

ผังรายการโทรทัศน์ของช่อง 9 ประจำเดือน กรกฎาคม 2550



ผังรายการประจำเดือน กรกฎาคม 2550 (วันที่ 1 - 22)

| จันทร์ 2, 9, 16 | อังคาร 3, 10, 17 | พุธ 4, 11, 18 | พฤหัสบดี 5, 12, 19 | ศุกร์ 6, 13, 20 | เสาร์ 7, 14, 21 | อาทิตย์ 1, 8, 15, 22 |
|--|---------------------|------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 00.00 MCOI News | | | | | 00.00 MCOI News | |
| 00.15 ซิโมน่า คัท | | | | | 00.15 เปิดโลกสดใส | |
| 00.30 มินเคย์โน้ท์ มอเดิร์นเวิร์ลด์ รถ 2007 เว็ลท์รยเกษตรอินทรีย์เปอร์โต | | | | | 00.30 หัวใจระหวยณี มิตรไมตรีสารี | |
| 01.00 เมืองไทยไฮเลซ | | | | | 01.00 ลูกทุ่งไทรโยช | |
| 01.30 สยามพาวเวอร์ ไอ เด็ฟ เซ็มวี | | | | | 01.30 รายการพิเศษ | |
| 02.00 รักลูกทุ่ง | | | | | 02.00 รายการพิเศษ | |
| 02.30 คู่ป่วนกวนเพลง ลูกทุ่งวาไรตี้ GSSM รายการพิเศษ ทำเนียบลูกทุ่ง โน้ตมิวสิค | | | | | 02.30 คู่ป่วนกวนเพลง | |
| 03.00 โดเร่คทูยู | | | | | 03.00 โดเร่คทูยู | |
| 04.00 รายการพิเศษ | | | | | 04.00 รายการพิเศษ | |
| 04.30 ไร่ธรรมนำชีวิต | | | | | 04.30 ไร่ธรรมนำชีวิต | |
| 05.00 | | | | | 05.00 | |
| 05.30 | | | | | 05.30 | |
| 06.00 | | | | | 06.00 | |
| 07.30 | | | | | 07.30 | |
| 07.45 | | | | | 07.45 | |
| 08.00 | | | | | 08.00 | |
| 08.30 | | | | | 08.30 | |
| 09.00 | | | | | 09.00 | |
| 09.30 | | | | | 09.30 | |
| 10.00 | | | | | 10.00 | |
| 11.00 | | | | | 11.00 | |
| 11.30 | | | | | 11.30 | |
| 12.00 | | | | | 12.00 | |
| 13.00 | | | | | 13.00 | |
| 13.30 | | | | | 13.30 | |
| 14.00 | | | | | 14.00 | |
| 14.50 | | | | | 14.50 | |
| 15.00 | | | | | 15.00 | |
| 15.30 | | | | | 15.30 | |
| 16.00 | | | | | 16.00 | |
| 16.30 | | | | | 16.30 | |
| 17.00 | | | | | 17.00 | |
| 17.10 | | | | | 17.10 | |
| 17.30 | | | | | 17.30 | |
| 18.00 | | | | | 18.00 | |
| 18.30 | | | | | 18.30 | |
| 18.50 | | | | | 18.50 | |
| 19.00 | | | | | 19.00 | |
| 20.15 | | | | | 20.15 | |
| 20.30 | | | | | 20.30 | |
| 21.30 | | | | | 21.30 | |
| 22.00 | | | | | 22.00 | |
| 23.00 | | | | | 23.00 | |
| 23.30 | | | | | 23.30 | |
| 24.00 | | | | | 24.00 | |

■ ข่าวคืนชั่วโมง □ ข่าวภาคต่างฯ

หนังสือ พิมพ์ข้างสตาคอลัมน์ บ้านแจ้งฉบับวันที่ ๑ สิงหาคม 255๐

‘นมเด็กรับนม’ปรับใหม่‘เก็บ’มันไม่กระแทบ ‘ทีวีบูรพา’หนุน‘ทวิสาธารณะ’พร้อมลุยเสนอรายการ



หลังรายการให้ โมเดิร์นไนน์ ทีวี อยู่ 3 รายการ คือ คนสั้นคน กบฏอกกะลา และ จุดเปลี่ยน และมีช่องจะมีการปรับครั้งใหญ่ในช่วงต้นเดือนก.ค. แต่ ‘เซ็ค’ สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ หนึ่งในผู้บริหารบริษัท ทีวีบูรพา ก็มั่นใจว่าจะไม่มีผลกระทบ

“ไม่ว่าจะมีผลกระทบในทางใดก็ตามไปก็ตาม คาดคิด สิ่งที่ยอกให้เป็นการปรับที่สุด คือ เวลาของรายการ ‘จุดเปลี่ยน’ ของเดิมอยู่ช่วงเวลา 5 ทุ่ม ออกของช่วงเวลาใหม่อยู่ในช่วงหัวค่ำเล็กน้อย เพราะช่วยรูปแบบรายการจะมีกลุ่มผู้ชมที่กว้างขึ้น”

ถนัดรายการ “คนสั้นคน” กับ “กบฏอกกะลา” ที่โมเดิร์นไนน์ ทีวี นำมาปรับช่วงบ่าย เมื่อปรับครั้งใหม่จะมีการแยกออก จะส่งสดหรือรายชื่ การทำงานก็แต่ใช้เวลาเพิ่มขึ้น ส่วนรายได้ก็เกิดจากการขายรายการ ช่วงเวลาปรับกันน้อยมาก แต่ที่รายการไปปรับ เพราะออกให้กลุ่มใหม่ได้”

บุกตามเสียงคนงานของบริษัท ทีวีบูรพา โมเดิร์นไนน์ ทีวี รับคำตอบว่า “คนงานคือเราออกเพิ่มรายการ แต่รายการที่เสนอจะปรับไปในช่วงหัวค่ำ แต่ในช่วงเวลาที่มีเจ้าของเงินของมกมย เจตนารมณ์ของทีวีบูรพาตั้งใจจะให้เป็นการเป็นผลกับสังคม ไม่ได้คิดว่าจะมีผลทางธุรกิจมกมย เมื่อเราคิดแบบพอเพียง ซึ่งช่วงเวลาที่เราสนใจคือ ช่วงเวลาทีวีสาธารณะ คนเป็นคนหนึ่งที่สนับสนุนทีวีสาธารณะ คิดว่าถ้าทีวีสาธารณะจะเป็นผลดีกับสังคม ซึ่งแนวคิดผมไม่ใช่ว่า

ด้านทีวีเสรี เพียงแต่ทีวีสาธารณะจะเป็นผลดีกับสังคม และแนวทางของทีวีสาธารณะไม่สื่อถึงสิ่งอื่นของ ถ้าทีวีสาธารณะเกิดไปใช้แทนรูปแบบรายการ บริษัททีวีบูรพาพร้อมจะไปเสนอและถ่ายทอดเองอย่างจริงจัง”

ธุรกิจการตลาด ไม่เคียด

วันอังคารที่ 26 มิถุนายน พ.ศ.2550 ktmkt@nongroup.com

บุรพาแตกบริษัท'บ้านบันดาลใจ' ซูโมเดลดังพอง.ร่วมเป็นเจ้าของ

นันทิ
ผลิตรายการ
นเป็นที่ยอมรับ
มากกว่า 6 ปี
ธุรกิจเท่าไร
รายการขึ้น
ลีและยอมรับ
ลกับ
ของ
แบบไม่มี
นที่แน่นอน
รรมการ
วัดกล่าว
บุรพา ร่วมกับ
6 ปีก่อน
ย รวมทั้งตน
ได้มี พันธ์
สต่อที่เป็น
บุรพา สามารถ
ไปได้ด้วยดี



| บริษัท | รายการ | เวลา | วัน | ช่อง |
|----------------|-----------------------------|-------------|--------------|------|
| • บริษัท | คนค้นคน | 22:00-23:00 | อังคาร | 9 |
| | กบอวกาศ | 20:30-21:30 | ศุกร์ | 9 |
| | จุดเปลี่ยน | 20:30-21:30 | พุธ | 9 |
| • บ้านบันดาลใจ | แผ่นดินเดียวกัน | 17:00-17:30 | จันทร์-ศุกร์ | 9 |
| | บ้านบันดาลใจ (เริ่ม ก.ย.50) | | | |



ภายใต้การทำงานที่บ้านบันดาลใจ ขณะนี้ได้เวลาผลิตรายการ 1 รายการในชื่อ "แผ่นดินเดียวกัน บ้านบันดาลใจ" ทางช่อง 9 ในคืนวันจันทร์ ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 17.00-17.30 น. เริ่มออกอากาศในเดือนกันยายนนี้ เป็นรูปแบบรายการสารคดี และเยาวชนโดยนำเสนอแง่มุม และแนวคิดของเยาวชน 2 ภูมิภาค ที่มีกรรมสิทธิ์แผ่นดินเกิดของตัวเอง มาแลกเปลี่ยนมุมมองและแนวคิด ซึ่งจะปลูกฝังให้เยาวชนรักบ้านเกิดและอยู่ร่วมในสังคมที่มีความแตกต่างกันได้อย่างเข้าใจ

ซูโมเดลสร้างชุมชนบ้านบันดาลใจ สุทธิพงษ์ เล่าว่าภารกิจที่ตนเองที่บ้านบันดาลใจ ถือเป็นภารกิจที่ตนเองได้รับรางวัล Commitment การทำงานตั้งแต่เริ่มตั้งทำที่บุรพา ที่ให้ไว้กับเพื่อนร่วมงาน โดยต้องการบริษัทที่ให้สมาชิกทุกคน ซึ่งร่วมทำงานอยู่ทั้งหมดมีส่วนร่วมกับบริษัทแห่งนี้แต่ต้องการให้พนักงานเข้ามามีผลงานด้วยเพราะไม่สามารถคาดเดาอนาคตได้ว่า การทำงานจะมีกำไร หรือขาดทุน จึงใช้ทุนประเดิมของผู้บริหารจอแอล และตนเองก่อนหนึ่งในช่วงก่อตั้งบริษัท

แต่การทำงานที่เริ่มต้นที่บ้านบันดาลใจ ตั้งแต่เงินบาทแรกที่เลือกทุนและรายได้ที่เข้ามาทุกบาททุกสตางค์ทุกคนจะได้รับรู้เหมือนกันหมดเพื่อให้ทุกคนร่วมรับผิดชอบในบริษัทแห่งนี้ สิ่งที่ยากยากเกินจากที่บ้านบันดาลใจ คงไม่ใช่แค่ตัวเงินที่จะหล่อเลี้ยงชีวิตคนทำงาน แต่ต้องการที่บ้านบันดาลใจเป็นชุมชน ที่ทุกคนสามารถพึ่งพา และดูแลซึ่งกันและกันได้ ทั้งในยามสุขและยามทุกข์

"บ้านบันดาลใจ ได้ถูกสร้างขึ้นแล้วหลังจากนี้เหลือแต่ตัวเราเป็นจริงได้หรือไม่ ซึ่งเป็นสิ่งที่ทุกคนในที่นี่บุรพา จะต้องร่วมกันสร้างให้เกิดเป็นสังคมที่มั่นคงแข็งแรงกัน" สุทธิพงษ์ กล่าว

ที่บ้านบันดาลใจ สมาชิกทุกคน จะได้ประโยชน์ เหมือนกัน ภายใต้ แนวคิดแบ่งความ เป็นเจ้าของ แบ่งผล ประโยชน์ร่วมกัน

การ จนจบการทำงาน
"ยอมรับว่าการทำงาน 6 ปีที่บุรพา เป็นช่วงเวลาที่ยาวนาน ด้วยกำลังยังไม่สามารถทำงานได้มากกว่านี้ ที่สำคัญไม่ต้องมีการไปทำงานภาคตัดอีกด้วยบุคคลใด บุคคลหนึ่ง จึงต้องการพัฒนาบุคลากรใหม่เข้ามาทำงานแทน"

ในบริษัทดังกล่าว แม้ไม่สามารถให้พนักงานทุกคนร่วมเป็นเจ้าของหุ้นทางนิติกรรมได้ เพราะติดปัญหาด้านกฎหมาย แต่ผลประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นกับบริษัทที่จัดตั้งขึ้นใหม่ จะเป็นของพนักงานที่บุรพาทุกคน นอกเหนือจากรายได้จากเงินเดือน

ปัจจุบันได้จัดตั้งบริษัทบ้านบันดาลใจ จำกัด หรือชื่อภาษาอังกฤษว่า Inspiration House โดยขอให้จอแอล เข้ามาถือหุ้นด้วยในสัดส่วน 30% เพื่อความมั่นคงในการทำงาน และไม่ต้องมีการให้เบ็ดเตล็ดว่า "ดีแล้วแยก" ที่สำคัญ จอแอล จะทำหน้าที่การตลาดโฆษณาและผู้สนับสนุนรายการให้ทั้งที่บุรพา และที่บ้านบันดาลใจ ที่ไม่ถนัดงานในด้านนี้ และถือเป็นคนใจกว้างของ จอแอล ที่เห็นด้วยกับหลักการการตั้งบริษัทและเข้ามาเป็นผู้ถือหุ้นข้างน้อยทั้งที่ไม่สนใจขายดังกล่าวมาก่อนส่วนหนึ่งที่เหลือพนักงานทุกคนรับ

ว่าเป็นผลประโยชน์ร่วมของทุกคน

"บ้านบันดาลใจ เป็นโมเดลการทำธุรกิจ แบบแตกกิจการสาขาในแนวระนาบต่างจากกรขายธุรกิจของบริษัททั่วไปที่จะเติบโตแบบแนวตั้ง ผู้ได้รับประโยชน์คือกลุ่มคนเพียงไม่กี่คนที่อยู่ด้านบนสุด แต่ที่บ้านบันดาลใจ สมาชิกทุกคนจะได้ประโยชน์เหมือนกัน ภายใต้แนวคิดแบ่งความเป็นเจ้าของ แบ่งผลประโยชน์ร่วมกัน" สุทธิพงษ์ กล่าว

ผู้รายการเด็กดังโมเดิร์นไนน์.บี.บี.บี แนวคิดการทำงานของทีมที่บุรพา และที่บ้านบันดาลใจ จะเปิดโอกาสให้พนักงานทุกคน ได้มีโอกาสพิสูจน์ตัวเอง และร่วมรับผิดชอบบริษัทเท่าที่ทุกคน โดยเปิดให้พนักงานสามารถนำเสนอแนวคิด และสร้างสรรค์รายการใหม่ๆ มาเสนอ หากเป็นรายการที่น่าสนใจ และหาเวลาออกอากาศทางสถานีทีวีได้ ก็จะให้เป็นผู้รับผิดชอบงานตั้งแต่ต้นกระบวนการ

หญิงดี
วัด

หนังสือพิมพ์ "ข่าวสด"

หน้าวันอังคารที่ 29 พ.ศ. ๒๐

'ทีวีบูรพา'ปราบเซียนเพลงชาติ ราชการเด็ก โผล่ช่องของอินรักรักษาสัญญาใจ 'ช่อง 9' ไม่ใช่ 'ทีวีบูรพา'



สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ

อย่างที่ทราบจะเป็นเหมือนมาดามทุยที่ออกมาเป็นขบวนแถวกันเอง แต่ไม่ใช่ชุดต้องสังขารกันมาไม่ใช่ว่า

ราชการเด็กส่วนใหญ่จะเป็นการรับเขียน "สี่เหลี่ยมกับดอกไม้ที่ราชการ ๑" แทนคน ราชการเด็กที่ จะแก้ใจที่ขานมนี่ว่า จุดข้ออยู่ที่ตรงไหน แล้วมาจุดเด่นเข้าไปแล้ว เวลาที่สถานการณ์อันเนื่องเป็นรูปไปให้ เรลลิด เรื่องครบรูปจุดที่พอเพียง ปู่คุณราชการน ซึ่งก็ทางของราชการจะพุ่งไปไม่มีที่ ฟ้า คือไปเรียนรู้ ฟ้าคือออกจากรังแล้วคนมา เรียงรูปร่างให้คนมาวาท มาทว่าจะเป็นราชการบ้านถึงที่เด็ก

เสร็จสิ้นการคัดเลือก "กบ" ส่วนนี้จะมีหน้าที่ในราชการ "ถนนออกเอา"

ผู้บริหารมาดามทุย "เรลลิด สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ แห่งบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด ขอว่า"

นี่เองจวบวาทันทีจะมาเป็นพิธีกรกับทีวีบูรพา ไม่ใช่ก่อนที่ออกทีวีให้ ต้องทำงานเบื้องหลังด้วยตัวเอง กดปุ่มแสดงออก ต้องไปขึ้นที่นั่งในชั้นขบวน สักวัน 6 คนที่ได้รับคัดเลือก ยังเป็นพิธีกรคัดเลือกเองด้วย เขาจะต้องไปใช้ชีวิตทำงานกับทีมงานจริง ๆ จากนั้นก็จะดูภาพรวมแล้วค่อยมาสรุป อีกที และจะหาทีมงานคัดเลือกเองไปเลย เพราะไม่มีมีรับราชการใหม่

"ราชการใหม่จะเป็นราชการเด็กและเยาวชน เรนมีความรู้เกี่ยวกับราชการดีกว่า ผู้จัดักัด มีทั้งการนำเด็กมาเล่นแทน หรือเอาเด็กมาเป็นเครื่องมือ แต่ไม่ใช่เด็ก เป็นเนื้อหาเรื่องมีที่มาจากบ้าน แต่ราชการเด็กที่นำไปคัดเลือกได้ขึ้นมาเป็นเด็ก เรื่องมาเรียนขอเวลา ทีวีบูรพาตลอดทั้งช่อง 9 การที่จะขยายไปที่อื่น เราจะต้อง

อย่างไรก็ตามเราจะไม่ไปใช้ ทีวีบูรพา เพราะเด็กเป็นเด็กอยู่แล้ว" ราชการเด็กส่วนใหญ่จะเป็นการรับเขียน "สี่เหลี่ยมกับดอกไม้ที่ราชการ ๑" แทนคน ราชการเด็กที่ จะแก้ใจที่ขานมนี่ว่า จุดข้ออยู่ที่ตรงไหน แล้วมาจุดเด่นเข้าไปแล้ว เวลาที่สถานการณ์อันเนื่องเป็นรูปไปให้ เรลลิด เรื่องครบรูปจุดที่พอเพียง ปู่คุณราชการน ซึ่งก็ทางของราชการจะพุ่งไปไม่มีที่ ฟ้า คือไปเรียนรู้ ฟ้าคือออกจากรังแล้วคนมา เรียงรูปร่างให้คนมาวาท มาทว่าจะเป็นราชการบ้านถึงที่เด็ก

ระดับความนิยมรายการสารคดีโทรทัศน์ของบริษัท ทีวีบูรพา จำกัด

WEEK 0711

12th - 18th March 2007

| Cha | Day | Programme Name | Start Time | Dur Min | Aged 4+ 60107 '000 TVR | Child 6-14 8624 '000 TVR | Male 15-24 5222 '000 TVR | Female 15-24 5018 '000 TVR | Male 25-39 7802 '000 TVR | Female 25-39 8013 '000 TVR | Adult 15+ 49635 '000 TVR | Male 15+ 24062 '000 TVR | Female 15+ 25573 '000 TVR | Adult 25+ 39395 '000 TVR | Male 25+ 18840 '000 TVR | Female 25+ 20555 '000 TVR |
|-----|-----|--------------------------------|------------|---------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| CH5 | Wed | KLA LAEK | 22:16 | 55 | 608 | 65 | 61 | 29 | 92 | 76 | 529 | 279 | 249 | 439 | 219 | 221 |
| CH5 | Thu | JOH JAI | 22:08 | 111 | 883 | 93 | 67 | 65 | 93 | 116 | 780 | 320 | 460 | 648 | 252 | 396 |
| CH5 | Fri | CHRIS DELIVERY | 21:22 | 40 | 1,053 | 137 | 64 | 142 | 74 | 163 | 878 | 314 | 564 | 672 | 250 | 423 |
| CH5 | Sun | POR.SOR. POR.PIENG | 18:05 | 56 | 372 | 56 | 14 | 42 | 8 | 51 | 315 | 96 | 219 | 259 | 82 | 177 |
| CH7 | Mon | JAN PAN DAO | not | on | air | | | | | | | | | | | |
| CH7 | Sun | 07 SHOW | 15:32 | 77 | 2,271 | 455 | 172 | 300 | 243 | 328 | 1,759 | 714 | 1,046 | 1,287 | 542 | 746 |
| CH7 | Mon | JAB WELA JAEK | 11:22 | 16 | 995 | 142 | 91 | 155 | 59 | 90 | 804 | 274 | 530 | 558 | 183 | 375 |
| CH7 | Tue | JAB WELA JAEK | 11:23 | 15 | 1,595 | 275 | 257 | 249 | 45 | 170 | 1,285 | 526 | 759 | 778 | 269 | 509 |
| CH7 | Wed | JAB WELA JAEK | 11:23 | 16 | 1,465 | 275 | 152 | 148 | 123 | 131 | 1,148 | 546 | 603 | 849 | 394 | 455 |
| CH7 | Thu | JAB WELA JAEK | 11:18 | 16 | 1,446 | 266 | 174 | 94 | 84 | 194 | 1,125 | 535 | 589 | 856 | 361 | 495 |
| CH7 | Fri | JAB WELA JAEK | 11:25 | 16 | 1,517 | 233 | 132 | 86 | 159 | 253 | 1,275 | 540 | 735 | 1,056 | 407 | 649 |
| CH9 | Wed | SURIWIPA | 22:09 | 54 | 641 | 43 | 44 | 48 | 50 | 104 | 593 | 229 | 364 | 501 | 185 | 316 |
| CH9 | Fri | THER THUENG THER (SHARE) | 23:06 | 55 | 300 | 12 | 19 | 11 | 17 | 38 | 288 | 126 | 162 | 258 | 108 | 151 |
| CH9 | Tue | KHON KHON KHON <i>คู่แท้ 2</i> | 22:08 | 53 | 1,913 | 232 | 124 | 118 | 313 | 196 | 1,663 | 831 | 832 | 1,421 | 707 | 714 |
| CH9 | Fri | KOB NORK KA-LA <i>คู่รัก</i> | 20:33 | 54 | 1,912 | 285 | 92 | 112 | 153 | 199 | 1,566 | 746 | 820 | 1,361 | 653 | 708 |
| CH9 | Sat | JUD PLIEN <i>คู่รัก 2</i> | 23:06 | 55 | 1,195 | 138 | 67 | 111 | 151 | 148 | 1,037 | 491 | 546 | 860 | 424 | 435 |
| CH9 | Wed | PHOO MA YUEAN <i>คู่รัก 3</i> | 23:06 | 54 | 441 | 54 | 43 | 20 | 70 | 49 | 387 | 225 | 162 | 324 | 183 | 141 |
| CH9 | Mon | KOB NORK KA-LA (RERUN) | 13:05 | 56 | 586 | 94 | 30 | 92 | 63 | 60 | 485 | 237 | 248 | 363 | 207 | 156 |
| CH7 | Tue | KOB NORK KA-LA (RERUN) | 13:06 | 55 | 513 | 20 | 67 | 58 | 84 | 85 | 493 | 263 | 230 | 368 | 196 | 172 |
| CH9 | Wed | KOB NORK KA-LA (RERUN) | 13:05 | 56 | 805 | 66 | 104 | 52 | 68 | 107 | 738 | 384 | 354 | 582 | 279 | 302 |
| CH9 | Thu | KOB NORK KA-LA (RERUN) | 13:04 | 57 | 837 | 79 | 93 | 122 | 130 | 97 | 731 | 371 | 361 | 517 | 278 | 239 |
| CH9 | Fri | KOB NORK KA-LA (RERUN) | 13:06 | 55 | 729 | 68 | 93 | 79 | 99 | 83 | 645 | 336 | 309 | 473 | 244 | 229 |

WEEK 0713
26th March - 01st April 2007

| Cha | Day | Programme Name | Start Time | Dur Min | Aged 4+ '000 TVR | Child 6-14 '000 TVR | Male 15-24 '000 TVR | Female 15-24 '000 TVR | Male 25-39 '000 TVR | Female 25-39 '000 TVR | Adult 15+ '000 TVR | Male 15+ '000 TVR | Female 15+ '000 TVR | Adult 25+ '000 TVR | Male 25+ '000 TVR | Female 25+ '000 TVR |
|-----|-----|--------------------------|------------|---------|---------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| CH5 | Wed | KLA LAEK | 22:23 | 54 | 445 0.7 | 43 0.5 | 27 0.5 | 40 0.8 | 56 0.7 | 54 0.7 | 393 0.8 | 161 0.7 | 232 0.9 | 325 0.8 | 133 0.7 | 192 0.9 |
| CH5 | Thu | JOH JAI | 22:17 | 111 | 659 1.1 | 62 0.7 | 53 1.0 | 63 1.2 | 76 1.0 | 87 1.1 | 593 1.2 | 235 1.0 | 359 1.4 | 478 1.2 | 182 1.0 | 296 1.4 |
| CH5 | Fri | CHRIS DELIVERY | 21:24 | 40 | 981 1.6 | 149 1.7 | 47 0.9 | 104 2.1 | 66 0.8 | 193 2.4 | 824 1.7 | 778 1.2 | 545 2.1 | 672 1.7 | 231 1.2 | 441 2.1 |
| CH5 | Sun | POR-SOR, POR PIENG | 18:05 | 51 | 540 0.9 | 37 0.4 | 26 0.5 | 45 0.9 | 89 1.1 | 72 0.9 | 502 1.0 | 247 1.0 | 256 1.0 | 432 1.1 | 221 1.2 | 211 1.0 |
| CH7 | Mon | JAN PAN DAO | 22:40 | 59 | 2,388 4.0 | 415 4.8 | 137 2.6 | 720 4.4 | 232 3.0 | 303 3.8 | 1,935 3.9 | 661 2.7 | 1,274 5.0 | 1,577 4.0 | 524 2.8 | 1,053 5.1 |
| CH7 | Sun | 07 SHOW | 15:38 | 78 | 2,129 3.5 | 413 4.8 | 183 3.5 | 356 7.1 | 199 2.6 | 280 3.5 | 1,696 3.4 | 688 2.9 | 1,008 3.9 | 1,157 2.9 | 505 2.7 | 652 3.2 |
| CH7 | Mon | JAB WELA JAEK | 11:22 | 16 | 1,455 2.4 | 319 3.7 | 46 0.9 | 188 3.8 | 64 0.8 | 169 2.1 | 1,003 2.0 | 330 1.4 | 673 2.6 | 769 2.0 | 284 1.5 | 485 2.4 |
| CH7 | Tue | JAB WELA JAEK | 11:19 | 16 | 1,942 3.2 | 597 6.9 | 263 5.0 | 157 3.1 | 118 1.5 | 218 2.7 | 1,298 2.6 | 603 2.5 | 695 2.7 | 878 2.2 | 339 1.8 | 538 2.6 |
| CH7 | Wed | JAB WELA JAEK | 11:23 | 15 | 1,777 3.0 | 512 5.9 | 157 3.0 | 139 2.8 | 231 3.0 | 199 2.5 | 1,220 2.5 | 562 2.3 | 658 2.6 | 924 2.3 | 405 2.1 | 520 2.5 |
| CH7 | Thu | JAB WELA JAEK | 11:20 | 15 | 1,834 3.1 | 434 5.0 | 60 1.2 | 232 4.6 | 152 2.0 | 238 3.0 | 1,302 2.6 | 426 1.8 | 875 3.4 | 1,009 2.6 | 366 1.9 | 643 3.1 |
| CH7 | Fri | JAB WELA JAEK | 11:27 | 16 | 1,663 2.8 | 301 3.5 | 34 0.7 | 218 4.3 | 143 1.8 | 177 2.2 | 1,324 2.7 | 462 1.9 | 862 3.4 | 1,072 2.7 | 428 2.3 | 644 3.1 |
| CH9 | Wed | SURIWIPA | 22:11 | 55 | 536 0.9 | 43 0.5 | 43 0.8 | 44 0.9 | 46 0.6 | 69 0.9 | 485 1.0 | 161 0.7 | 324 1.3 | 398 1.0 | 118 0.6 | 280 1.4 |
| CH9 | Fri | THER THUENG THER (SHARE) | 23:08 | 53 | 231 0.4 | 4 0.0 | 20 0.4 | 7 0.1 | 45 0.6 | 31 0.4 | 225 0.5 | 113 0.5 | 112 0.4 | 198 0.5 | 93 0.5 | 105 0.5 |
| CH9 | Tue | KHON KHON KHON | 22:13 | 55 | 1,000 1.7 | 125 1.4 | 43 0.8 | 86 1.7 | 153 2.0 | 164 2.1 | 864 1.7 | 376 1.6 | 488 1.9 | 736 1.9 | 333 1.8 | 403 2.0 |
| CH9 | Fri | KOB NORR KA-LA (RERUN) | 20:34 | 55 | 2,416 4.0 | 287 3.3 | 254 4.9 | 185 3.7 | 210 2.7 | 339 4.2 | 2,077 4.2 | 927 3.9 | 1,150 4.5 | 1,639 4.2 | 673 3.6 | 965 4.7 |
| CH9 | Sat | JUD PLIEN | 23:04 | 55 | 884 1.5 | 90 1.0 | 66 1.3 | 94 1.9 | 105 1.3 | 103 1.3 | 790 1.6 | 351 1.5 | 439 1.7 | 630 1.6 | 284 1.5 | 345 1.7 |
| CH9 | Wed | PHOO MA YUEAN | 23:11 | 51 | 286 0.5 | 18 0.2 | 24 0.5 | 21 0.4 | 25 0.3 | 39 0.5 | 267 0.5 | 115 0.5 | 152 0.6 | 222 0.6 | 91 0.5 | 131 0.6 |
| CH9 | Mon | KOB NORR KA-LA (RERUN) | 13:06 | 54 | 654 1.1 | 46 0.5 | 89 1.7 | 76 1.5 | 78 1.0 | 76 1.0 | 598 1.2 | 278 1.2 | 320 1.3 | 434 1.1 | 190 1.0 | 244 1.2 |
| CH7 | Tue | KOB NORR KA-LA (RERUN) | 13:06 | 54 | 668 1.1 | 50 0.6 | 56 1.1 | 78 1.5 | 100 1.3 | 47 0.6 | 603 1.2 | 323 1.3 | 281 1.1 | 470 1.2 | 267 1.4 | 203 1.0 |
| CH9 | Wed | KOB NORR KA-LA (RERUN) | 13:04 | 55 | 536 0.9 | 45 0.5 | 82 1.6 | 35 0.7 | 96 1.2 | 42 0.5 | 490 1.0 | 315 1.3 | 176 0.7 | 373 0.9 | 233 1.2 | 141 0.7 |
| CH9 | Thu | KOB NORR KA-LA (RERUN) | 13:05 | 54 | 552 0.9 | 81 0.9 | 18 0.3 | 63 1.3 | 137 1.8 | 54 0.7 | 470 0.9 | 261 1.1 | 209 0.8 | 388 1.0 | 243 1.3 | 145 0.7 |
| CH9 | Fri | KOB NORR KA-LA (RERUN) | 13:04 | 55 | 620 1.0 | 81 0.9 | 78 1.5 | 51 1.0 | 64 0.8 | 54 0.7 | 533 1.1 | 273 1.1 | 260 1.0 | 404 1.0 | 194 1.0 | 209 1.0 |