

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
สารบัญภาพประกอบ	(11)
 บทที่	
1. บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
แนวคิดและทฤษฎี	7
แนวคิดเกี่ยวกับอัตลักษณ์	7
ความเป็นชาติพันธุ์กับแนวทางศึกษา	11
รัฐชาติกับการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์.....	15
สื่อกับการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์.....	21
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	29
วิธีวิทยา: ว่าด้วยพื้นที่และวิธีการศึกษา	30
พื้นที่ศึกษา	30
วิธีการศึกษา.....	31
2. พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมกับการก่อตัวอัตลักษณ์ “ความเป็นยอง” ของกลุ่มคนยองในท้องถิ่นเมืองลำพูน	35
ก่อร่างสร้างตัวตน “คนยอง” พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของกลุ่มคนยอง...	37
ประวัติศาสตร์เมืองยองกับการก่อตัวของสำนึก “ความเป็นยอง”	38
ยองหละปูน: ความสัมพันธ์ของกลุ่มคนยองกับท้องถิ่นเมืองลำพูน.....	45

สถานภาพของกลุ่มคนยongในสังคมท้องถิ่นล้านนา.....	58
ตัวตน “คนยong” ในท้องถิ่นล้านนา	58
ที่ทางของ “ความเป็นยong” ในท้องถิ่นล้านนา	63
3. การประกอบสร้างอัตลักษณ์ “ความเป็นยong” ในสังคมท้องถิ่นเมืองลำพูน	67
การก่อตัวของกระบวนการประกอบสร้าง “ความเป็นยong” ในสังคมท้องถิ่นเมืองลำพูน	68
“ความเป็นยong” ในกระแสรีฟิวนัฒนธรรมท้องถิ่น.....	69
อัตลักษณ์ที่ขายได้: ความเป็นยongในกระแสการท่องเที่ยว	74
ความเคลื่อนไหวของกระบวนการประกอบสร้างอัตลักษณ์ “ความเป็นยong” .	78
ยongวิชาการ: การประกอบสร้าง “ความเป็นยong” ในชุมชนวิชาการ.....	79
ยongท้องถิ่น: การประกอบสร้าง “ความเป็นยong” ในชุมชนท้องถิ่น	88
ยongโลก: หน่วราชการกับการประกอบสร้าง “ความเป็นยong”	99
4. บริบททางสังคมและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่นประตูป่า	
กับ “ตัวตน” ของเยาวชนประตูป่า.....	116
ชุมชนประตูป่า: พื้นที่ ผู้คน กับกระบวนการประกอบสร้าง “ความเป็นยong” ...	117
ปาม่วงจุมหัวเวียงหละปุ่น: ประวัติศาสตร์ของชุมชนชาวยongประตูป่า...	118
ยongประตูป่า: กระบวนการประกอบสร้าง “ความเป็นยong”	
ในชุมชนท้องถิ่นประตูป่า	121
“ตัวตน” ละอ่อนยongประตูป่า: ภูมิหลัง พื้นฐานชีวิตและประสบการณ์	133
ภูมิหลัง พื้นฐานชีวิตและประสบการณ์ของกลุ่มเยาวชนประตูป่า.....	134
บทบาทของกลุ่มเยาวชนในกระบวนการประกอบสร้าง “ความเป็นยong”	
ของท้องถิ่นชุมชนประตูป่า	138
5. การรับรู้ความหมายและการประกอบสร้าง “ความเป็นยong” ผ่าน “สื่อสารคดีชุมชน”	
ของกลุ่มเยาวชนชุมชนประตูป่า	141

ละอ่อนประตูปากับการรับรู้ความหมายของ “ความเป็นยอง”	142
กระบวนการศึกษาการรับรู้ “ความเป็นยอง” ของกลุ่มเยาวชนประตูปา .	143
“ความเป็นยอง” ในการรับรู้ของกลุ่มเยาวชนประตูปา.....	148
คบเด็กสร้างหนังสือสารคดีชุมชน: การฝึกอบรมและทดลองผลิตสารคดีชุมชน ของเยาวชนชุมชนประตูปา	152
ขั้นตอนที่ 1: การฝึกอบรมให้ความรู้เชิงเทคนิคการผลิตสารคดี.....	153
ขั้นตอนที่ 2: การผลิตสารคดีชุมชนของกลุ่มเยาวชนชุมชนประตูปา	159
ขั้นตอนที่ 3: การนำเสนอสารคดีชุมชน	172
“ความเป็นยอง” ในสารคดีชุมชนของกลุ่มเยาวชนประตูปา	177
“เรื่องเล่า” ในสารคดีชุมชนของกลุ่มเยาวชนประตูปา.....	178
วิเคราะห์ “ความเป็นยอง”ในสารคดีชุมชนของกลุ่มเยาวชนประตูปา	188
6. บทสรุป	192
บรรณานุกรม	199
ประวัติการศึกษา.....	211