไม้สีเหลี่ยมแนวยาว ไม้ตะเคียน ขนาดหน้า ไม้ 7" - 8" (ประมาณ 18 - 20 ซม.) หน้า 1"

- บันได (งันไดร) ใช้ไม้ตะเคียน กว้าง 0.90 ม. แม่บันไดขนาด 2"x6" ลูกตั้งขนาด 0.22 ม. ลูกนอนขนาด 0.16 ม. ความหนา 2" มีจำนวนชั้นบันได 9 ชั้น ไม่มีราวบันได ใช้หลังคาเดียวกับตัว เรือน

- โครงคร่าวผนัง ลักษณะวางแนวตั้ง (เช่นตั้ง) ไม้ตะเคียน ขนาด 1"x2"

- ผนัง (แป้นวา) ลักษณะไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน ไม้ตะเคียน ขนาด หน้าไม้ 7" - 8" (ประมาณ 18 - 20 ซม.) หน้า 1"

- ประตู (ประตูบอง) ประตูทางเข้าชั้นล่าง ลักษณะบานเฟี้ยม 4 บาน ลูกพัก ไม้ตะเคียน ขนาด 2.11x2.00 ม.

- หน้าต่าง (ตูบอง) ลักษณะบานคู่เปิดออก ลูกพัก ไม้ตะเคียน ขนาด 0.88x1.18 ม. ระดับ ความสูงจากพื้น 0.79 ม.

- อะเส ลักษณะสีเหลี่ยมแนวตั้ง ไม้ตะเคียน ขนาด 2"x6"

- ซื่อ (วงไต้ย) ลักษณะสีเหลี่ยมแนวตั้ง ไม้ตะเคียน ขนาด 2"x8"

- ตั้ง ลักษณะสีเหลี่ยมแนวตั้ง ไม้ตะเคียน ขนาด 2"x8"

- ออกไก่ (ตะบ่าง) ลักษณะสีเหลี่ยมแนวตั้งวางเดี่ยว ไม้ตะเคียน ขนาด 2"x8"

- จันทัน (สิยัว) ลักษณะสีเหลี่ยมวางแนวตั้ง ไม้ตะเคียน ขนาด 2"x8"

- แป ลักษณะสีเหลี่ยมวางแนวนอน ไม้ตะเคียน ขนาด 1 1/2"x2 1/2"

- เริงชาย (บันซ่าย) ลักษณะสีเหลี่ยมแนวตั้ง ไม้ตะเคียน ขนาด 1"x8"

- หลังคา (หลังกาหยั่วเจ็ก) ตัวเรือนหลักทรงจั่ว ส่วนเกย (เสี้ย) และส่วนอื่นเป็นเพิง ใช้ สังกะสี

- ระแนงระบายอากาศด้านหน้าทางเข้าชั้นล่าง ลักษณะไม้แนวตั้งตีทับแนวนอนแบบ ตาราง เว้นช่อง ไม้พลวง ขนาดแนวตั้งขนาด 2"x1" และ 8"x1" แนวนอนขนาด 3"x1" เว้นช่อง 10 ซม. สูง 0.80 ม.

- ราวระเบียง (พะนั๊ก) ลักษณะใช้ไม้แนวนอน (เส้นกลม) ตีทับแนวตั้ง (2 เส้น) แบบตาราง ไม้ตะเคียน ขนาดแนวนอน (เส้นกลม) Ø 4 ซม. แนวตั้ง 1"x2" วางคู่ ราวจับ 1"x2" สูง 0.85 ม.

สรุป โครงสร้างและองค์ประกอบเรือนที่พบ ชั้นล่างเป็นไม้ คอนกรีต และก่ออิฐฉาบปูน ชั้น บนเป็นไม้ทั้งหมดยกเว้นส่วนหลังคาซึ่งใช้เป็นสังกะสี

ภาพที่ 4.188
ลักษณะรูปด้านตัวเรือน

หน้าต่าง (ตูปอง) ขนาด 0.88x1.18 ม. บานเปิด
คู่ ลุกฟักสูงจากพื้น 0.80 ม. ใช้ไม้ยาง

ราวระเบียง ไม้ขนาด 1" ตีแนวตั้งส่วนตรง
กลางเป็นไม้กลมเส้นผ่าศูนย์กลางขนาด 1"
แนวนอนแบบตารางใช้ไม้ตะเคียน สูง 0.85 ม.

ช่องระบายอากาศด้านหน้าใช้ไม้
2"x2" เว้นช่อง 10 ซม. สูง 0.50 ม.



ผนัง (แป้นวา) ขนาดหน้า 8" หน้า 1"
ไม้ตะเคียน ตีซ้อนเกล็ด

ประตูบานเฟี้ยม ขนาด 2.11x2.13 ม.
จำนวน 4 บาน

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2552)

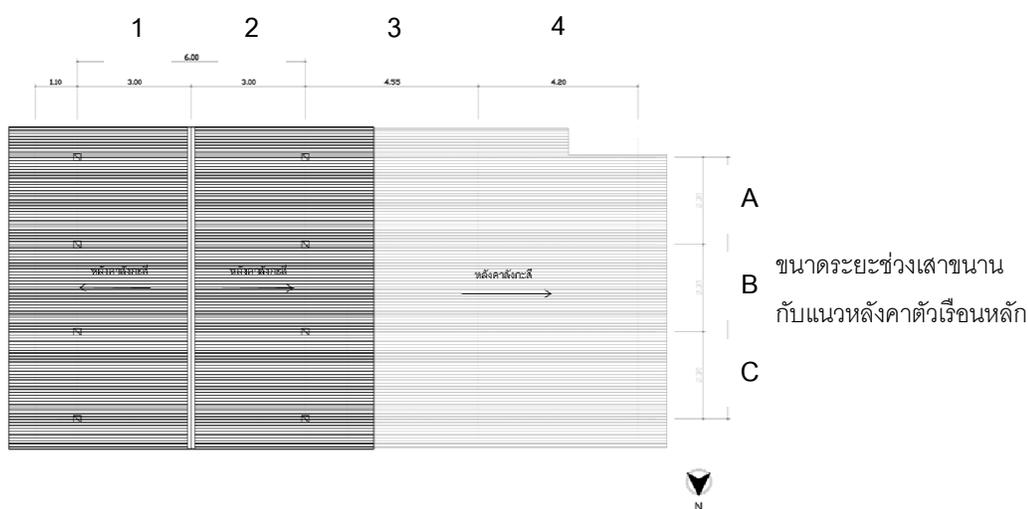
4.11.6 ขนาดและสัดส่วนตัวเรือน

4.11.6.1 ขนาดระยะช่วงเสา

ภาพที่ 4.189

เกณฑ์ในการพิจารณาช่วงเสา

ขนาดระยะช่วงเสาตั้งฉากกับแนวสันหลังคาตัวเรือนหลัก



หมายเหตุ: เขียนโดยผู้ทำวิจัย

โดยมีเกณฑ์การแบ่งคือ ขนาดระยะช่วงเสาแนวขนานกับสันหลังคา และขนาดระยะช่วงเสาตั้งฉากกับแนวสันหลังคา

ขนาดระยะช่วงเสาแนวขนานกับสันหลังคา

ตัวเรือนหลัก ระยะ A เท่ากับ 2.30 ม. ระยะ B เท่ากับ 2.30 ม.

ระยะ C เท่ากับ 2.30 ม.

ขนาดระยะช่วงเสาแนวตั้งฉากกับแนวสันหลังคา

ตัวเรือนหลัก ระยะ 1 เท่ากับ 3.00 ม. ระยะ 2 เท่ากับ 3.00 ม.

ระยะ 3 เท่ากับ 4.55 ม. ระยะ 4 เท่ากับ 4.20 ม.

4.11.6.2 ขนาดพื้นที่แต่ละส่วน

- ชั้นล่าง ขนาดพื้นที่เท่ากับ 41.40 ตร.ม.

- ชั้นล่าง ส่วนชานต่อ ขนาดพื้นที่เท่ากับ 31.40 ตร.ม.

- ชั้นบน ขนาดพื้นที่เท่ากับ 41.40 ตร.ม.

- พื้นที่ใช้สอยรวม 114.20 ตร.ม.

4.11.6.3 ระดับการยกพื้นที่ในส่วนต่าง ๆ ของเรือน

ไม่มีการยกระดับพื้น

4.11.6.4 ระดับความสูงของเรือน

- ระดับจากพื้นดินถึงพื้นชั้นบน ความสูงเท่ากับ 3.48 ม.

- ระดับจากพื้นชั้นบนถึงช่อ ความสูงเท่ากับ 3.33 ม.

- ระดับจากช่อถึงหลังคา ความสูงเท่ากับ 2.00 ม.

- ความสูงรวม 8.81 ม.

4.11.7 การประดับตกแต่งส่วนผนังเรือน

ชั้นล่าง ผนังติดรูปในหลวงกับพระราชินี พื้นปูเสื่อน้ำมัน

ภาพที่ 4.190

ลักษณะการประดับตกแต่งผนัง



ชั้นล่าง ผนังติดรูปในหลวงกับพระราชินี พื้นปูเสื่อน้ำมัน

หมายเหตุ: จากถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2552)

4.11.8 การใช้ประโยชน์จากโครงสร้างเรือน

4.11.8.1 ชั้นล่าง

- เสาคอนกรีต เป็นที่ผูกเชือกราวตากผ้า ติดรูป นาฬิกา ปฏิทิน ห้อยของ
- คานพื้น ใช้เป็นที่ผูกเชือกราวตากผ้า

4.11.8.2 ชั้นบน

- ฝ้า ใช้ติดหลอดไฟส่องสว่างตอนกลางคืน

ภาพที่ 4.191

ลักษณะการใช้ประโยชน์จากโครงสร้างเรือน



ใช้โครงสร้างซี่ง ติดตั้งหลอดไฟส่องสว่างตอนกลางคืน

หมายเหตุ: จากถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2552)

