

## ผนวก ก

รายละเอียดทั่วไปเกี่ยวกับภาพยนตร์สารคดี เรื่อง Final Score  
365 วัน ตามติดชีวิตเด็กเอ็นท์

### 1. ผู้ถูกติดตามถ่ายทำ (ผู้แสดง)

#### 1. สุวิกรม อัมระนันท์

ชื่อเล่น

เปอร์

วัน/เดือน/ปีเกิด

14 ต.ค. 2531

ส่วนสูง/น้ำหนัก

171 ซม. / 50 กก.

เชื้อชาติ/สัญชาติ/ศาสนา

ไทย / ไทย / พุทธ

เป้าหมายคณะที่อยากเอ็นทรานซ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาโยธา

ผลเอ็นทรานซ์

?.....

ข้อคิดเด็กเอ็นทรานซ์

อย่าไปเครียดมาก ตั้งเกณฑ์ไว้ ถ้าอยากเอ็นท์ให้ได้ แบ่งเวลาให้ถูก หาตัวเองให้เจอ

ความใฝ่ฝัน

อยากทำอะไรให้ถึงที่สุด

รางวัลที่เคยได้รับ

รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพฯ จากการประกวดบรรเลงเพลงวงมโหรี

นิสัยส่วนตัว

ง่าย ๆ สบาย ๆ

สไตล์การแต่งตัว

เสื้อคอโปกง กางเกงยีนส์ กางเกงสแลค

ของสะสม

บัตรคอนเสิร์ต บัตรที่ไปดูการแสดงต่าง ๆ

อาหารจานโปรด

อาหารฝรั่งเกือบทุกชนิด

กีฬาโปรด

ฟันท์บอล ฟุตบอล

ศิลปินที่ชอบ

Bad Company, Queen, ไมเคิลแจ็คสัน, กรู๊ฟไรเดอร์  
ทีโบน พีแปปิง วง Six Child

ความสามารถทางด้านดนตรี

ซ้องวงเล็ก ระนาดเอก ระนาดทุ้ม เบส

ผลงานที่ผ่านมา

โฆษณา KTC Cash ปี 2549

อนาคต

โฆษณารักการอ่าน ของกระทรวงศึกษาธิการ

ถ้ามีโอกาสก็อยากลองทำงานในวงการบันเทิงอื่น ๆ แต่ก็ขึ้นอยู่กับเวลาและโอกาส



## 2. กิตติพงษ์ วิจิตรจรัสสกุล

ชื่อเล่น	บิกโซว์	
วัน/เดือน/ปีเกิด	30 ก.ย. 2530	
ส่วนสูง/น้ำหนัก	177 ซม. / 98 กก.	
เชื้อชาติ/สัญชาติ	ไทย / ไทย	
ศาสนา	พุทธ	
เป้าหมายคณะที่อยากเอ็นทรานซ์	คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาเครื่องกล กับ สาขาอุตสาหกรรม	
ผลเอ็นทรานซ์	?.....	
ข้อคิดเด็กเอ็นทรานซ์	เลือกในสิ่งที่เราชอบ แล้วทำมันในอีก 40-50 ปีข้างหน้าให้มี ความสุข	
ความใฝ่ฝัน	อยากเป็นคนที่รวยที่สุดในโลก อยากเป็นผู้บริหารที่ดีที่สุด	
รางวัลที่เคยได้รับ	รางวัลเหรียญทองแข่งบาส ตอน ป.6 ได้ทุนเรียนดีจากตระกูล	
นิสัยส่วนตัว	ขี้อายบ้าง แต่สนิทแล้วจะร่าเริง ขำขำ	
สไตล์การแต่งตัว	กางเกงผ้าสีน้ำตาล สีขาว เสื้อยืด รองเท้าผ้าใบ	
ของสะสม	ไม่มี	
อาหารจานโปรด	ปู๋นิ่มผัดผงกะหรี่	
อาหารที่ชอบทำ	ผัดกะเพรา ปลาทอดน้ำปลา	
กีฬาโปรด	แบดมินตัน ว่ายน้ำ	
ศิลปินที่ชอบ	ขวัญ อุษามณี	
ความสามารถทางด้านดนตรี	ไม่เป็น	
อนาคต	สานต่อที่บ้าน กิจการอุตสาหกรรมโรงงานชิ้นส่วนรถ	
คิดอย่างไรกับหนังสือ Final Score	คิดว่าน่าจะเป็นหนังสือที่ทำให้ผู้ใหญ่เข้าใจเรามากขึ้น อย่าง บางที่เราอ่านหนังสือมาแล้วจากโรงเรียน กลับมาบ้านพอ เราไม่อ่าน แม้ก็จจะว่าเราไม่อ่านหนังสือ แต่เรารู้ว่าเรา รับผิดชอบได้ มันจะสะท้อนมุมมองที่เขาไม่รู้	

### 3. สรวุฒิ ปัญญาธิระ

ชื่อเล่น	ไบท์	
วัน/เดือน/ปีเกิด	7 เม.ย 2531	
ส่วนสูง/น้ำหนัก	179ซม. / 65 กก.	
เชื้อชาติ/สัญชาติ	ไทย / ไทย	
ศาสนา	พุทธ	
เป้าหมายคณะที่อยากเอ็นทรานซ์	อยากเข้าคณะประมง เพราะเป็นคณะที่ใฝ่ฝัน แต่ไม่กล้าตัดสินใจเพราะกลัวครอบครัวไม่สนับสนุน เนื่องจากครอบครัวอยากให้เรียนบัญชี กับ เศรษฐศาสตร์	
ผลเอ็นทรานซ์	?.....	
ข้อคิดเด็กเอ็นทรานซ์	เลือกเรียนในคณะที่ตัวเองชอบ จะเป็นผลดีในอนาคต จะทำให้เรามีประสิทธิภาพในตัวเอง และเป็นหนทางไปสู่ความสำเร็จที่ตั้งไว้ในอนาคต	
ความใฝ่ฝัน	อยากเป็นนักเพาะพันธุ์ปลาอันดับต้น ๆ ของประเทศที่ประสบความสำเร็จ	
นิสัยส่วนตัว	เฮฮา ร่าเริง มีอารมณ์ขัน ยิ้มได้ทั้งวัน	
สไตล์การแต่งตัว	เสื้อยืด ขาสั้น ผ้าใบ ยีนส์	
ของสะสม	ของที่ระลึกโรงเรียน หนังสือปลาสวยงาม ตู้ปลา 4 ตู้	
อาหารจานโปรด	ข้าวมันไก่	
กีฬาโปรด	ฟุตบอล วายน้ำ	
ศิลปินที่ชอบ	วง พาย	
ความสามารถทางด้านดนตรี	ร้องเพลงป๊อป เบา ๆ	
ปัจจุบัน	มีวงดนตรีกับเพื่อน ๆ และเป็นคนร้องเพลง	
คิดอย่างไรกับหนังสือ Final Score	เสนอแนวคิดกับการเอ็นทรานซ์ของประเทศไทย เป็นหนังสือที่น่าสนใจ	

#### 4. วรภัทร จิตต์แก้ว

ชื่อเล่น	ลุง	
วัน/เดือน/ปีเกิด	24 ตุลาคม 2530	
ส่วนสูง/น้ำหนัก	175 ซม. / 66 กก.	
เชื้อชาติ/สัญชาติ	ไทย / ไทย	
ศาสนา	พุทธ	
เป้าหมายคณะที่อยากเอ็นทรานซ์	แพทยศาสตร์ จุฬา	
ผลเอ็นทรานซ์	?.....	
ข้อคิดเด็กเอ็นทรานซ์	ไม่ต้องคิดมาก	
ความไม่ฝืน	ยังไม่มี	
นิสัยส่วนตัว	เป็นคนดี	
สไตล์การแต่งตัว	มีอะไรก็ใส่	
ของสะสม	ผู้หญิง ความดี	
อาหารจานโปรด	เกาหลีต้มเลือดหมู พายุ้ง ร้านเฮียเล็ก	
กีฬาโปรด	สนุกเกอร์, เจ็ทสกี	
ศิลปินที่ชอบ	โมเดิร์นด็อก แอ๊ด คาราบาว	
ความสามารถทางด้านดนตรี	กีตาร์	
ผลงานที่ผ่านมา	ยังไม่มี	
ปัจจุบัน	เรียน ช่วยน้ำขายของที่จตุจักร	
อนาคต	อยากเป็นผู้กำกับฯ	
คิดยังไงกับหนัง Final Score	ผู้กำกับเก่ง ทีมงานเก่ง	

ที่มา : “ประวัติ “เด็กเอ็นท์ฯ”,” <[www.finalscorethemovie.com](http://www.finalscorethemovie.com)>

## 2. ทีมงาน

กำกับภาพยนตร์	ไสรยา นาคะสุวรรณ
อำนวยการสร้างฝ่ายบริหาร	ไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม    บุษบา ดาวเรือง
	วิสูตร พูลวรลักษณ์    จีน่า ไอสถศิลป์
อำนวยการสร้าง (Producer)	จิระ มะลิกุล    ประเสริฐ วิวัฒน์านนท์
	ยงยุทธ ทองกองทุน    เช่นชนนี สุนทรสารพูล
	สุวิมล เตชะสุปীন
นักแสดงนำ	สุวิกรม อัมระนันทน์ (เปอร์)
	วรภัทร จิตต์แก้ว (ลุง)
	กิตติพงษ์ วิจิตรจรัสสกุล (บ๊ิกโซว์)
	สราวุฒิ ปัญญาธิระ (ไบท์)
	ชินดนัย ศิริสมฤทัย (ชิน)
	อัยยริน ตั้งพูลเจริญ (ลิงก์)
	กันยรัตน์ พุทธศาสตร์
ผู้จัดการกองถ่ายภาพยนตร์	ปาณยา ฌมาพร
ผู้ช่วยผู้จัดการกองถ่ายภาพยนตร์	อนรรักษ์ คงคา
กำกับภาพ	ชาติชาย เกษนัส
ลำดับภาพ	สราณี วงศ์พันธ์
	วิชชา โกจิ๋ว
ที่ปรึกษาลำดับภาพ	เฉลิมชัย จันโต
บันทึกเสียง	จีทีเอช
จัดจำหน่าย	1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550
วันที่เข้าฉาย	95 นาทีภาษาไทย
ความยาว	หัวลำโพง ริดดีม
เพลงประกอบภาพยนตร์	วรรณนา วีรยวรรณ
เพลงนำภาพยนตร์	รามอินทรา
ห้องบันทึกเสียง	