

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ	(6)
สารบัญตาราง	(13)
สารบัญภาพประกอบ	(13)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา	7
1.3 ขอบเขตของโครงการ	7
1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ	9
1.5 ข้อจำกัดหรืออุปสรรคในการดำเนินโครงการ	10
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	11
1.7 สมมุติฐานการทำโครงการ	11
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
2.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาและลิขสิทธิ์.....	13
2.1.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา	13
2.1.2 วิวัฒนาการของกฎหมายลิขสิทธิ์ในประเทศไทย.....	16
2.1.3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับลิขสิทธิ์.....	18
2.1.4 งานอันมีลิขสิทธิ์และการได้มาซึ่งลิขสิทธิ์.....	20

2.1.5	อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	24
2.1.6	การได้มาซึ่งสาธารณสมบัติทางวัฒนธรรมของประเทศไทย.....	26
2.1.7	แนวทางการได้มาซึ่งสาธารณสมบัติของประเทศอื่นๆ.....	27
2.2	แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	28
2.3	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	52
3.	ระเบียบวิธีการดำเนินโครงการ.....	54
3.1	ขั้นตอนการดำเนินการศึกษา	54
3.2	กลุ่มประชากรที่ศึกษา.....	56
3.3	เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา.....	57
3.4	การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา.....	58
3.5	การเก็บรวบรวมข้อมูล	58
3.6	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	59
4.	การวิเคราะห์ข้อมูล	60
4.1	กรณีศึกษา	60
4.1.1	ศูนย์สร้างสรรค์การออกแบบ.....	60
4.1.2	อุทยานการเรียนรู้.....	74
4.1.3	ห้องสมุดมารวย.....	84
4.1.4	กระทรวงวัฒนธรรม	88
4.1.5	กรมทรัพย์สินทางปัญญา	95
4.2	ผลการสัมภาษณ์และผลการวิจัย	98
4.3	การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและข้อมูล	128
5.	โครงการจัดตั้งศูนย์สาธารณสมบัติทางวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	160
5.1	ข้อมูลทั่วไป.....	160

5.2 การบริหารงานทรัพยากรบุคคล	166
5.3 การบริหารงานบริการส่วนต่างๆ.....	174
5.4 ส่วนการบริหารจัดการงานอันมีลิขสิทธิ์และลิขสิทธิ์กำพไร.....	187
5.5 การบริหารการตลาด.....	191
5.6 การวางแผนงบประมาณ.....	206
 6. บทสรุปและข้อเสนอแนะ	 229
6.1 บทสรุปศูนย์สารสนเทศสมบัติทางวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย.....	229
 ภาคผนวก	
ก. พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์	235
ข. แบบสอบถาม 01	260
ค. แบบสอบถาม 02	262
 บรรณานุกรม	 265
 ประวัติการศึกษา.....	 269