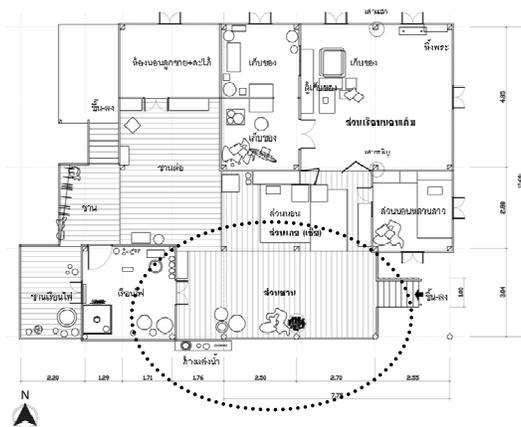


ภาพที่ 4.44
ลักษณะการใช้พื้นที่ชั้นบน ส่วนชาน



มุมมอง ส่วนชาน



พื้นที่ส่วนชานเป็นพื้นที่เชื่อมต่อบันได ซึ่งบันไดทางขึ้น (งันไดร) มีราวบันได กว้าง 1.00 ม. จำนวน 7 ชั้น ลูกตั้ง 0.20 ม. ลูกนอน 0.20 ม. ความหนา 2" ใช้ไม้เปื่อย



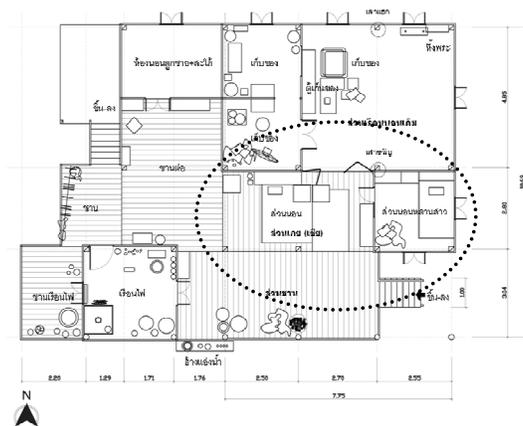
พื้นที่ส่วนชานยังมีสวนฮ้านอุ้น้ำ เพื่อใช้เป็นที่ใส่น้ำในโถงไว้ดื่มและเป็นที่ยางขัน แก้ว



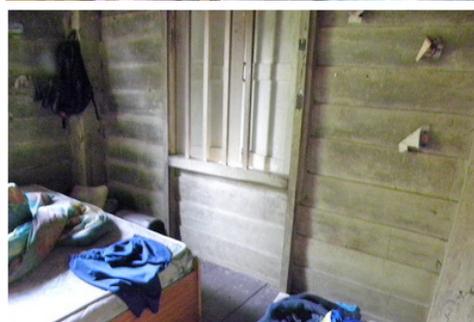
พื้นที่ส่วนชานเป็นพื้นที่โล่ง มีราวระเบียง เป็นพื้นที่นั่งเล่น ตากพริก ตากไม้จักสานและไม้จิ้มฟัน นอกจากนี้เป็นพื้นที่เชื่อมต่อสวนเกย (เซียง) แล้วยังเชื่อมต่อกับสวนเรือนไฟด้วย

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2552)

ภาพที่ 4.45
ลักษณะการใช้พื้นที่ชั้นบน ส่วนเกย (เซีย)



มุมมอง ส่วนเกย (เซีย)



พื้นที่ส่วนเกย (เซีย) มีการกั้นพื้นที่เป็นห้องนอนหลายสาว ภายในมีเตียงนอน ที่นอน หมอน ผ้าห่มมุ้ง และมีตู้เสื้อผ้ากับชุดโต๊ะเครื่องแป้ง

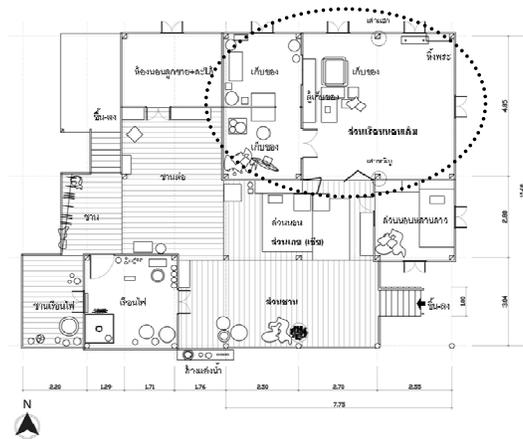
พื้นที่ส่วนเกย (เซีย) ใช้เป็นพื้นที่นอนของนางจรรยาและเป็นพื้นที่ดูโทรทัศน์ พื้นไม้ปูทับด้วยเสื่อน้ำมัน มีตู้เก็บของ เก็บหมอน ผ้าห่ม ที่นอน มีตู้วางโทรทัศน์ ในส่วนที่นอนมีฟูกที่นอน ผ้าห่ม หมอน พัดลม และตู้เย็น



พื้นที่ส่วนเกย (เซีย) ฝ้าเพดานใช้ไม้แผ่นตีซ้อนเกล็ดตามโครงสร้างหลังคา ตรงเสาติดรูปในหลวงกับพระราชินี

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2552)

ภาพที่ 4.46
ลักษณะการใช้พื้นที่ชั้นบน ส่วนเรือนนอน



มุมมอง ส่วนเรือนนอน



ส่วนเรือนนอน (เดิม) ใช้เป็นที่เก็บของ ทั้งใส่ในตู้เก็บของและกองกับพื้น มีทั้งผ้าห่ม หมอน ที่นอน

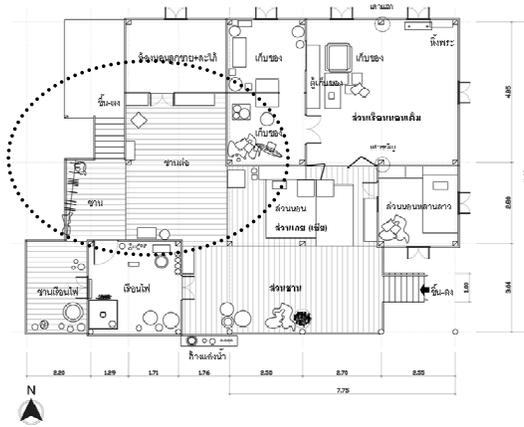
ส่วนเรือนนอน (เดิม) มีส่วนหิ้งพระเพื่อบูชาและบูชาผีบรรพบุรุษ ภายในแสดงโครงสร้างของผนัง มีโครงคร่าวแนวตั้ง (เช่นตั่ง) ก่อนตีผนังผนังไม้ซ้อนเกล็ดและไขว้โครงสร้างหลังคา

ส่วนเรือนนอน (เดิม) ที่มีการกันห้องใช้เป็นพื้นที่เก็บของที่ไม่ใช้แล้ว



หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2552)

ภาพที่ 4.47
ลักษณะการใช้พื้นที่ชั้นบน ส่วนชานต่อ



มุมมอง ส่วนชานต่อ



ส่วนชานต่อ หน้าห้องนอนลูกสาวกับลูกเขย ใช้เป็นพื้นที่ชั้นเก็บรองเท้า โต๊ะเครื่องแป้ง ตู้สำหรับใส่เสื้อผ้า และวางของเล็กๆ น้อย ๆ



ส่วนชานทางขึ้นลงตรงส่วนพื้นที่ซักล้าง อาบน้ำ ในพื้นที่ มีโถงน้ำ เครื่องซักผ้า ถังน้ำและประดับด้วยต้นไม้กระถาง

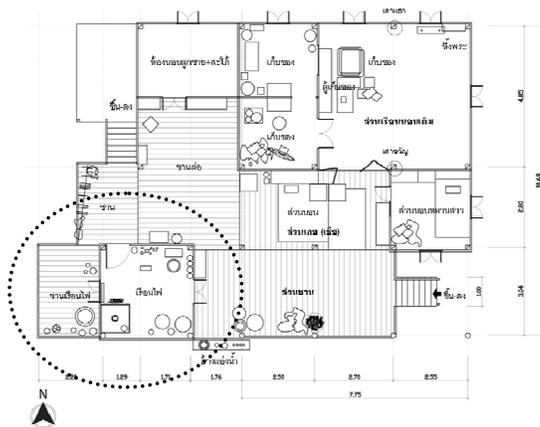


ส่วนชานทางขึ้นลงตรงส่วนพื้นที่ซักล้าง อาบน้ำ ใช้เป็นพื้นที่ตากแขวนเสื้อผ้าและเก็บผ้าในตะกร้า

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2552)

ภาพที่ 4.48

ลักษณะการใช้พื้นที่ชั้นบน ส่วนเรือนไฟกับชานเรือนไฟ

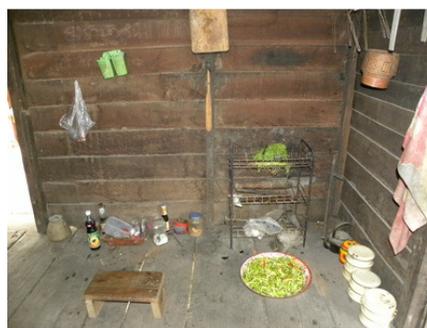


มุมมอง ส่วนเรือนไฟกับชานเรือนไฟ



ส่วนชานเรือนไฟ เป็นพื้นที่ซักล้างทำความสะอาด มีโถงใส่น้ำ หม้อ กะละมัง ตั่งพลาสติก น้ำยาล้างจาน ผงซักฟอก เขียง จาน

ส่วนเรือนไฟ ใช้เป็นที่ประกอบอาหาร ภายในมีเตาที่ใช้ฟืน - ถ่าน ที่รองซีเด้า หม้อ กะเบียน วิข้าวเหนียว หม้อ ไห ผนึ่งใช้หนีบฝาหม้อ ผนึ่งส่วนบนมีระแนงระบายอากาศ



ส่วนเรือนไฟ ใช้เป็นที่เก็บอุปกรณ์ เช่น ครก สาก ตั่งนั่ง ชั้นวางของ ปิ่นโต กาดัมน้ำ กระติบข้าวเหนียว และวัตถุดิบในการประกอบอาหาร เช่น ขวดเครื่องปรุง พริก เป็นต้น

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2552)

ชั้นบน ประกอบไปด้วย

- ส่วนชาน ใช้เป็นพื้นที่เชื่อมต่อกับบันได มีฮ้านอุณาไว้ต้มน้ำ ใช้เป็นพื้นที่นั่งเล่น ตากพริก ตากไม้เสียบ รวาระปียงไว้ตากผ้า เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ประกอบด้วย ฮ้านอุณา โถงน้ำ ชั้นน้ำ กระจาด

- ส่วนเกย (เขีย) ใช้เป็นที่นอนเจ้าของเรือน และมีกรกั้นเป็นห้องนอนหลานสาว เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ประกอบด้วย พื้นปูเสื่อน้ำมัน พุกที่นอน หมอน ผ้าห่ม ตู้เก็บของและวางโทรทัศน์ ตู้เก็บผ้าห่ม หมอน ที่นอน ตู้เย็น โต๊ะรีดผ้า ที่บัวนใสน้ำมาก ส่วนในห้องนอนหลานสาว มีเตียง ที่นอนหมอน ผ้าห่ม ตู้เสื้อผ้ากับโต๊ะเครื่องแป้ง กระจ่า

- ส่วนเรือนนอน ปัจจุบันไม่ได้ใช้เป็นส่วนเรือนนอน ใช้เป็นพื้นที่เก็บของ และมี ส่วนห้องพระเป็นหิ้งพระ เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ประกอบด้วย ตู้เก็บที่นอน หมอน ผ้าห่ม กล่องใส่ของต่าง ๆ ตะกร้า มีหิ้งพระ จาน ด้านล่างบุขาบรพบุรุษ วางรูปพระ มีแจกัน ฐูปเทียน ชั้นวางของ

- ส่วนชานต่อ ใช้เป็นพื้นที่ส่วนที่นอนของลูกชายกับสะใภ้ด้านหน้าเป็นที่วางตู้เก็บเสื้อผ้า วางโต๊ะเครื่องแป้ง ชั้นวางรองเท้า ตากแขวนเสื้อผ้า เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ประกอบด้วย ที่นอน หมอน มุ้ง ผ้าห่ม พัดลม ตู้เก็บเสื้อผ้า โต๊ะเครื่องแป้ง ชั้นวางรองเท้า รวตากแขวนเสื้อผ้า

- ส่วนเรือนไฟ ใช้เป็นพื้นที่ประกอบอาหาร เก็บอุปกรณ์และเครื่องปรุงที่ใช้ประกอบอาหาร เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ประกอบด้วย เตาใช้ฟืนถ่าน ที่รองถ่านซี่ไถ่จากฟืน ที่เก็บฟืน ถ่าน ตู้เก็บอุปกรณ์ ตู้เก็บอาหาร ถาด จาน ชาม ถ้วย หม้อ หม้อหนึ่ง เขียง มีด พัว ครก สาก กระจ่าเบียวข้าว กระจ่าบข้าวเหนียว กระจ่าใส่เครื่องปรุง ไหใส่ปลาร้า ตั่งนั่ง ขวดเครื่องปรุงต่างๆเช่น น้ำปลา น้ำตาล น้ำมัน ส่วนผนังเรือนไฟใช้ห้อย หนีบ กระจ่า หม้อ ถาด ทัพพี ตะหลิว มีด พัว ฝา หม้อ

- ส่วนชานเรือนไฟ ใช้เป็นพื้นที่ซักล้าง ตาก และทำความสะอาดอุปกรณ์ครัวเรือน เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ประกอบด้วย โถงใสน้ำ กระจ่ามัง ถังน้ำตะกร้าวางใส่ จาน ถ้วย

4.3.4 ลักษณะเด่นทางสถาปัตยกรรมภายใน

ชั้นล่าง มีลักษณะโถง มีการเสถียรแสดงถึงการต้อนรับแขก เพื่อนบ้านที่มาเยี่ยมเยือน มีระนาบปิด 2 ด้าน คือ พื้นดินกับเพดาน ส่วนเพดานโชว์โครงสร้าง คานไม้ ตงไม้ และพื้นไม้

ชั้นบน ประกอบด้วย

- ส่วนชาน เชื่อมต่อกับบันไดหลักขึ้น ลง ลักษณะโถง มีราวระบียง ระนาบปิดมี 3 ด้าน คือ ระนาบพื้นไม้ 1 ด้าน ระนาบผนังทางเข้าเรือนไฟ 1 ด้าน ระนาบเพดานที่โชว์โครงสร้าง หลังคา 1 ด้าน ซึ่งการโชว์เสถียรแสดงถึงการต้อนรับแขกที่มาเยี่ยมเยือน

- ส่วนเกย (เขี่ย) มีลักษณะโถง 2 ด้าน มีระนาบปิด 3 ด้าน คือ ระนาบพื้นไม้ 1 ด้าน ระนาบผนัง 1 ด้าน ระนาบเพดานที่โชว์โครงสร้างหลังคา 1 ด้าน ซึ่งแสดงถึงความเป็นลักษณะกึ่งสาธารณะพื้นที่ไม่ค่อยเป็นส่วนตัวมาก นอกจากนั้นยังมีการกันห้องเป็นส่วนห้องนอนหลานสาว

- ส่วนเรือนนอน มีระนาบปิดล้อม 6 ด้าน คือ ระนาบพื้นไม้ 1 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน โชว์โครงคร่าวไม้ (เช่นตั่ง) มีหน้าต่างไม้บานเปิดคู่ 1 ชุด จำนวน 2 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน โชว์โครงคร่าวไม้ (เช่นตั่ง) ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน มีประตูบานเพี้ยม 1 ชุด บริเวณด้านหน้าทางเข้าเรือนนอน 1 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน โชว์โครงคร่าวไม้แนวตั้ง (เช่นตั่ง) มีหน้าต่างบานเปิดคู่ 3 ชุด บริเวณหัวนอน 1 ด้าน ระนาบเพดานโชว์โครงสร้างหลังคา 1 ด้าน จากระนาบปิดล้อม 6 ด้าน แสดงถึงความเป็นส่วนตัวของผู้อยู่อาศัย

- ส่วนชานต่อ ลักษณะโถง 3 ด้าน มีระนาบปิดล้อม 3 ด้าน คือ ระนาบพื้นไม้ 1 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน มีประตูบานเปิด 1 ชุด 1 ด้าน ระนาบเพดานโชว์โครงสร้างหลังคา

- ส่วนเรือนไฟ มีระนาบปิดล้อม 6 ด้าน คือ ระนาบพื้นไม้ 1 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน โชว์โครงคร่าวไม้แนวตั้ง (เช่นตั่ง) มีประตูบานเปิดเดี่ยว 1 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน โชว์โครงคร่าวไม้แนวตั้ง (เช่นตั่ง) มีหน้าต่างบานเปิดคู่ 1 ชุด 1 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน โชว์โครงคร่าวไม้แนวตั้ง (เช่นตั่ง) ผนังส่วนบนมีช่องระแนงไม้ระบายอากาศแนวตั้งเว้นช่อง 1 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน โชว์โครงคร่าวไม้แนวตั้ง (เช่นตั่ง) มีประตูบานเปิดคู่ 1 ชุด บริเวณทางเข้าด้านหน้าเรือนไฟ 1 ด้าน ระนาบเพดานโชว์โครงสร้างหลังคา 1 ด้าน

- ส่วนชานเรือนไฟ ลักษณะโถง 3 ด้าน มีระนาบปิดล้อม 3 ด้าน คือ ระนาบพื้นไม้ 1 ด้าน ระนาบผนังไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน ทางเข้าเรือนไฟ 1 ด้าน ระนาบเพดานโชว์โครงสร้างหลังคา 1 ด้าน

- พื้น (แป้นป็น) ลักษณะเป็นไม้สี่เหลี่ยมแนวยาว ไม้แคน ขนาดหน้าไม้ 7" - 8" (ประมาณ 18 - 20 ซม.) หน้า 1"

- บันได (บันได) ใช้ไม้รัง กว้าง 1.00 ม. แมบบันไดขนาด 2"x7" ลูกตั้งขนาด 0.20 ม. ลูกนอนขนาด 0.20 ม. ความหนา 2" มีจำนวนขั้นบันได 7 ขั้น มีราวบันไดอยู่ด้านขวามือ และใช้หลังคาเดียวกับตัวเรือน

- โครงคร่าวผนัง ลักษณะวางแนวตั้ง (เช่นตั้ง) ไม้เปื่อย ขนาด 1"x2"

- ผนัง (แป้นวา) ลักษณะไม้ตีซ้อนเกล็ดแนวนอน ไม้แคน ขนาด หน้าไม้ 7" - 8" (ประมาณ 18 - 20 ซม.) หน้า 1"

- ประตู (ประตูบอง) ลักษณะบานคู่เปิดออกลูกฟัก ไม้แคน ขนาด 0.88x1.74 ม. และประตูบานเพียง 4 บาน ลูกฟัก ไม้แคน ขนาด 2.44x1.95 ม. ช่องระบายระแนงสูง 0.30 ม.

- หน้าต่าง (ประตูบอง) ลักษณะบานคู่เปิดออกลูกฟัก ไม้ยาง ขนาด 0.80x1.22 ม. ระดับความสูงจากพื้น 0.80 ม.

- อะเส ลักษณะสี่เหลี่ยมแนวตั้ง ไม้เปื่อย ขนาด 2"x6"

- ซื่อ (โจงไต้ย) ลักษณะสี่เหลี่ยมแนวตั้ง ไม้เปื่อย ขนาด 2"x8"

- ตั้ง ลักษณะสี่เหลี่ยมแนวตั้ง ไม้เปื่อย ขนาด 2"x6"

- ออกไก่ (ตะบ่าง) ลักษณะสี่เหลี่ยมแนวตั้งวางเดี่ยว ไม้เปื่อย ขนาด 2"x6"

- จันทัน (สียัว) ลักษณะสี่เหลี่ยมวางแนวตั้ง ไม้เปื่อย ขนาด 2"x8"

- แป ลักษณะสี่เหลี่ยมวางแนวนอน ไม้เปื่อย ขนาด 1"x2"

- เจริงชาย (บันช้าย) ลักษณะสี่เหลี่ยมแนวตั้ง ไม้รัง ขนาด 1"x8"

- หลังคา (หลังกาหยั่วเจ็ก) ตัวเรือนหลักทรงจั่ว ส่วนเกย (เซีย) และส่วนอื่นเป็นเพิง ใช้สังกะสี

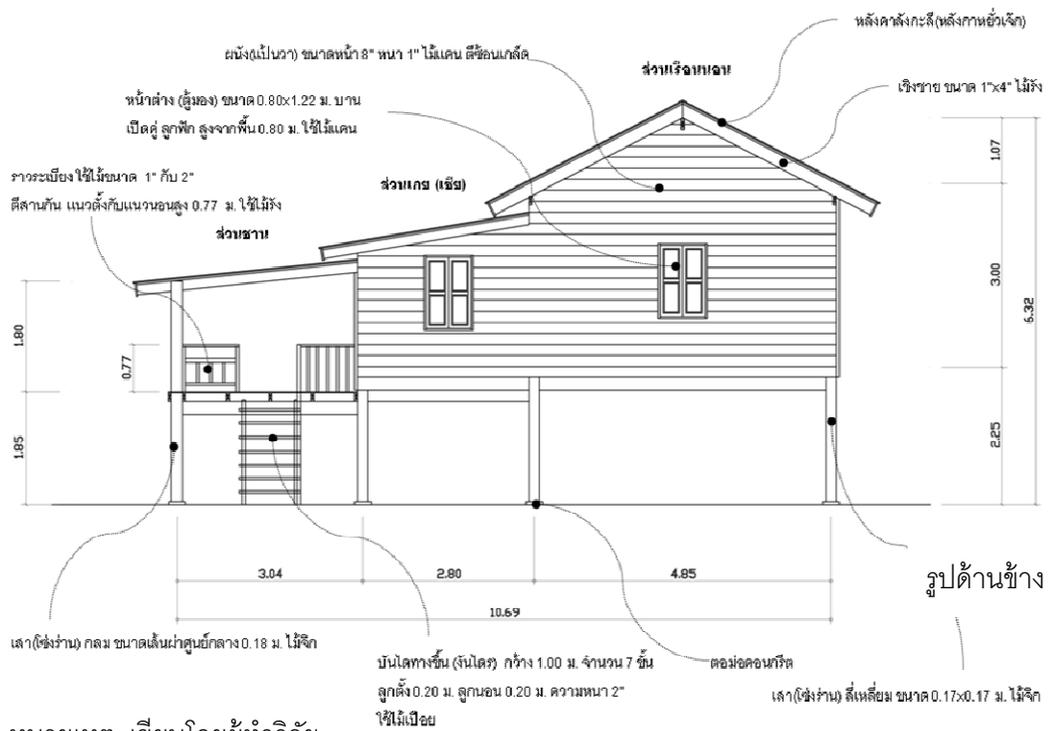
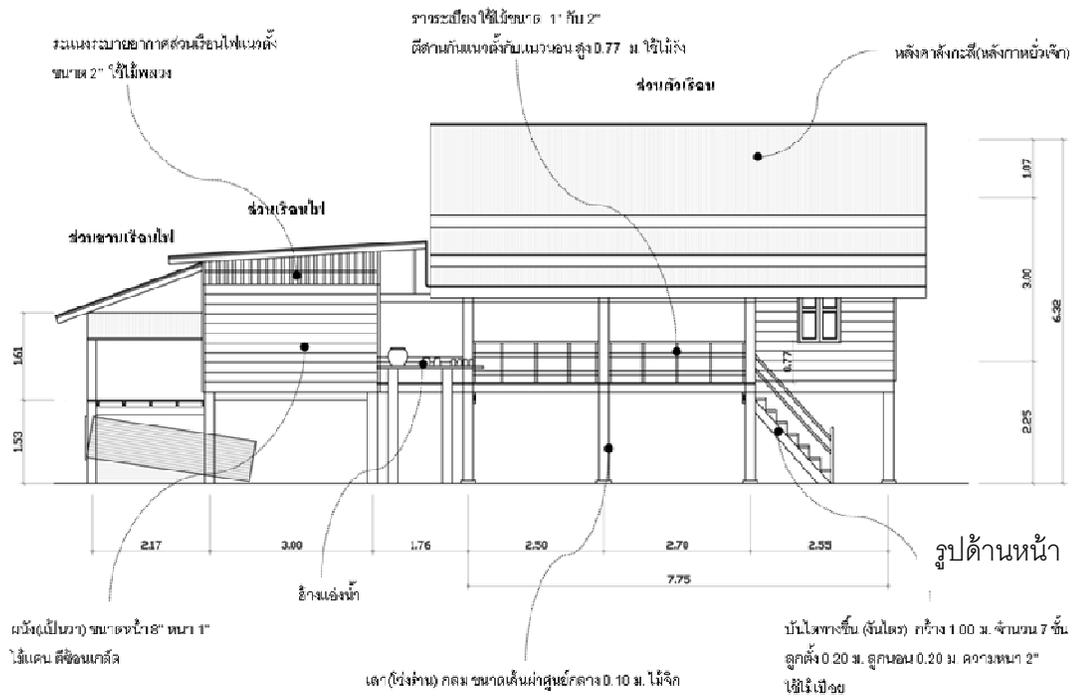
- ช่องระบายอากาศ ลักษณะเป็นช่องระหว่างจันทันกับอะเส

- ระแนงไม้ส่วนเกย (เซีย) ไม่มี

- ราวระเบียง (พะนั๊ก) ลักษณะใช้ไม้แนวนอนตีทับแนวตั้งแบบตาราง ไม้รัง ขนาดแนวนอน 3"x1" แนวตั้ง 1"x2" ราวจับ 2"x1" สูง 0.77 ม.

สรุป โครงสร้างและองค์ประกอบเรือนที่พบ เป็นไม้ทั้งหมด ยกเว้นส่วนตะม่อที่เป็นคอนกรีต เพื่อรองรับน้ำหนักของตัวเรือนและส่วนหลังคาซึ่งใช้เป็นสังกะสี

ภาพที่ 4.51
รูปด้านหน้าและรูปด้านข้างเรือน



หมายเหตุ: เขียนโดยผู้ทำวิจัย

ภาพที่ 4.52
ลักษณะรูปด้านตัวเรือน

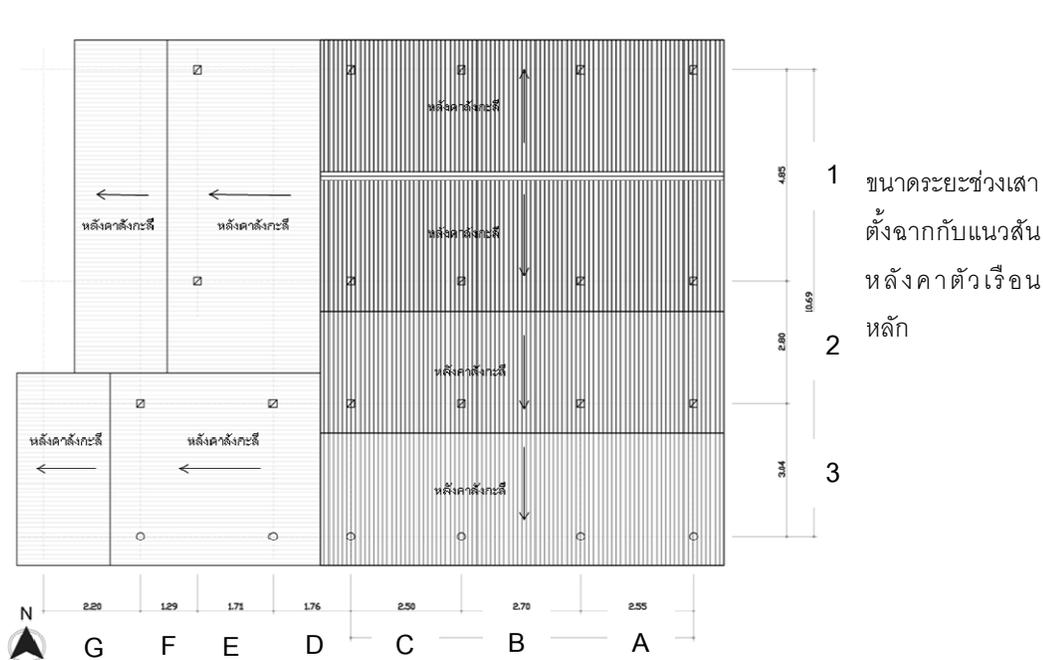


หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2552)

4.3.6 ขนาดและสัดส่วนตัวเรือน

4.3.6.1 ขนาดระยะช่วงเสา

ภาพที่ 4.53
เกณฑ์ในการพิจารณาช่วงเสา



ขนาดระยะช่วงเสานานกับแนวหลังคาตัวเรือนหลัก

หมายเหตุ: เขียนโดยผู้ทำวิจัย

โดยมีเกณฑ์การแบ่งคือ ขนาดระยะช่วงเสาแนวขนานกับสันหลังคา และขนาดระยะช่วงเสาตั้งฉากกับแนวสันหลังคา

ขนาดระยะช่วงเสาแนวขนานกับสันหลังคา

ตัวเรือนหลัก ระยะ A เท่ากับ 2.55 ม. ระยะ B เท่ากับ 2.70 ม.

ระยะ C เท่ากับ 2.50 ม.

ส่วนต่อเติม ระยะ D เท่ากับ 1.76 ม. ระยะ E เท่ากับ 1.71 ม.

ระยะ F เท่ากับ 1.29 ม. ระยะ G เท่ากับ 2.20 ม.

ขนาดระยะช่วงเสาแนวตั้งฉากกับแนวสันหลังคา

ตัวเรือนหลัก ระยะ 1 เท่ากับ 4.85 ม. ระยะ 2 เท่ากับ 2.80 ม.

ระยะ 3 เท่ากับ 3.04 ม.

4.3.6.2 ขนาดพื้นที่แต่ละส่วน

- ส่วนชาน ขนาดพื้นที่เท่ากับ 21.16 ตร.ม.
- ส่วนเกย (เขี่ย) ขนาดพื้นที่เท่ากับ 21.70 ตร.ม.
- ส่วนเรือนนอน ขนาดพื้นที่เท่ากับ 37.59 ตร.ม.
- ส่วนชานต่อ ขนาดพื้นที่เท่ากับ 26.55 ตร.ม.
- ส่วนเรือนไฟ ขนาดพื้นที่เท่ากับ 9.12 ตร.ม.
- ส่วนชานเรือนไฟ ขนาดพื้นที่เท่ากับ 6.69 ตร.ม.
- พื้นที่ใช้สอยรวม 122.83 ตร.ม.

4.3.6.3 ระดับการยกพื้นที่ในส่วนต่าง ๆ ของเรือน

- ส่วนชาน กับ ส่วนเกย (เขี่ย) เท่ากับ 0.19 ม.
- ส่วนเกย (เขี่ย) กับ ส่วนเรือนนอน เท่ากับ 0.20 ม.
- ส่วนชาน กับ ส่วนเรือนไฟ ไม่มีการยกกระดัด
- ส่วนเรือนไฟ กับ ส่วนชานเรือนไฟ ไม่มีการยกกระดัด

4.3.6.4 ระดับความสูงของเรือน

- ระดับจากพื้นดินถึงพื้นชั้นบน ความสูงเท่ากับ 2.25 ม.
- ระดับจากพื้นชั้นบนถึงช่อ ความสูงเท่ากับ 3.00 ม.
- ระดับจากช่อถึงหลังคา ความสูงเท่ากับ 1.07 ม.
- ความสูงรวม 6.32 ม.

4.3.7 การประดับตกแต่งส่วนผนังเรือน

4.3.7.1 ผนังหน้าเรือนนอน ผนังไม่มีการติดรูปแต่มีการนำตุ้มมาวางเพื่อไว้ใช้เก็บของเครื่องนอนต่าง ๆ ในส่วนโครงสร้างเสา ติดรูปในหลวงกับพระราชินี และติดปฏิทิน ส่วนพื้นปูเสื่อน้ำมัน

4.3.7.2 ส่วนเรือนนอน ผนังส่วนบนสุดติดรูปพระ ระดับต่ำติดตั้งหิ้งพระ และที่ระดับพื้นวางรูปบรรพบุรุษไว้กราบไหว้

4.3.7.3 ห้องนอนหลานสาว ผนังติดรูปผู้ชายกับผู้หญิงในวรรณคดีบนหัวนอน

ภาพที่ 4.54

ลักษณะผนังด้านหน้าเรือนนอน

ลักษณะประตู (ประตูบอง) ทางเข้าส่วนเรือนนอนเดิม เป็นประตูบานเฟี้ยม 4 บาน ลูกฟัก ข้างบนมีช่องระแนงไม้ระบายอากาศตีแนวเฉียงสลับ ขนาดประตู 2.44x1.95 ม. ส่วนช่องระบายอากาศสูง 0.40 ม.



ผนังไม่มีการติดรูปแต่มีการนำตุ้มมาวางเพื่อไว้ใช้เก็บของเครื่องนอนต่าง ๆ ในส่วนโครงสร้างเสา ติดรูปในหลวงกับพระราชินี และติดปฏิทิน ส่วนพื้นปูเสื่อน้ำมัน

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2552)

4.3.8 การใช้ประโยชน์จากโครงสร้างเรือน

4.3.8.1 ชั้นล่าง

- เส้า เป็นที่ผูกเชือกราวตากผ้า
- คานพื้น ห้อยของ ห้อยตะกร้า

4.3.8.2 ชั้นบน

- เส้า ภายในส่วนเรือนนอนใช้เป็นที่ผูกมุ้งเพื่อกันยุง แมลง ในการนอน ในส่วนอื่นใช้เป็นี่ห้อยของ ติดนาฬิกา ติดรูป ติดปฏิทิน และห้อยเสื้อผ้า
- โครงคร่าวผนัง ในส่วนเรือนนอน ใช้ติดรูปในหลวง กับพระราชินี
- ชื่อ ส่วนเรือนนอน ใช้ติดหลอดไฟส่องสว่างตอนกลางคืน
- จันทัน ใช้ติดหลอดไฟส่องสว่างตอนกลางคืน

ภาพที่ 4.55

ลักษณะการใช้ประโยชน์จากโครงสร้างเรือน



โครงสร้างชื่อติดไฟส่องสว่างตอนกลางคืน ส่วนเส้าใช้ติดรูป

หมายเหตุ: จากการถ่ายภาพโดยผู้ทำวิจัย (สำรวจเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2552)

