

## ผนวก ก

ความเป็นมาของความขัดแย้งไทย-ลาว: กรณีภาพยนตร์เรื่อง “หมากเตะโลกตะลึง”

ภาพยนตร์เรื่อง “หมากเตะโลกตะลึง” เป็นภาพยนตร์ไทยแนวตลก/กีฬาที่ร่วมทุนสร้างระหว่างค่าย GTH กับ BBTV Productions กำกับโดย อติสรณ์ ตรีสิริเกษม<sup>1</sup> หนึ่งใน 6 ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง “แฟนฉัน” สโลแกนของเรื่องคือ “ลาวกำลังจะไปบอลโลก”

เรื่องย่อหมากเตะโลกตะลึง ([www.deknang.com](http://www.deknang.com))

สมมตินะ สมมติ..

สมมติ ว่ามีโค้ชฟุตบอลไทย คนหนึ่ง ชื่อ พงศันรินทร์ อุลิส เก่งกาจขนาดคุมทีม พรีเมียร์ ชิพ

สมมติให้ พงศันรินทร์มีฝันสว่างไสว อยากเป็น โค้ชทีมชาติไทย

สมมติให้เวอร์อิกนิต พงศันรินทร์ มีน้ำเป็นสาวใหญ่บ้าหอย รวยบอลชื่อ เจมิ่ง

แก่ประกาศกร้าว.. ถ้าถูกรางวัลที่ 1 จะทุ่มเป็นสปอนเซอร์ให้สมาพันธ์ฟุตบอลไทย สานฝันหลานรักพา “บอลไทย ไปบอลโลก”

สมมติ พระเจ้าร่วมสนุก เนรมิตให้เจมิ่ง ถูกล็อตเตอรี่ชุดใหญ่ 184 ล้านบาทเข้าจิ้งเบอรั

สมมติ เรื่องเริ่มพลิกลือลือก สมพันธ์ตลบหลังแต่งตั้งโค้ชบราซิล พงศันรินทร์อ้อหัก เจมิ่งบันดาลโทสะตวาดแว๊ด เอาเงินไปให้ทีมลาวยังดีกว่าและ “ลาวจะไปบอลโลก”

---

<sup>1</sup> อติสรณ์ ตรีสิริเกษม ชื่อเล่นป๊ิง เกิดวันอาทิตย์ที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2518 เป็นชาวจังหวัดสุราษฎร์ธานี ครอบครัวทำธุรกิจขายรถจักรยานยนต์ เป็นลูกคนจีนแต่พูดจีนไม่ได้ เป็นชาวใต้แต่ก็พูดได้ไม่ได้เช่นกัน เรียนโรงเรียนคริสต์มาตั้งแต่อนุบาล แต่ปัจจุบันยังใช้ภาษาอังกฤษไม่คล่อง จบมัธยมปลายที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา แผนกศิลป์-เยอรมัน จากนั้นศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แผนกภาพยนตร์ เพราะชอบดูหนังและอยากเป็นคนทำหน้าที่ ผลงานการกำกับภาพยนตร์เรื่องแรก คือ “แฟนฉัน” และเรื่องที่สองคือ “หมากเตะโลกตะลึง” ([www.thaicinema.org](http://www.thaicinema.org))