

ผนวก ข

คำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์

คำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์กรรมการผู้จัดการ รองกรรมการผู้จัดการ และ ผู้จัดการฝ่าย ผลิตรายการโทรทัศน์ของบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด

1. คำถามเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างและการบริหารธุรกิจผลิตรายการ สารคดีโทรทัศน์ของบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด

- การวางแผนการดำเนินงาน เป้าหมายรวมทั้งวิสัยทัศน์ และภารกิจขององค์กร
- โครงสร้างการบริหารงาน
- การแบ่งแยกการทำงานและหน้าที่การตัดสินใจ
- การอำนวยการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์
- ลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานขององค์กร
- การมอบหมายงานให้บุคลากรภายในองค์กรทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ
- หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกบุคลากรให้เหมาะสมกับงาน
- การพัฒนาศักยภาพของบุคลากร
- การประสานงานของหน่วยงานต่าง ๆ ภายในองค์กร
- ระบบควบคุมหรือตรวจสอบการทำงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน

2. คำถามเกี่ยวกับปัจจัยแวดล้อมที่มีผลต่อกิจกรรมการแข่งขันทางธุรกิจของ บริษัท ทีวีบูรพา จำกัด

- ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อการผลิตรายการสารคดี โทรทัศน์
- ความสามารถทางวิชาชีพที่แตกต่างกันของบุคลากรส่งผลกระทบต่อผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ของบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด หรือไม่ อย่างไร
- การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองส่งผลกระทบต่อองค์กร
- แรงกดดันทางด้านเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อองค์กร

3. คำถามเกี่ยวกับกลยุทธ์การแข่งขันทางธุรกิจของบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด ใช้ในการบริหารการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์

- ภาพรวมของธุรกิจรายการสารคดีโทรทัศน์
- การสร้างคุณค่าของรายการสารคดีโทรทัศน์
- การจัดการบริหารต้นทุนการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ขององค์กร

- กลยุทธ์การสร้างความแตกต่างของรายการสารคดีโทรทัศน์ของบริษัท
- การตรวจสอบทางด้านคุณภาพให้ตรงกับความต้องการของผู้รับชมรายการ

โทรทัศน์

- กลยุทธ์ทางการตลาดที่ทำให้เกิดกระแสความนิยมขององค์กร

4. คำถามเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรคและแนวโน้มการขยายธุรกิจรายการสารคดี โทรทัศน์เพื่อรองรับการแข่งขันที่เกิดขึ้นของ บริษัท ทีวีบูรพา จำกัด

- ปัญหาและอุปสรรคของการบริษัท
- การแก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นของบริษัท
- แนวโน้มการขยายธุรกิจด้านการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ขององค์กร
- ปัญหาและอุปสรรคต่อการขยายตัวทางธุรกิจของรายการสารคดีโทรทัศน์

ของบริษัท

- การดำเนินการพัฒนาและสนับสนุนการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ใน

รูปแบบอื่น

- การประสบความสำเร็จของรายการสารคดีโทรทัศน์ของบริษัท

คำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์ผู้ควบคุมการผลิตรายการคนค้นคน, กบนอกกะลา และจุดเปลี่ยน

1. คำถามเกี่ยวกับโครงสร้างและการบริหารงานรายการสารคดีโทรทัศน์ของบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด

- การดำเนินงานการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์
- ลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานของรายการสารคดีโทรทัศน์
- การมอบหมายงานให้บุคลากรภายในรายการปฏิบัติตามอย่างมีประสิทธิภาพ
- หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกบุคลากรให้เหมาะสมกับรายการสารคดี
- การพัฒนาศักยภาพของบุคลากรให้มีประสิทธิภาพสูงสุดในการผลิตรายการ

สารคดีโทรทัศน์

- การประสานงานของฝ่ายต่าง ๆ ภายในรายการสารคดีโทรทัศน์ที่มีประสิทธิภาพ

มากที่สุด

- ระบบควบคุมหรือตรวจสอบการทำงานของบุคลากรของรายการสารคดีโทรทัศน์

2. คำถามเกี่ยวกับปัจจัยแวดล้อมที่มีผลต่อกลยุทธ์การแข่งขันทางธุรกิจของรายการสารคดีโทรทัศน์

- ความสำคัญของเทคโนโลยีมีต่อการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์
- ประสิทธิภาพการทำงานที่ส่งผลต่อการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์
- ความสามารถทางวิชาชีพที่แตกต่างกันส่งผลต่อการผลิตรายการสารคดี

โทรทัศน์

- การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองส่งผลกระทบต่อรายการสารคดีโทรทัศน์

- แรงกดดันทางด้านเศรษฐกิจที่มีผลต่อการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์

- ผู้สนับสนุนรายการกับการกำหนดทิศทางการทำงานของรายการสารคดี

โทรทัศน์

- บริษัทคู่แข่งกับรูปแบบการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์

- การกำหนดทิศทางการนำเสนอเนื้อหารายการของผู้รับชมรายการโทรทัศน์

3. คำถามเกี่ยวกับกลยุทธ์การแข่งขันทางธุรกิจของการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์

- ภาพรวมของผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์

- รายการสารคดีโทรทัศน์ได้สร้างคุณค่าให้เกิดขึ้นในมิติใดบ้าง เพราะเหตุใด

- การบริหารต้นทุนการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์
- การใช้กลยุทธ์ในการสร้างความแตกต่าง (Product Differentiation) ให้เกิดขึ้น

แก้คู่แข่งขึ้น

- การดำเนินการตรวจสอบทางด้านคุณภาพให้ตรงกับความต้องการของผู้รับชม

รายการโทรทัศน์

- กลยุทธ์ทางการตลาดที่รายการสารคดีโทรทัศน์ทำให้เกิดกระแสความนิยม

4. คำถามเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรคของ บริษัท ทีวีบูรพา จำกัด

- ปัญหาและอุปสรรคของการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์
- วิธีการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคของการผลิตรายการโทรทัศน์
- การประสบความสำเร็จของการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์