

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(2)
สารบัญตาราง.....	(8)
สารบัญภาพประกอบ.....	(10)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	5
1.3 ขอบเขตการศึกษาค้นคว้า.....	5
1.4 ข้อตกลงเบื้องต้น.....	6
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับโรงเรียนทางเลือก.....	8
2.1.1 ความหมายของโรงเรียนทางเลือก.....	8
2.1.2 แนวคิดในการจัดการศึกษาทางเลือก.....	9
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับศิลปะการละคร.....	15
2.2.1 กระบวนการศิลปะการละคร.....	15
2.2.2 รูปแบบของศิลปะการละครที่นำมาใช้เป็นแนวทางจัดทำหลักสูตร.....	18

- Drama in Education.....	18
- Creative Drama.....	18
- Sociodrama.....	19
- Process Drama.....	20
2.2.3 รูปแบบของศิลปะการละครที่นำมาใช้เป็นแนวทาง	
จัดทำกิจกรรมละครชุมชน.....	22
- ละครชุมชน.....	22
- Theatre in Education.....	23
- Forum Theatre.....	23
2.3 แนวคิดเกี่ยวกับศิลปะการแสดงในภาคอีสาน.....	25
2.3.1 ศิลปะการแสดงที่ปรากฏในภาคอีสาน.....	25
- เพลงพื้นบ้าน.....	25
- เพลงพิธีกรรม.....	26
- เพลงเซิ้งต่างๆ.....	26
- ละครพื้นบ้าน.....	26
- วิวัฒนาการของหมอลำ.....	26
- ประเภทของการแสดงหมอลำ.....	27
- การฟ้อนพื้นบ้าน.....	28
- เอกลักษณะการฟ้อนภาคอีสาน.....	28
2.4 แนวคิดเกี่ยวกับการบริหารจัดการ.....	29
2.4.1 แนวคิดการบริหารจัดการ.....	29
2.4.2 แนวคิดการบริหารการเงิน.....	31
2.4.3 แนวคิดการตลาดบริการโดยองค์กรมุ่งกำไรและไม่มุ่งกำไร.....	32
3. การดำเนินการวิจัย.....	37
3.1 ขั้นตอนดำเนินการวิจัย.....	37
3.2 กลุ่มประชากรที่ศึกษาและการสุ่มตัวอย่าง.....	39
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	40

3.4	แผนการดำเนินงานโครงการ.....	40
3.5	ระยะเวลาดำเนินโครงการ.....	41
4.	สรุปผลการวิจัย.....	42
4.1	การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน ที่เปิดสอนศิลปะการแสดงในจังหวัดมหาสารคาม.....	43
4.1.1	ผู้บริหารโรงเรียนสวนศิลป์.....	43
4.1.2	ผู้บริหารโรงเรียนลิตเติ้ลแดนส์สตูดิโอ.....	49
4.1.3	ผู้อำนวยการโรงเรียนดนตรีมหาวิทยาลัทยมหาสารคาม.....	55
4.2	การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์หัวหน้าคณะหมอลำ.....	65
4.2.1	หัวหน้าคณะไพบุลย์เสียงทองและคณะ.....	65
4.2.2	หัวหน้าหมอลำคณะดาวรุ่งเพชรเมืองไทย.....	69
4.3	การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ และรวบรวมข้อมูล จากเอกสาร บทความและบทสัมภาษณ์ขององค์กรที่ใช้ศิลปะการละคร เข้าไปพัฒนาชุมชนโดยไม่หวังผลกำไร.....	72
4.3.1	ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้อำนวยการ ฝ่ายละครการศึกษามูลนิธิสื่อชาวบ้าน (มะขามป้อม).....	72
4.3.2	ข้อมูลจากการรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร บทความและบทสัมภาษณ์ของกลุ่มเด็กรักป่า.....	76
4.4	การวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ ผู้บริหารโรงเรียนในจังหวัดมหาสารคาม.....	83
4.4.1	ข้อมูลจากการสัมภาษณ์รองผู้อำนวยการ ฝ่ายวิชาการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัทยมหาสารคาม.....	83
4.4.2	ข้อมูลจากการสัมภาษณ์อาจารย์ฝ่ายบริหาร และกิจกรรมนักเรียนโรงเรียนผดุงนารี.....	85
4.5	การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม.....	88
4.5.1	การสรุปผลข้อมูลของกลุ่มนักเรียน นักศึกษาในจังหวัดมหาสารคาม.....	89

4.5.2 การสรุปผลข้อมูลของกลุ่มบุคคลทั่วไป ในจังหวัดมหาสารคาม.....	92
5.การบริหารจัดการโรงเรียนทางเลือกบ้านละครชุมชนมหาสารคาม.....	97
5.1 รูปแบบธุรกิจองค์กร.....	97
5.2 นโยบายและการดำเนินการบริหารจัดการ.....	97
5.3 การจัดการองค์กร.....	101
5.4 กลยุทธ์การบริหารจัดการ.....	106
5.5 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้.....	109
5.5.1 แนวคิดและปรัชญาการศึกษา.....	109
5.5.2 การจัดรูปแบบการเรียนการสอน.....	110
5.5.3 การประเมินผล.....	112
5.5.4 หลักสูตร.....	112
-หลักสูตรพื้นฐานการละครและการแสดง .....	112
-หลักสูตรการแสดงขั้นสูง.....	113
-หลักสูตรศิลปะการแสดงสำหรับเด็ก.....	115
- หลักสูตรศิลปะการแสดงประยุกต์.....	116
- หลักสูตรแนะแนวเพื่อสอบเข้ามหาวิทยาลัย.....	118
5.6 การบริหารการตลาด.....	122
- กลุ่มเป้าหมาย.....	123
- การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค(SWOT).....	123
- การตรวจสอบสภาพแวดล้อม.....	125
- กลยุทธ์ความร่วมมือ.....	127
- การวิเคราะห์ตลาด .....	128
5.7 แผนทางการเงิน.....	138
- วัตถุประสงค์ทางด้านงบประมาณ.....	138
- ค่าใช้จ่ายในการบริหาร.....	139
- งบประมาณการค่าใช้จ่ายในแต่ละหลักสูตร.....	140
- งบประมาณการค่าใช้จ่ายทางการตลาดและประชาสัมพันธ์.....	142

- ประมาณการรายรับของโรงเรียน.....	143
- งบกำไรขาดทุน.....	145
5.8 ค่าสำรองราคา.....	146
5.9 การบริหารความเสี่ยง.....	147
6. สรุป และข้อเสนอแนะ.....	148
6.1 บทสรุป.....	148
6.2 ข้อเสนอแนะ.....	150
ภาคผนวก	
ก. แบบสอบถามประกอบการทำโครงการทางวัฒนธรรม.....	153
ข. แบบสัมภาษณ์.....	158
ค. สรุปผลแบบสอบถาม.....	160
ง. หลักสูตรการแสดง สาขาวิชาศิลปะการแสดง	
คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.....	182
บรรณานุกรม.....	207
ประวัติการศึกษา.....	209