

ผนวก ง

หลักสูตรการละคร สาขาวิชาศิลปการแสดงคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คำอธิบายรายวิชา

17.5.1 กลุ่มวิชาแกนคณะ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0600 101	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan วิวัฒนาการของสังคมอีสานด้านชาติพันธุ์ การตั้งถิ่นฐาน ภูมิศาสตร์ ทรัพยากร ระบบความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม แบบแผนการดำเนินชีวิต การสร้างสรรค์ ศิลปกรรมของอีสาน ให้นิสิตเห็นภาพรวมของสังคมและศิลปวัฒนธรรมของสังคมอีสาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้เข้าใจปัจจัยและเงื่อนไขต่างๆ ที่มีผลต่อชีวิตและสังคมอีสาน Investigation on the evolution of Isan society, ethnic, settlement, geography, resources, beliefs, traditions, customs, lifestyles, Isan creative arts, illustration on overall Isan society and art cultural patterns of the past and present, understanding the influences, factors and conditions of arts on life and society	3(3-0-6)
0600 102	ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์ Introduction to Fine and Applied Arts รูปแบบ เนื้อหาและวิวัฒนาการของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง ปัจจัย บริบทของการเปลี่ยนแปลง ทั้งศิลปกรรมไทยและนานาชาติ เน้นให้นิสิตเกิดความซาบซึ้งและแรงบันดาลใจ Form, context, and evolution of visual arts, music and performing arts, factors and changes in context of both Thai and exotic arts, with the emphasis on students' appreciation and inspiration	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 49 หน่วยกิต

0603 101	ทฤษฎีศิลปะการแสดง Theory of Performing Arts นิยาม หลักการ ทฤษฎี วิวัฒนาการ แนวความคิด ศิลปิน ประเภท ชนิด รูปแบบ	3(3-0-6)
----------	---	----------

	กระบวนการแสดง องค์ประกอบของศิลปะการแสดง เช่น บท ดนตรี ฉาก เวที แสง อุปกรณ์ ฯลฯ จารีตและวัฒนธรรมตามแบบศิลปะการแสดงนั้นๆ	
	Definition, principle, theory, evolution, thought, artist, type, category, form and process and element of performing arts; script, song, scene, stage, lighting, technical equipment, etc. custom and tradition of performing arts	
0603 102	พื้นฐานการละคร Basic in Drama	2(2-0-4)
	ความหมาย รูปแบบ องค์ประกอบ วัตถุประสงค์ของการละคร และความสัมพันธ์กับชีวิตมนุษย์ วิวัฒนาการของรูปแบบการแสดง และสถาปัตยกรรมโรงละครในยุคสมัยต่าง ๆ	
	Meaning, form, element, objective of drama and its relation to human life Evolution of performing style and theatre architecture history	
0603 107	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts	3(3-0-6)
	ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ รูปแบบ จารีต แต่ละยุคสมัย ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จนถึงปัจจุบัน	
	History, evolution, form, custom of performing arts in different regions of the world from the past to present	
0603 108	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย Basic in Thai Dance	2(1-2-3)
	ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทย	
	History, theory, definition and principle of Thai dance	
0603 201	หลักกายวิภาคและการเคลื่อนไหวร่างกายทางนาฏศิลป์ Dance Kinesiology	3(3-0-6)
	ทฤษฎี หลักกายวิภาคและการเคลื่อนไหวร่างกายทางนาฏศิลป์ การป้องกันและการเตรียมความพร้อมของร่างกาย	
	Theory, principle of dance kinesiology and body movement in dancing art, Injury protection and body preparation	

0603 202	การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า Costume and Make Up Design บทบาท คุณสมบัติ หลักการ ทฤษฎีการออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า ฝึกปฏิบัติการออกแบบการแต่งกายและแต่งหน้า Role, quality, principle, theory and practice of costume and make up design	3(1-4-4)
0603 203	พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง Basic in Folk Dance ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง History, theory, definition and principle of folk dance	2(1-2-3)
0603 212	การเขียนบทการแสดง Script Writing หลักการ ทฤษฎี องค์ประกอบการเขียนบทการแสดง ในรูปแบบต่าง ๆ Principle, theory and element of script writing in various forms	3(1-4-4)
0603 213	อุปกรณ์ประกอบการแสดง Crafts and Property in Performing Arts หลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการออกแบบและการผลิตอุปกรณ์การแสดง ให้ เหมาะสมกับรูปแบบการแสดงต่าง ๆ Principle, theory of crafts and property in performing arts Practice in design and create appropriate crafts and property for various styles of performances	2(1-2-3)
0603 214	พื้นฐานนาฏศิลป์ตะวันตก Basic in Western Dance ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันตก History, theory, definition and principle of western dance	2(1-2-3)
0603 301	พื้นฐานนาฏยประดิษฐ์ Basic in Choreography ฝึกออกแบบท่วงท่าการแสดงทางนาฏศิลป์ ตามหลักการ ทฤษฎี แนวความคิด ในรูปแบบการแสดงต่าง ๆ	2(1-2-3)

	Practice in choreography based on principle, theory and thought of various performance styles	
0603 302	พื้นฐานการออกแบบฉากสำหรับการแสดง Basic in Scene Design ฝึกปฏิบัติการออกแบบฉาก สำหรับการแสดง ตามหลักการ ทฤษฎีการออกแบบฉาก Practice in scene design for performing arts based on principle and theory of scene design	3 (1-4-4)
0603 303	พื้นฐานการออกแบบแสงสำหรับการแสดง Basic in Lighting Design for Performing Arts ทฤษฎี หลักการ และฝึกทักษะการออกแบบแสงเพื่อการแสดงประเภทต่าง ๆ Theory, principle of lighting design and practice in lighting design for various kinds of performances	3(1-4-4)
0603 304	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะการแสดง Aesthetic in Performing Arts ทฤษฎี หลักการ สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะการแสดง Theory and principle of Aesthetic in Performing Arts	2(2-04)
0603 305	พื้นฐานนาฏศิลป์ตะวันออก Basic in Oriental Dance ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันออก History, theory, definition and principle of oriental dance	2(1-2-3)
0603 314	การวิจัยทางศิลปะการแสดง Performing Arts Research ระเบียบวิธีวิจัย ประเภทของงานวิจัย กระบวนการทำวิจัยทางด้านศิลปะการแสดง พร้อมนำเสนอรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ Research Methodology, research type and research procedure in performing arts, Presenting a completed research paper	3(2-2-5)
0603 315	สัมมนาศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts การนำเสนอ อภิปราย วิเคราะห์ วิจัยเกี่ยวกับศิลปะการแสดงด้านต่าง ๆ	3(2-2-5)

	Presentation, discussion, criticism and analysis of performing arts in various aspects	
0603 316	การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management in Performing Arts หลักการ ทฤษฎี ความสำคัญ แนวความคิด การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Principle, theory, importance, and thought of performing arts administrational management	3(2-2-5)
0603 401	การกำกับการแสดง Directing หลักการ ทฤษฎี บทบาท ความสำคัญ ฝึกปฏิบัติ การกำกับการแสดง Principle, theory, role, importance and practice of directing	3(1-5-3)

กลุ่มวิชาเอก ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ก. กลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

0603 103	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 1 Thai Dance Skills 1 ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการขั้นพื้นฐานของนาฏศิลป์ไทย History and practice of basic Thai dance	3(1-4-4)
0603 109	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 2 Thai Dance Skills 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 103 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 1 Prerequisite : 0603 103 Thai Dance Skills 1 ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ในรูปแบบ รำหมู่ และรำมาตรฐาน History and practice of Thai dance in the styles of group dance and standard dance	3(1-4-4)
0603 204	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 3 Thai Dance Skills 3 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 109 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 2 Prerequisite : 0603 109 Thai Dance Skills 2	3(1-4-4)

	ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ในรูปแบบ รำเดี่ยว รำ ตรวจพลละครใน	
	History and practice of Thai dance in the styles of solo dance, Dtruat-Pon dance ,and La-Kon Nai	
0603 215	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 4 Thai Dance Skills 4	3(1-4-4)
	เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 204 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 3 Prerequisite : 0603 204 Thai Dance Skills 3	
	ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ในรูปแบบ รำหน้าพาทย์ ละครนอก	
	History and practice of Thai dance in the styles of Na-Paat dance and La-Kon Nok	
0603 306	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 5 Thai Dance Skills 5	3(1-4-4)
	เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 215 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 4 Prerequisite : 0603 215 Thai Dance Skills 4	
	ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ในรูปแบบ ละครชาตรี	
	History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Chaa Dtree	
0603 317	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 6 Thai Dance Skills 6	4(2-4-6)
	เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 306 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 5 Prerequisite : 0603 306 Thai Dance Skills 5	
	ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ในรูปแบบ ละครพันทาง	
	History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Pan Taang	
0603 402	ทักษะนาฏศิลป์ไทย 7 Thai Dance Skills 7	4(2-4-6)
	เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 317 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 6 Prerequisite : 0603 317 Thai Dance Skills 6	
	ประวัติความเป็นมา และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ในรูปแบบ ละครดึก ดำบรรพ์ การออกแบบทำรำนาฏศิลป์ไทยแต่ละประเภท	

	History and practice of Thai dance in the style of La-Kon Deuk Dam Ban, Thai dance convention in various styles	
0603 410	ปริญญาานิพนธ์นาฏศิลป์ไทย Thesis in Thai Dance เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 402 ทักษะนาฏศิลป์ไทย 7 Prerequisite : 0603 402 Thai Dance Skills 7 การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน และเอกสารประกอบ ผลงานสร้างสรรค์ Project proposal presentation, creating and representing a performance with documentary references	7(2-10-9)
ข. กลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์พื้นเมือง		
0603 104	ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 1 Folk Dance Skills 1 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการขั้นพื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง Principle, theory and practice of basic folk dance	3(1-4-4)
0603 110	ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 2 Folk Dance Skills 2 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 104 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 1 Prerequisite : 0603 104 Folk Dance Skills 1 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์พื้นเมือง กลุ่มชาติพันธุ์ ต่าง ๆ ใน อีสาน Principle, theory and practice of folk dance, Isan tribes	3(1-4-4)
0603 205	ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 3 Folk Dance Skills 3 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 110 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 2 Prerequisite : 0603 110 Folk Dance Skills 2 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์พื้นเมืองโดยศึกษาจากฐานข้อมูล ในสถาบันอุดมศึกษา เขตภาคอีสาน Principle, theory and practice of folk dance by researching from higher education database in Isan	3(1-4-4)

- 0603 216 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 4 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 4
เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 205 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 3
Prerequisite : 0603 205 Folk Dance Skills 3
หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์พื้นเมืองโดยศึกษาจากฐานข้อมูลศิลปินพื้นบ้านในภาคอีสาน
Principle, theory and practice of folk dance by researching from artists' database in Isan
- 0603 307 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 5 3(1-4-4)
Folk Dance Skills 5
เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 216 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 4
Prerequisite : 0603 216 Folk Dance Skills 4
หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้
Principle, theory and practice of folk dance in the styles of northern, central and southern folk dances
- 0603 318 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 6 4(2-4-6)
Folk Dance Skills 6
เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 307 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 5
Prerequisite : 0603 307 Folk Dance Skills 5
หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการนาฏศิลป์พื้นเมืองในภูมิภาคตะวันออก และตะวันตก
Principle, theory and practice of folk dance in the styles of eastern and western folk dances
- 0603 403 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 7 4 (2-4-6)
Folk Dance Skills 7
เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 318 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 6
Prerequisite : 0603 318 Folk Dance Skills 6
หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการออกแบบนาฏศิลป์พื้นเมือง แต่ละประเภท
Principle, theory and practice of folk dance convention in various types

0603 411 ปริญญาโทศิลปศึกษาพื้นเมือง 7(2-10-9)
 Thesis in Folk Dance
 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 403 ทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง 7
 Prerequisite : 0603 403 Folk Dance Skills 7
 การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงานและเอกสารประกอบ
 ผลงานสร้างสรรค์
 Project proposal presentation, creating and representing a performance
 with documentary references

ค. กลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก

0603 105 ทักษะบัลเลต์ 1 3(1-4-4)
 Ballet Skills 1
 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการบัลเลต์ขั้นพื้นฐาน
 Principle, theory and practice of basic ballet

0603 111 ทักษะบัลเลต์ 2 3(1-4-4)
 Ballet Skills 2
 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 105 ทักษะบัลเลต์ 1
 Prerequisite : 0603 105 Ballet Skills 1
 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการบัลเลต์รูปแบบมาตรฐาน
 Principle, theory and practice of standard ballet

0603 206 ทักษะบัลเลต์ 3 3(1-4-4)
 Ballet Skills 3
 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 111 ทักษะบัลเลต์ 2
 Prerequisite : 0603 111 Ballet Skills 2
 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการเต้นระบำหมู่บัลเลต์แบบโรแมนติก
 Principle, theory and practice of group dance in Romantic ballet

0603 217 ทักษะบัลเลต์ 4 3(1-4-4)
 Ballet Skill 4
 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 206 ทักษะบัลเลต์ 3
 Prerequisite : 0603 206 Ballet Skills 3
 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการเต้นตามระบำพื้นเมืองบัลเลต์ตามที่กำหนด

	Principle, theory and practice of folk ballet	
0603 308	ทักษะบัลเลต์ 5 Ballet Skill 5 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 217 ทักษะบัลเลต์ 4 Prerequisite : 0603 217 Ballet Skills 4 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการเต้นเดี่ยว จากเรื่องที่กำหนด Principle, theory and practice of solo dancing, performing an assigned scene	3(1-4-4)
0603 319	ทักษะบัลเลต์ 6 Ballet Skill 6 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 308 ทักษะบัลเลต์ 5 Prerequisite : 0603 308 Ballet Skills 5 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการเต้นบัลเลต์แบบคลาสสิก และการใช้ภาษาใบ้ ในการสื่อความหมายทางการแสดง Principle, theory and practice of Classical ballet, Mime as a non-verbal language, used to communicate meaning of the performance	4(2-4-4)
0603 404	ทักษะบัลเลต์ 7 Ballet Skill 7 เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 319 ทักษะบัลเลต์ 6 Prerequisite : 0603 319 Ballet Skills 6 หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการเต้นคู่บัลเลต์แบบโรแมนติก การออกแบบท่า เต้นบัลเลต์แต่ละประเภท Principle, theory and practice of couple dancing in Romantic ballet, Various kinds of ballet convention	4(2-4-4)
0603 412	ปริญญาานิพนธ์นาฏศิลป์ตะวันตก Thesis in Western Dance เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 404 ทักษะบัลเลต์ 7 Prerequisite : 0603 404 Ballet Skills 7 การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงานและเอกสารประกอบ ผลงานสร้างสรรค์	7 (2-10-9)

Project proposal presentation, creating and representing a performance with documentary references

ง. กลุ่มวิชาเอกการแสดงละครเวทีและภาพยนตร์

0603 106	<p>การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ 1</p> <p>Stage and Screen Performance 1</p> <p>หลักการ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการแสดงละครเวที และภาพยนตร์เบื้องต้น</p> <p>พื้นฐานการวิเคราะห์ ที่ความบทรละครและบทภาพยนตร์</p> <p>Principle, theory and practice of basic acting and textual analysis for stage and screen performance</p>	3(3-0-6)
0603 112	<p>การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์2</p> <p>Stage and Screen Performance 2</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 106 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ 1</p> <p>Prerequisite : 0603 106 Stage and Screen Performance 1</p> <p>หลักการ ทฤษฎี องค์ประกอบและโครงสร้าง บทละครเวทีและบทภาพยนตร์ การฝึกปฏิบัติการเขียนบทละครเวทีและบทภาพยนตร์ขนาดสั้น</p> <p>Principle, theory, element and structure of theatre play and film script</p> <p>Practice in writing a short piece of theatre play and film script</p>	3(2-2-5)
0603 207	<p>การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์3</p> <p>Stage and Screen Performance 3</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 112 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ 2</p> <p>Prerequisite : 0603 112 Stage and Screen Performance 2</p> <p>หลักการ ทฤษฎี และ การฝึกปฏิบัติ การแสดงแบบสมจริง การกำกับการแสดงละครเวทีและภาพยนตร์เบื้องต้น</p> <p>Principle, theory and practice of stage and screen acting in realistic style, Basic directing for stage and screen performance</p>	3(2-2-5)
0603 218	<p>การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์4</p> <p>Stage and Screen Performance 4</p> <p>เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 207 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ 3</p> <p>Prerequisite : 0603 207 Stage and Screen Performance 3</p>	3(3-0-6)

- หลักการ ทฤษฎี และ การฝึกปฏิบัติ การวิเคราะห์วิจารณ์การแสดง รูปแบบและ
วิวัฒนาการละครเวทีและภาพยนตร์ในเอเชีย
Principle, theory, form and evolution of stage and screen performance in
Asia Practice in performance analysis
- 0603 309 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์5 3(2-2-5)
Stage and Screen Performance 5
เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 218 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ 4
Prerequisite : 0603 218 Stage and Screen Performance 4
หลักการ ทฤษฎี และ การฝึกปฏิบัติ การแสดง การกำกับการแสดง และการ
เขียนบทละครและบทภาพยนตร์ขั้นสูง การฝึกปฏิบัติสร้างละครเวทีและ
ภาพยนตร์
Principle, theory and practice of acting, directing, play writing and script
writing in advanced level, Practice in creating stage and screen
production
- 0603 320 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์6 4(2-4-6)
Stage and Screen Performance 6
เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 309 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ 5
Prerequisite : 0603 309 Stage and Screen Performance 5
หลักการ ทฤษฎี รูปแบบและองค์ประกอบ การสร้างสรรค์การแสดงภายนอกโรง
ละครและการฝึกปฏิบัติสร้างการแสดงนอกโรงละคร
Principle, theory, form and practice of Site-Specific Performance
Creating site-specific performance production
- 0603 405 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์7 4(2-4-6)
Stage and Screen Performance 7
เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 320 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ 6
Prerequisite : 0603 320 Stage and Screen Performance 6
เทคนิคการเข้าคัดเลือกเป็นนักแสดง การนำเสนอผลงานการแสดงละครเวทีหรือ
ภาพยนตร์ ในรูปแบบของการศึกษาค้นคว้าอิสระ
Audition technique Presenting stage or screen performance as a result
of an independent study

0603 413	ปริญญาานิพนธ์การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ Thesis in Stage and Screen Performance เงื่อนไขของรายวิชา : 0603 405 การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ 7 Prerequisite : 0603 405 Stage and Screen Performance 7 การนำเสนอโครงการ การสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงานและเอกสารประกอบ ผลงานสร้างสรรค์ Project proposal presentation, creating and representing a performance with documentary references	7(2-10-9)
----------	---	-----------

17.3.2.4 กลุ่มวิชาโท ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นิสิตจะต้องเลือกเรียนวิชาโท จำนวน 1 กลุ่มวิชา จากกลุ่มวิชา ต่อไปนี้

ก. กลุ่มวิชาโท นาฏยศิลป์ไทย

0603 208	นาฏยศิลป์ไทยปริทัศน์ Introduction to Thai Dance ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง และแบบแผนการแสดง นาฏยศิลป์ไทย History, element and performing tradition of Thai dance	3(3-0-6)
0603 219	วรรณกรรมนาฏยศิลป์ไทย Literature for Thai Dance หลักการ ทฤษฎี และฝึกวิเคราะห์วรรณคดีนาฏยศิลป์ไทย Principle, theory and practice in literature analysis for Thai dance	3(3-0-6)
0603 310	การละเล่นไทย Thai plays ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงมหรสพของไทย History and performing method of Thai plays	3(1-4-4)
0603 321	การละครไทย Thai Drama ประวัติความเป็นมา การเขียนบทละครและการฝึกการแสดง History and practice of Thai drama and script writing	3(2-2-5)
0603 401	นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ Creative Dance	3(1-4-4)

หลักการ ทฤษฎี การสร้างสรรค์ผลงาน และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน
Principle, theory and convention of creative dance, Practice in
producing creative dance performance

ข. กลุ่มวิชาโขนนาฏศิลป์พื้นเมือง

0603 209	นาฏศิลป์พื้นเมืองปริทัศน์ Introduction to Folk Dance ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง และแบบแผนการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมือง History, element and performing tradition of folk dance	3(3-0-6)
0603 220	วรรณกรรมนาฏศิลป์พื้นเมือง Literature for Folk Dance หลักการ ทฤษฎี และฝึกวิเคราะห์วรรณคดีนาฏศิลป์พื้นเมือง Principle, theory and practice of literature analysis for folk dance	3 (3-0-6)
0603 311	การละเล่นพื้นเมือง Folk Plays ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงมหรสพพื้นเมืองของไทย History and performing method of Thai folk plays	3(1-4-4)
0603 322	การละครพื้นเมือง Folk Drama ประวัติความเป็นมา การเขียนบทละครและการฝึกการแสดง History and practice of folk drama and script writing	3(2-2-5)
0603 407	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ Creative Dance หลักการ ทฤษฎี การสร้างสรรค์ผลงาน และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน Principle, theory and convention of creative dance, Practice in producing creative dance performance	3(1-4-4)

ค. กลุ่มวิชาโท นาฏยศิลป์ตะวันตก

0603 210	นาฏยศิลป์ตะวันตกปรีทัศน์ Introduction to Western Dance ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของการแสดง และแบบแผนการแสดง นาฏยศิลป์ตะวันตก History, element and tradition of western dance	3(3-0-6)
0603 221	วรรณกรรมนาฏยศิลป์ตะวันตก Literature for Western Dance หลักการ ทฤษฎี และฝึกวิเคราะห์วรรณคดีนาฏยศิลป์พื้นเมือง Principle, theory and practice of literature analysis for western dance	3(3-0-6)
0603 312	การเต้นแจ๊ส Jazz Dance ประวัติ ความเป็นมา รูปแบบ และเลือกฝึกทักษะการเต้นแจ๊สตามที่กำหนดได้ History, form and practice of jazz dance; practicing the chosen skills of jazz dance are required.	3(1-4-4)
0603 323	นาฏยศิลป์พื้นเมืองตะวันตก Western Folk Dance ประวัติ ความเป็นมา รูปแบบ ทฤษฎี เลือกฝึกปฏิบัติตามที่กำหนดได้ History, form, theory of western folk dance; practicing the chosen skills of western folk dance are required.	3(1-4-4)
0603 408	นาฏยศิลป์สร้างสรรค์ Creative Dance หลักการ ทฤษฎี การสร้างสรรค์ผลงาน และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน Principle, theory and convention of creative dance Practice in producing creative dance performance	3(1-4-4)

ง. กลุ่มวิชาการแสดงละครเวทีและภาพยนตร์

0603 211	ละครเพลงอเมริกัน American Musical Theatre หลักการ ทฤษฎี ละครเพลงอเมริกัน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน Principle and theory of American musical theatre from the past to present	3(3-0-6)
----------	--	----------

0603 222	จิตวิทยาเบื้องต้นในการละคร Basic Psychology in Drama หลักการและทฤษฎีจิตวิทยาการละครเบื้องต้น Principle and theory of basic psychology in drama	3(2-2-5)
0603 313	การพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดง Speech and Voice Training for Actors หลักการและทฤษฎีการพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดง Principle and theory of speech and voice training for actors	3(2-2-5)
0603 324	ละครเวทีและภาพยนตร์สมัยใหม่ Contemporary Theatre and Modern Film รูปแบบและองค์ประกอบละครเวทีและภาพยนตร์สมัยใหม่ Style and element of contemporary theatre and modern film	3(2-2-5)
0603 409	การออกแบบเครื่องแต่งกายละครยุคสมัย Period Costume Design หลักการ ทฤษฎี การฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายละครยุคสมัย Principle, theory and practice of period costume design, Creating costume for period drama	3(2-2-5)

หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนในรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย
จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

0603 001	นาฏยศิลป์ร่วมสมัย Contemporary Dance ทฤษฎี หลักการและเลือกฝึกทักษะการเต้นร่วมสมัยตามที่กำหนดได้ Theory, principle of contemporary dance; practicing the chosen skills of contemporary dance are required.	2(1-2-3)
0603 002	พื้นฐานการละคร Basic Drama หลักการ พื้นฐานการละครตะวันตก Basic principle of western drama	2(1-2-3)

0603 003	<p>เต้นละติน</p> <p>Latin Dance</p> <p>ทฤษฎี หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นละติน ตามที่กำหนดได้</p> <p>Theory, principle of Latin dance; practicing the chosen skills of Latin dance are required.</p>	2(1-2-3)
0603 004	<p>เต้นแจ๊ส</p> <p>Jazz Dance</p> <p>ทฤษฎี หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นแจ๊ส ตามที่กำหนดได้</p> <p>Theory, principle of jazz dance; practicing the chosen skills of jazz dance are required.</p>	2(1-2-3)
0603 005	<p>บัลเลต์ เบื้องต้น</p> <p>Elementary of Ballet</p> <p>ทฤษฎี หลักการ และเลือกฝึกทักษะการเต้นบัลเลต์เบื้องต้น ตามที่กำหนดได้</p> <p>Theory, principle of ballet dance; practicing the chosen skills of ballet are required.</p>	2(1-2-3)
0603 006	<p>การเคลื่อนไหวสำหรับนักแสดง</p> <p>Movement for Actor</p> <p>ทฤษฎี หลักการ และการฝึกปฏิบัติ การเคลื่อนไหวร่างกายสำหรับนักแสดง</p> <p>Theory, principle and practice of body movement for actors</p>	2(2-0-4)
0603 007	<p>หมอลำ</p> <p>Morh – Lam</p> <p>ทฤษฎี หลักการ และองค์ประกอบการแสดงหมอลำ</p> <p>Theory, principle and element of Moh-Lam</p>	2(1-2-3)
0603 008	<p>การฝึกพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดง</p> <p>Speech and Voice Training for Actors</p> <p>ทฤษฎี หลักการ และการฝึกปฏิบัติเบื้องต้นในการพูดและออกเสียงสำหรับนักแสดง</p> <p>Theory, principle and practice of fundamental speech and voice training for actors</p>	2(1-2-3)

0603 009	การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า Costume and Make Up Design ทฤษฎี องค์ประกอบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า Theory, element and practice of costume and make up design	2(1-2-3)
0603 010	การออกแบบฉากเบื้องต้น Elementary of Scene Design ทฤษฎี หลักการ และฝึกทักษะการออกแบบฉากเพื่อการแสดงประเภทต่าง ๆ Theory, principle and practice of scene design for various kinds of performances	2(1-2-3)
0603 011	พื้นฐานการออกแบบแสงสำหรับการแสดง Basic in Lighting Design ทฤษฎี หลักการและฝึกทักษะการออกแบบแสงเพื่อการแสดงประเภทต่าง ๆ Theory, principle and practice of lighting design for various kinds of performances	2(1-2-3)
0603 012	อุปกรณ์การแสดง Crafts and Property in Performing Arts หลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการออกแบบและการผลิตอุปกรณ์การแสดง ให้ เหมาะสมกับรูปแบบการแสดงต่าง ๆ Principle, theory of crafts and property in performing arts Practice in design and create appropriate crafts and property for various styles of performances	2(1-2-3)
0603 013	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย Basic in Thai Dance ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ไทย History, theory, definition and principle of Thai dance	2(1-2-3)
0603 014	พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง Basic in Folk Dance ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง History, theory, definition and principle of folk dance	2(1-2-3)

0603 015	พื้นฐานนาฏศิลป์ตะวันตก Basic in Western Dance ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันตก History, theory, definition and principle of western dance	2(1-2-3)
0603 016	นาฏศิลป์ตะวันออก Basic in Oriental Dance ประวัติความเป็นมา ทฤษฎี นิยาม หลักการแสดงนาฏศิลป์ตะวันออก History, theory, definition and principle of oriental dance	2(1-2-3)
0603 017	ศิลปะการแสดงกับบริบททางสังคม Performing Arts and Social Context ทฤษฎี หลักการ และความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับบริบททางสังคม Theory, principle and relation between dance art and social context	2(1-2-3)
0603 018	กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและสิทธินักแสดง Law on Intellectual Property and Performer's Rights กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร การละเมิด บทลงโทษ การคุ้มครองสิทธิ Intellectual Property Law; copyrights, patent, piracy, protection and punishment	2(1-2-3)
0603 019	ธุรกิจบันเทิง Entertainment Business หลักการ รูปแบบ การนำเสนอ และการจัดธุรกิจบันเทิง Principle, form, presentation technique and organizing method of entertainment business	2(1-2-3)
0603 020	การละเล่นไทย Thai Plays ประวัติความเป็นมา และวิธีการแสดงมหรสพของไทย History and performing method of Thai plays	2(1-2-3)
0603 414	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	3(1-4-4)

ฝึกปฏิบัติการวิชาชีพทางศิลปะการแสดงในหน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชน หรือ
ศิลปินอิสระ

Experience on performing arts professional training, internship in the
governmental service sector, private sector, or internship with
independent artists

ชั้นปีที่ 1 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxxxx	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน Arts and Culture of Isan	3(3-0-6)
0603 101	ทฤษฎีศิลปะการแสดง Theory of Performing Arts	3(3-0-6)
0603 102	พื้นฐานการละคร Basic in Drama	2(2-0-4)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอก (1 รายวิชา)	3
		11
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	10
	รวม	21

ชั้นปีที่ 1 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxxxxx	ศิลปกรรมศาสตร์ปริทัศน์ Introduction to Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
0603 107	ประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง History of Performing Arts	3(3-0-6)
0603 108	พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย Basic in Thai Dance	2(1-2-3)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอก(1 รายวิชา)	3
		11
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	10
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
0603 201	หลักกายวิภาคและการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ Kinesiology of Dance	3 (3-0-6)
0603 202	การออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้า Costume and Make Up Design	3(1-4-4)
0603 203	พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง Basic in Folk Dance	2 (1-2-3)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอก (1 รายวิชา)	3
xxxxxxx	กลุ่มวิชาโท (1 รายวิชา)	3
		14
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	8
	รวม	22

ชั้นปีที่ 2 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
0603 212	การเขียนบทการแสดง Script Writing	3 (1-4-4)
0603 213	อุปกรณ์ประกอบการแสดง Crafts and Property in Performing Arts	2(2-1-3)
0603 214	พื้นฐานนาฏศิลป์ตะวันตก Basic in Western Dance	2 (1-2-3)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอก (1 รายวิชา)	3
xxxxxxx	กลุ่มวิชาโท	3
		13
xxxxxxx	ศึกษาทั่วไป	8
	รวม	21

ชั้นปีที่ 3 ภาคต้น

รหัสวิชา		หน่วยกิต
0603 301	พื้นฐานนาฏยประดิษฐ์ Basic in Choreography	2(-2-3)
0603 302	การออกแบบฉากสำหรับการแสดง Scene Design for Performing Arts	3(1-4-4)
0603 303	การออกแบบแสงสำหรับการแสดง Lighting Design for Performing Arts	3(1-4-4)
0603 304	กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาและสิทธินักแสดง Law on Intellectual Property and Performer's Right	2(2-0-4)
0603 305	พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันออก Basic in Oriental Dance	2 (1-2-3)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอก (1 รายวิชา)	3
xxxxxxx	กลุ่มวิชาโท	3
	วิชาเลือกเสรี	2
	รวม	21

ชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
0603 314	การวิจัยทางศิลปะการแสดง Performing Arts Research	3(2-2-5)
0603 315	สัมมนาศิลปะการแสดง Seminar in Performing Arts	3 (2-2-5)
0603 316	การบริหารจัดการศิลปะการแสดง Administration and Management in Performing Arts	3(2-2-5)
Xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอก (1 รายวิชา)	4
xxxxxxx	กลุ่มวิชาโท	3
		16
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	4
	รวม	20

ชั้นปีที่ 4 ภาคต้น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
0603 401	การกำกับการแสดง Directing	3(1-5-3)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเอก	4
xxxxxxx	กลุ่มวิชาโท	3
xxxxxxx	ปริญญาานิพนธ์/ นาฏยศิลป์ไทย/ นาฏยศิลป์พื้นเมือง/ นาฏยศิลป์ ตะวันตก/การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ Thesis in Thai Dance/Thesis in Folk Dance/Thesis in Western Dance/ Thesis in Stage and Screen Performance	4 (1-6-5)
0603 414	ฝึกงานวิชาชีพ Professional Practice	3
	รวม	17

ชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
xxxxxxx	ปริญญาานิพนธ์/ นาฏยศิลป์ไทย/ นาฏยศิลป์พื้นเมือง/ นาฏยศิลป์ตะวันตก/การแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ Thesis in Thai Dance/Thesis in Folk Dance/Thesis in Western Dance/ Thesis in Stage and Screen Performance	4 (1-6-5)
	รวม	3