

กิตติกรรมประกาศ

การจัดทำรายงานโครงการเฉพาะบุคคลเรื่อง “กลยุทธ์การผลักดันโปรเจกต์ภาพยนตร์สารคดีเรื่อง Final Score 365 วัน ตามติดชีวิตเด็กเอ็นท์” ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความดูแลและให้คำปรึกษาของ รองศาสตราจารย์ จำเริญลักษณ์ ธนะวังน้อย กรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษา รายงานโครงการเฉพาะบุคคลที่ให้ความเอาใจใส่ติดตามการทำรายงานอย่างใกล้ชิด สม่าเสมอ และขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ บรรจง โกศัลวัฒน์ ประธานกรรมการรายงานโครงการเฉพาะบุคคลสำหรับคำแนะนำในการทำงานและการปรับปรุงแก้ไข คุณโสธยา นาคะสุวรรณ ผู้กำกับภาพยนตร์บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไทย หับ จำกัด ที่กรุณามาเป็นกรรมการและให้ความรู้ ช่วยเหลือในการทำความเข้าใจ

รวมทั้ง คุณจิระ มะลิกุล คุณวิสูตร พูลวรลักษณ์ คุณงยุทธ ทองกองทุน คุณเช่นชนนี สุนทรสารทูล คุณสุวิมล เตชะสุปิ่นน คุณปริยววรรณ สิริทรัพย์ทวี คุณกาญจนา วินัยพานิช คุณกันยรัตน์ พุทธศาสตร์ คุณอนรรักษ์ คงคา คุณเฉลิมชัย จันโต คุณเอกอุดม เข้มแดง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คุณวิลาวัลย์ หมื่นสกุล ที่คอยช่วยเหลือในการติดต่อประสานงาน

ทั้งนี้รวมถึง คุณโตมร ศุขปรีชา บรรณาธิการนิตยสารจีเอ็ม และบริษัท จีเอ็ม มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) คุณวุฒิชัย กฤษณะประกรกิจ (บรรณาธิการสารคดีนิตยสารจีเอ็ม นักเขียนและรุ่นพี่ MA) ที่ให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการทำรายงานโครงการเฉพาะบุคคลตั้งแต่ต้นจนจบ คุณมนตรี บุญสัจย์ และเพื่อนร่วมงานนิตยสารจีเอ็มทุกคน

ขอขอบคุณนิตยสารสตาร์พิกส์ (คุณบุษบา เตชศรีสุธี และ คุณเกรียงศักดิ์ เตชะเกรียงไกร) ที่ให้โอกาสในการเรียนรู้งานเขียนด้านภาพยนตร์ ปาฐกถา พิธีกรรม และเพื่อน ๆ ศิลปศาสตร์ นลัท ตั้งพรพิพัฒน์ (นิตยสารไบโอสโคป) และเพื่อน ๆ วารสารศาสตร์รหัส 43 เพื่อน ๆ MCA 8 ทุกคน (โดยเฉพาะอย่างยิ่ง อัม ย์ย - ดาร์ตัน ย์ย - ธนพร พิม เน เม อุ่ม ลี) บิดา คุณปิยะ สุนทรนนท์ และ มารดา คุณประไพ สุนทรนนท์ และอีกหลายท่านที่ไม่อาจกล่าวนามได้ทั่วถึง

จึงขอแสดงความขอบคุณไว้ ณ ที่นี้

ชนานันท์ สุนทรนนท์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2550