

ความสัมพันธ์ไทย-ลาวในสื่อบันเทิงไทย:
ศึกษากรณีการประกอบสร้างอัตลักษณ์ความเป็นลาวจากภาพยนตร์
เรื่อง “หมากเตะโลกตะลึง”

โดย

ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
รัฐศาสตรดุษฎีบัณฑิต

คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2551

ความสัมพันธ์ไทย-ลาวในสื่อบันเทิงไทย:
ศึกษากรณีการประกอบสร้างอัตลักษณ์ความเป็นลาวจากภาพยนตร์เรื่อง “หมากเตะโลกตะลึง”
Entertainment Media and the Relationship between Thailand and Laos:
A Construction of Lao Identity in the Film “Lucky Loser”

โดย

ศิริमितร์ ประพันธ์ฐุรกิจ
Mr. Sirimit Praphanturakit

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต
คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2551

