

หนังสือและบทความในหนังสือ

ครูไต้เอก. เกียวก้อยพาลูก(หลาน)เข้าโรงเรียนทางเลือก. กรุงเทพมหานคร: บริษัท เอส.พี.เอ็น.
การพิมพ์, 2549.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. "โครงการวิจัยนโยบายการส่งเสริมศิลปะการละครเพื่อการพัฒนา
เยาวชน." รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ สถาบันคลังสมองของชาติ, 2549.

บรรจง โกศลวัฒน์. ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ โทรทัศน์ และละคร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

พิรพงศ์ เสนไสย. สายธารแห่งฟ่อนอีสาน. กลุ่มสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม: โรงพิมพ์คลังน่านวิทยา, 2547.

พรรัตน์ ดำรง. การละครสำหรับเยาวชน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2547.

เวรวัตร ชาดวีริศภูมิ. วิธีการทางการเงินสำหรับผู้บริหารเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด.
กรุงเทพมหานคร: บริษัท ธรรมนิติการบัญชีและภาษีอากร จำกัด, 2532.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. องค์การและการจัดการ. กรุงเทพมหานคร: บริษัทธรรมสาร จำกัด,
2545.

สดีไส พันธุมโกมล. ศิลปะของการแสดง (ละครสมัยใหม่). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. "การใช้สื่อละครเพื่อการพัฒนาชุมชน ของกลุ่มละคร
มะขามป้อม กรณีศึกษาจากพื้นที่ทำงานที่บริบทแตกต่างกัน 4 พื้นที่." รายงานการ
วิจัยฉบับสมบูรณ์ ดวงแข บัวประโคน และคณะ. 2547.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. แนวปฏิบัติการจัดการศึกษา
ทางเลือกที่จัดโดยครอบครัวและสถานประกอบการ. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2548.

อดุลย์ จาตุรงค์กุล. หลักการตลาด .กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.