

บทที่ 6

สรุปและข้อเสนอแนะ

6.1 บทสรุป

การศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดตั้ง โรงเรียนทางเลือกบ้านละครชุมชนมหาสารคาม มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการตั้งโรงเรียนที่เปิดสอนศิลปะการละครแก่เยาวชนในจังหวัดมหาสารคาม ซึ่งจะเป็นทางเลือกใหม่ให้แก่เยาวชนที่สนใจด้านศิลปะการละครได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาเรียนรู้ และเป็นองค์กรที่ใช้กระบวนการละครเข้าไปพัฒนาชุมชนทั้งในระดับบุคคลและระดับสังคมผ่านการจัดกิจกรรมทางศิลปะการละครต่างๆ โดยคำนึงถึงกระบวนการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดความมั่นคงและมีภาพลักษณ์ที่ดีแก่องค์กร รวมทั้งสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับของสังคมอีกด้วย การศึกษาครั้งนี้สามารถวิเคราะห์ผลสรุปได้ดังนี้

6.1.1 ภาวะการแข่งขันในตลาด

โรงเรียนที่สอนด้านศิลปะการแสดงในจังหวัดมหาสารคาม เป็นโรงเรียนที่เปิดสอนศิลปะการแสดงประเภทนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์สากล โรงเรียนทางเลือกบ้านละครชุมชนมหาสารคาม จึงเป็นโรงเรียนที่เปิดสอนศิลปะการละครเพียงแห่งเดียวซึ่งสามารถเป็นทางเลือกใหม่ให้แก่เยาวชนที่สนใจด้านศิลปะการละครได้ และเป็นสถาบันที่ได้รับการสนับสนุนจากคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สาขาศิลปะการแสดง เอกการแสดงละครเวทีและภาพยนตร์ ซึ่งก่อให้เกิดความน่าเชื่อถือเป็นภาพลักษณ์ที่ดีต่อองค์กร โรงเรียนทางเลือกบ้านละครชุมชนมหาสารคามเป็นองค์กรขนาดเล็กไม่หวังผลกำไรที่มีหลักสูตรการเรียนการสอนทั้งศิลปะการละครสมัยใหม่ หลักสูตรที่มีการนำศิลปะการแสดงหมอลำมาบูรณาการร่วมกับศิลปะการละคร และหลักสูตรที่แนะแนวเพื่อศึกษาต่อในคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยใช้บุคลากรในการสอนที่มีคุณภาพและเป็นผู้เชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ให้เกิดความเหมาะสมแก่ผู้เรียน ดังนั้น ในจังหวัดมหาสารคามยังไม่มีสถาบันที่เปิดสอนและให้บริการวิชาการด้านศิลปะการละคร จึงถือว่าปราศจากคู่แข่งทางตรงมีเพียงคู่แข่งทางอ้อมที่ประกอบกิจการในรูปแบบคล้ายคลึงกัน เช่น โรงเรียนดนตรี โรงเรียนสอนเต้นรำ เป็นต้น ซึ่งทางโรงเรียนได้เน้นการต่อสู้ด้าน

คุณภาพจากการเรียนการสอนผ่านหลักสูตรที่เหมาะสม และอาจารย์ที่มีคุณภาพ ซึ่งสามารถสร้างความมั่นคงและสร้างโอกาสในการเป็นผู้นำให้แก่องค์กรได้เป็นอย่างดี ด้วยการสร้างเครือข่ายความร่วมมือให้เกิดขึ้นในชุมชน รวมทั้งพัฒนาบุคลากรและหลักสูตรให้มีความเหมาะสมกับสภาพการณ์ทางสังคมอย่างต่อเนื่อง

6.1.2 สถานการณ์ของโรงเรียนศิลปะการแสดง

ในปัจจุบันโรงเรียนที่เปิดสอนศิลปะการแสดงในจังหวัดมหาสารคามมีจำนวน 3 แห่ง ได้แก่ โรงเรียนสวนศิลป์ โรงเรียนลิตเติ้ลแดนส์สตูดิโอ และโรงเรียนดนตรีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งโรงเรียนสวนศิลป์ และโรงเรียนลิตเติ้ลแดนส์สตูดิโอพบว่าการบริหารจัดการนั้นยังขาดระบบการบริหารจัดการที่ดี และไม่มีกระบวนการทำงานที่ชัดเจน รวมถึงขาดระบบในการประกันคุณภาพการศึกษาซึ่งส่งผลต่อมาตรฐานและความน่าเชื่อถือต่อองค์กร ส่วนโรงเรียนดนตรีมหาวิทยาลัยมหาสารคามมีการบริหารจัดการที่เป็นระบบมากกว่าเพราะเป็นหน่วยงานหนึ่งของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาดุริยางค์ศิลป์จึงมีการบริหารงานตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ซึ่งส่งผลให้เกิดความน่าเชื่อถือและสามารถตรวจสอบการทำงานได้อย่างชัดเจน ซึ่งโรงเรียนดนตรีมหาวิทยาลัยมหาสารคามนั้นมีการเปิดสอนการแสดงด้านนาฏศิลป์ไทยและพื้นบ้านแต่ไม่ได้ใช้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์เป็นผู้สอนเพราะไม่ได้รับการสนับสนุนจากสาขาวิชาศิลปะการแสดง แต่ได้ใช้นิสิตเป็นผู้สอนในวิชาดังกล่าวจึงทำให้เกิดจุดอ่อนแก่การเรียนการสอนได้ ดังนั้นการที่โรงเรียนทางเลือกบ้านละครชุมชนมหาสารคามจะเป็นผู้นำในด้านการเรียนการสอนศิลปะการละครนั้นจึงมีความเป็นไปได้สูงเนื่องจากได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยและทางคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นอย่างดีทั้งด้านสถานที่ สาธารณูปโภคต่างๆ และ บุคลากรซึ่งส่งผลให้สามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพซึ่งส่งผลให้เกิดความน่าเชื่อถือซึ่งเป็นภาพลักษณ์ที่ดีของโรงเรียนเป็นอย่างยิ่ง

6.1.3 ผลตอบแทนต่อสังคม

โรงเรียนทางเลือกบ้านละครชุมชนมหาสารคามมีความมุ่งหมายที่จะเป็นศูนย์การเรียนรู้ของชุมชนทางศิลปะการละครโดยใช้สื่อละครเพื่อการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรในชุมชนและพัฒนาสังคม ด้วยการนำรายได้ส่วนหนึ่งของโรงเรียนมาใช้ทำกิจกรรมละครชุมชนเพื่อสาธารณประโยชน์อย่างต่อเนื่องนั้นนับเป็นการตอบแทนต่อสังคมได้อย่างชัดเจน และการจัดทำ

หลักสูตรการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ระหว่างทฤษฎีและศิลปะการละครสมัยใหม่นั้น ก็ส่งผลต่อการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมพื้นบ้านได้เป็นอย่างดี ซึ่งเป็นการให้ประโยชน์สูงสุด ในวงกว้างมากกว่าการสร้างผลประโยชน์ทางธุรกิจต่อตัวองค์กรเอง

สิ่งต่างๆ เหล่านี้จะส่งผลให้องค์กรสามารถสร้างชื่อเสียงที่ดีงาม เป็นแบบอย่างแก่สังคม และมีโอกาสในการได้รับการสนับสนุนด้านงบประมาณและความร่วมมือจากแหล่งทุนต่างๆ ในด้านการขอทุนสนับสนุนเพื่อจัดกิจกรรมสร้างสรรค์สังคมอีกด้วย

6.1.4 โอกาสทางการตลาดในการเข้าสู่ธุรกิจ

โรงเรียนทางเลือกบ้านละครชุมชนมหาสารคามเป็นองค์กรใหม่และ มีความโดดเด่น เนื่องจากเป็นองค์กรเดียวในจังหวัดที่เปิดสอนศิลปะการละครในจังหวัดมหาสารคาม ที่มีการบริหารงานที่เป็นระบบและเน้นคุณภาพด้านการเรียนการสอนด้วยบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะการละคร โดยการได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยมหาสารคามซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับและได้รับความไว้วางใจจากชุมชนท้องถิ่นเป็นทุนเดิม จึงสามารถสร้างความน่าเชื่อถือ และเป็นหลักประกันคุณภาพที่ดีขององค์กรได้ รวมทั้งโรงเรียนจะมีการจัดกิจกรรมละครชุมชนอย่างต่อเนื่องโดยเริ่มจากการจัดกิจกรรมในโรงเรียนในจังหวัดมหาสารคาม จึงมีโอกาสดำเนินการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ดีขึ้น และมีโอกาสสูงในการเจริญเติบโตในอนาคต

6.2 ข้อเสนอแนะ

6.2.1 ข้อเสนอแนะในทางธุรกิจ

1. ควรมีการพัฒนาหลักสูตร และบุคลากรอย่างต่อเนื่องเพื่อให้มีความสอดคล้องเหมาะสมกับสภาพสังคมและผู้เรียน
2. มีการตรวจสอบเพื่อให้เกิดมาตรฐานที่ดีในการเรียนการสอน เพื่อให้ทราบจุดบกพร่องของการเรียนการสอนและองค์กร ซึ่งจะสามารถแก้ไขได้อย่างตรงจุด
3. มีการวางแผนการบริหารที่ดี มีการกำหนดเป้าหมายและแผนการดำเนินงานรายปี เพื่อให้องค์กรมีการเจริญเติบโตอย่างมีจุดหมายและเป็นระบบ สอดคล้องกับเป้าหมายหลักขององค์กร

4. ศึกษา และวิเคราะห์รูปแบบการเรียนรู้ สื่อการสอน และสภาวะแวดล้อมในชุมชน อย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความร่วมมือ เป็นองค์กรที่มีคุณภาพอย่างแท้จริง

5. วางแผนการดำเนินงานการเงินอย่างเป็นระบบ และหมั่นตรวจสอบแหล่งทุนที่สามารถ ให้การสนับสนุนได้ เพื่อความมั่นคงและความอยู่รอดขององค์กร

6.2.2 ข้อเสนอแนะของผู้ที่จะศึกษาครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาวิจัย ความต้องการของชุมชน และสภาพสังคมอย่างต่อเนื่อง
2. สามารถเพิ่มหลักสูตรการแสดงในแขนงอื่นๆ เช่น การเขียนบทละคร การออกแบบ เพื่อการแสดง ได้อีกในอนาคต
3. ศึกษาความเป็นไปได้ในการสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้น พื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ของกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อให้สามารถนำไปเทียบโอนหน่วย กิจกับโรงเรียนได้ และนำมาใช้เป็นโควตาในการสอบเข้าศึกษาต่อคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สาขาศิลปะการแสดงได้
4. ขยายขอบเขตในส่วนของการทำงานเพื่อสาธารณะประโยชน์โดยเข้าไปทำงานใน ชุมชนระดับที่ใหญ่ขึ้น และสร้างเครือข่ายทางศิลปะการละครในรูปแบบกลุ่มละครเพื่อให้เกิดการ ทำงานที่ยั่งยืนในชุมชน
5. ศึกษาความเป็นไปได้ในการขยายบริการการศึกษาไปสู่จังหวัดใกล้เคียง เพื่อให้ ก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางการศึกษาทางเลือกด้านศิลปะการแสดงของภูมิภาคอีสานได้ในอนาคต