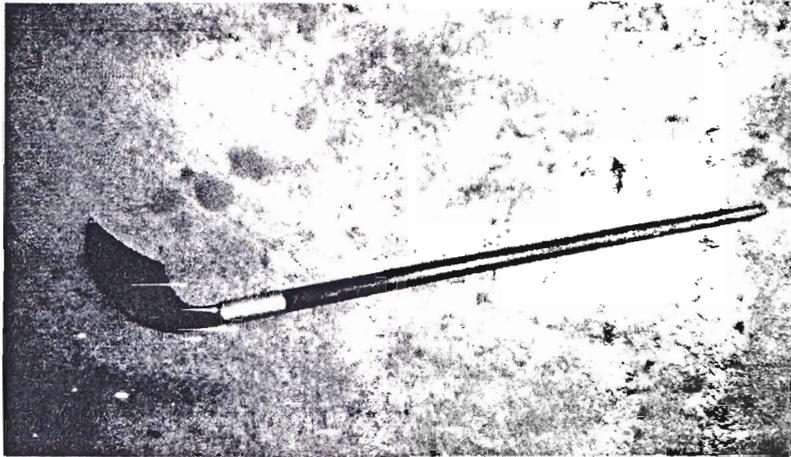


ภาคผนวก ง
ขั้นตอนการผลิตสื่อและการแปรรูปผลิตภัณฑ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
Nakhon Sawan Rajabhat University



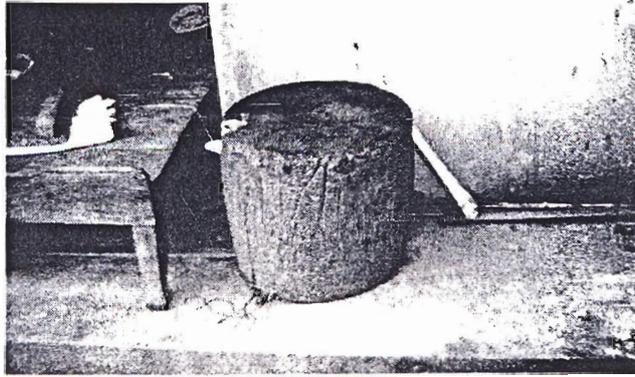
ลักษณะมีดเหลาหว่าน จะมีรูปร่างโค้งและคมมาก



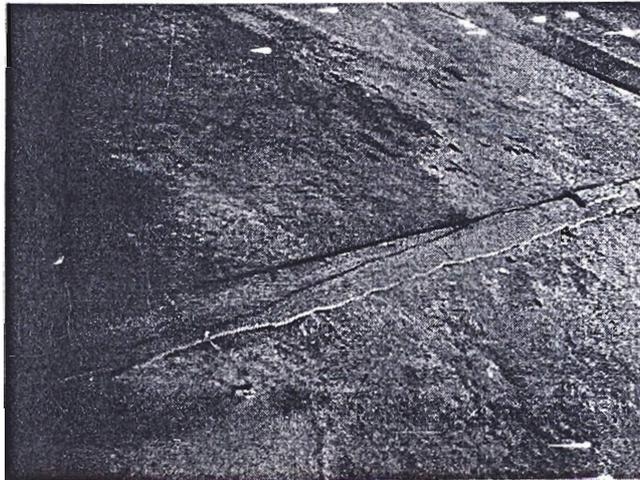
ลักษณะสากไว้สำหรับทุบต้นไม้



ลักษณะของเต้าไว้สำหรับอัดพื้นเมื่อทอเสร็จเรียบร้อยแล้ว

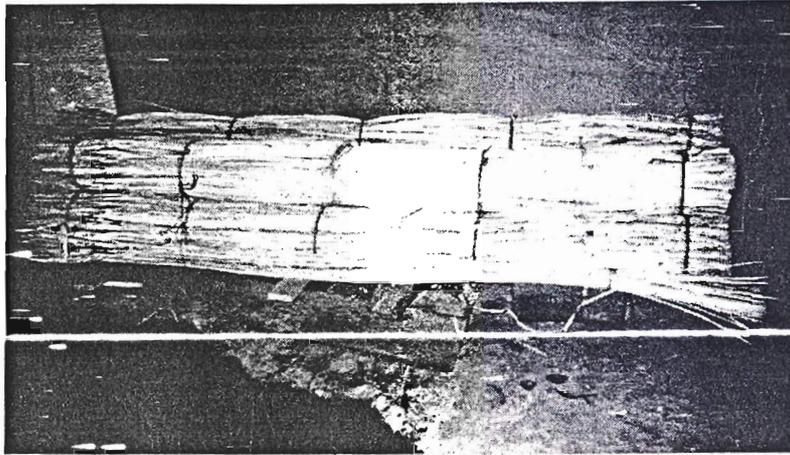


ลักษณะของครก ไม้สำหรับรองทุบต้นปอ

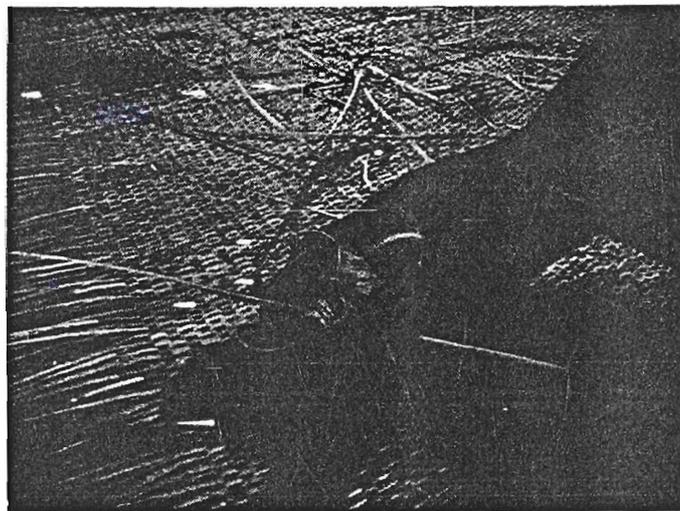


ลักษณะของผัง ไม้สำหรับขัดคั้นหาวยในการเริ่มการทอ

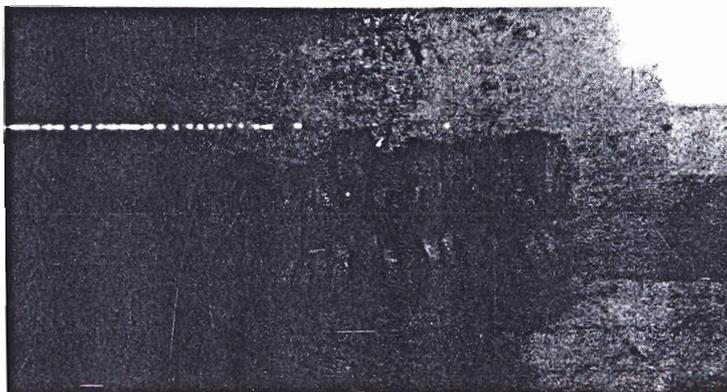
ลำดับการผลิตเสื่อหวาย



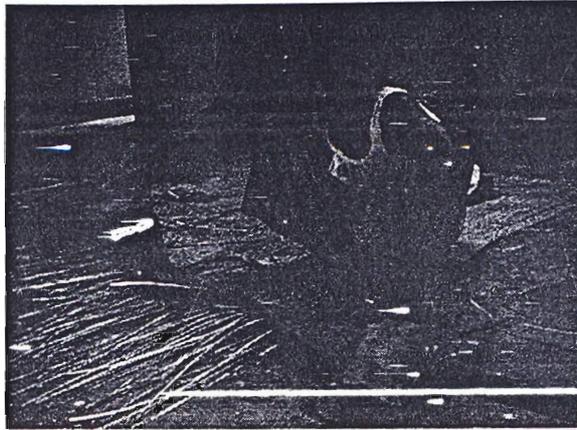
ลักษณะต้นหวายที่ซื้อมาเป็นมัดเพื่อใช้ในการทอเสื่อ



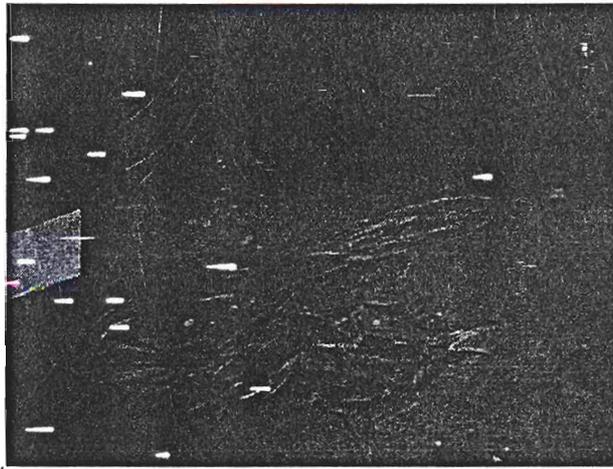
ขั้นตอนการเหลาหวายเพื่อให้ผิวหวายเรียบ



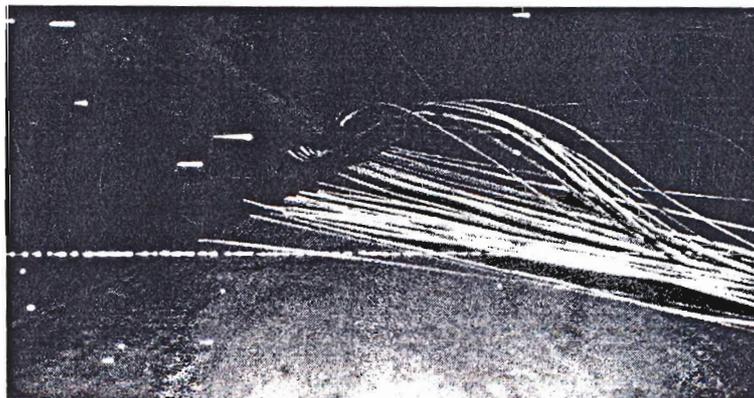
ขั้นตอนการทำดินปอให้แบน คือนำดินปอไปทุบ



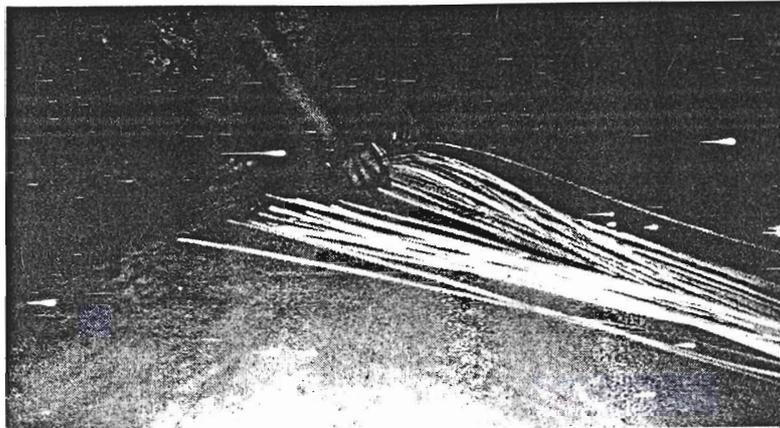
ขั้นตอนที่ได้ทำการทบทันปอเรียบร้อยแล้ว



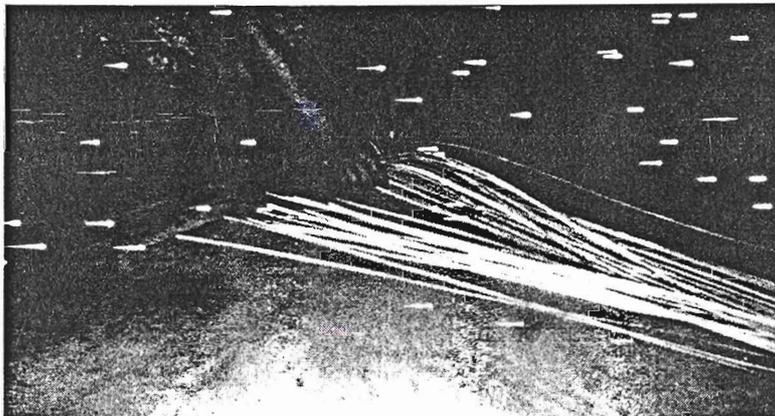
ขั้นตอนการนำต้นปอมาถักเป็นเส้น ๆ ที่เสร็จเรียบร้อยแล้ว



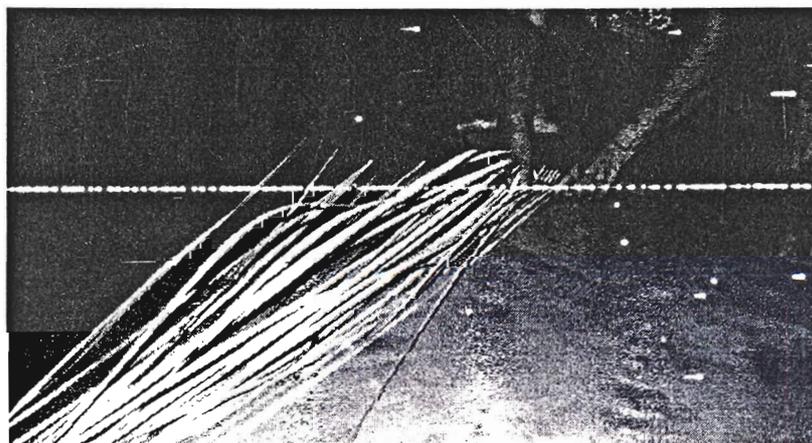
ขั้นตอนการลงมือทอเสื่อโดยเอาหวายมาขัดกับฝั้งเพื่อขึ้นสาย



ขั้นตอนการนำดันท่อที่ผ่านการทาบแล้วฉีกนำไปจัดระหว่างหวายที่กำลังขึ้นลาย

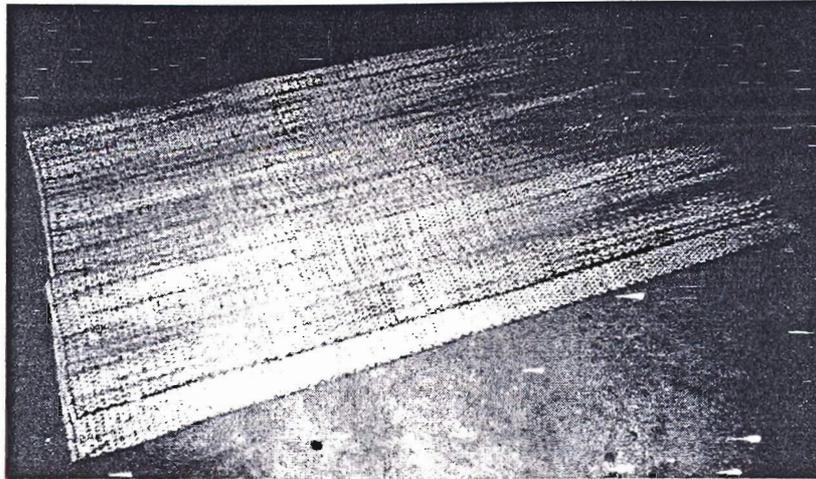


ขั้นตอนการทำดันท่อกับปอให้แน่นโดยการเอาเตาไปอัดเพื่อให้พื้นเสื่อแน่นมากขึ้น

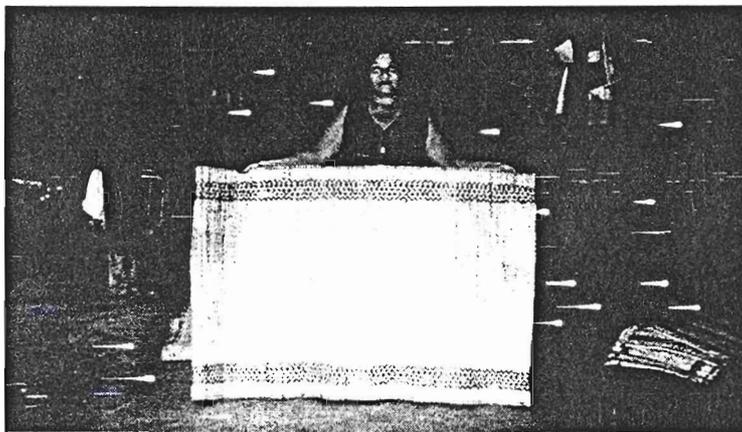


ขั้นตอนการทอเสื่อขนาดจนเต็มขนาดที่กำหนดไว้ขนาด 170 x200 ซม. และขนาด

170 x1000 ซม



ภาพเสื่อที่ทอเสร็จเรียบร้อยแล้ว



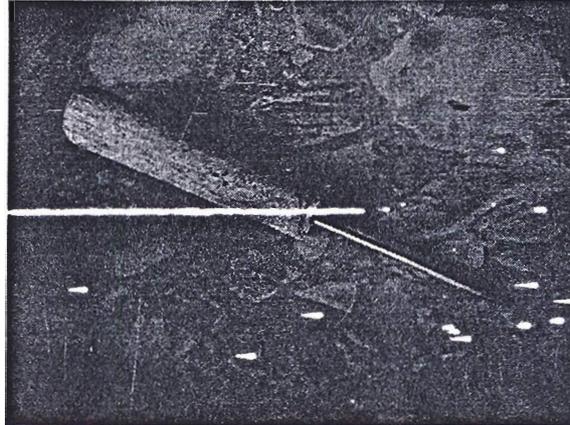
ภาพเสื่อขนาด 170x200 เซนติเมตร ใช้คนงานเพียง 1 คน ผลิตเสร็จภายใน 1 วัน



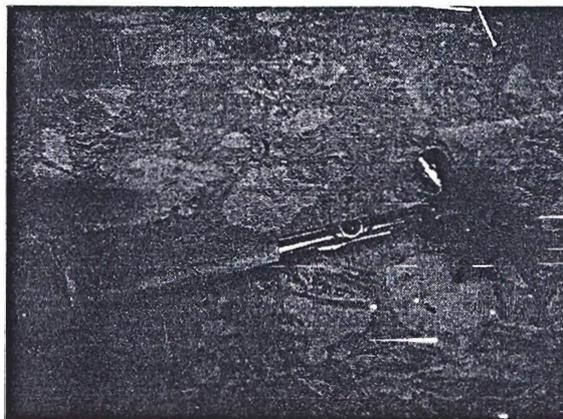
ภาพเสื่อหาวขนานขนาด 170x1000 เซนติเมตร ถ้าผลิต 7 คน ใช้เวลาเพียง 1 วัน ถ้าผลิต 1 คน ใช้เวลาประมาณ 10 วัน

ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมแปรรูปจากหวาย

เครื่องมือที่ใช้ในการทำหัตถกรรมแปรรูปจากหวาย



เหล็กหมาดใช้ขัดลาย ใช้จัดเส้นหวายให้เข้าที่



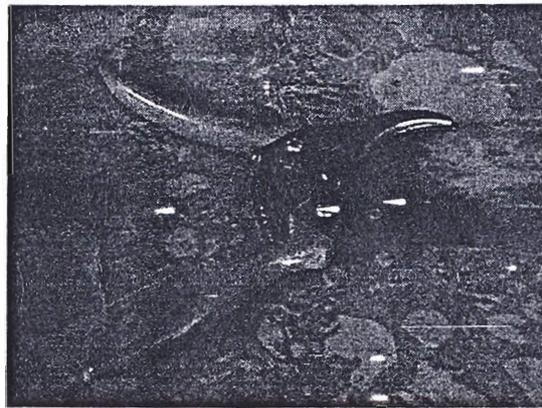
ค้อนไว้สำหรับตอกและถอนตะปูยึดติดกับแบบโครงสร้าง



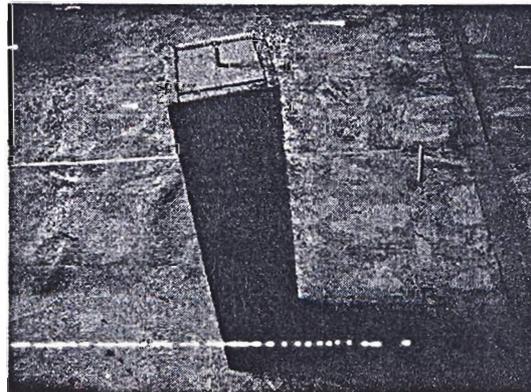
กรรไกรสำหรับตัดหวายส่วนที่เกินออกมาให้เรียบร้อย



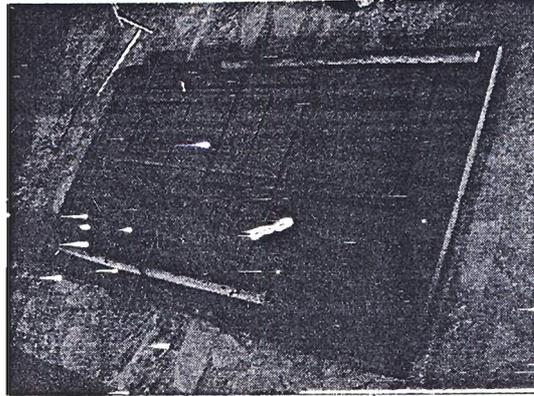
เขื่อนวงรีสำหรับจัดตะปูที่ฐานผลิตถ่านที่ออกจากแบบ



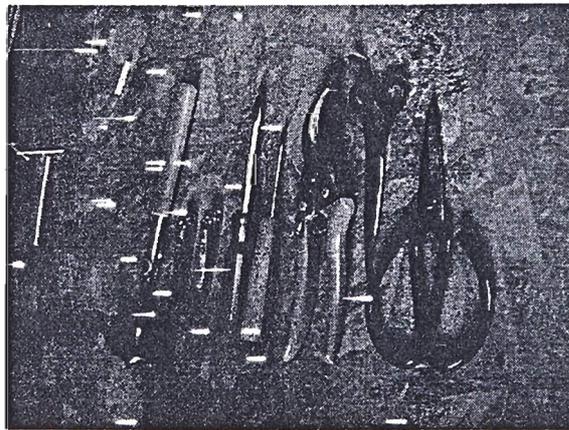
กรรไกรตัดหญ้าเส้นใหญ่ และตัดลวด



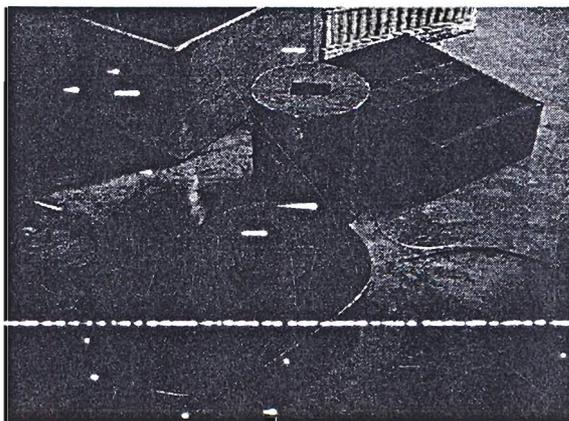
กล่องแบบสำหรับสร้างที่ใส่ขวดไวท์หรือขวดต่าง ๆ



แบบสำหรับสานกันตะกร้าก่อนขึ้นรูปผลิตภัณฑ์



แสดงอุปกรณ์ที่ใช้ในการตกแต่งงานหัตถกรรมจากหวาย



แสดงแบบต่าง ๆ ที่ใช้ในการทำตะกร้ารูปทรงต่าง ๆ

ขั้นตอนในการทำผลิตภัณฑ์หัตถกรรมหวาย



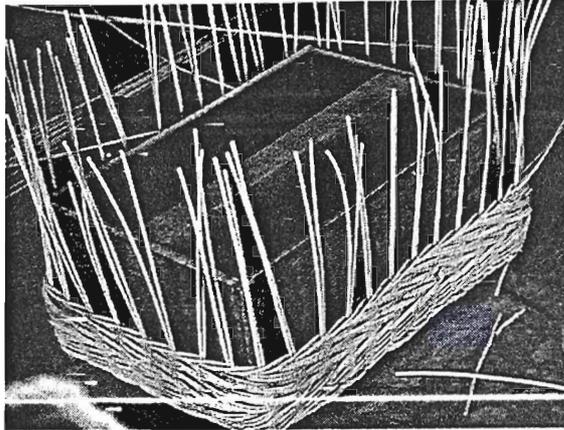
นำเส้นหวายที่เตรียมไว้มาจุ่มน้ำเพื่อให้เกิดความเหนียว



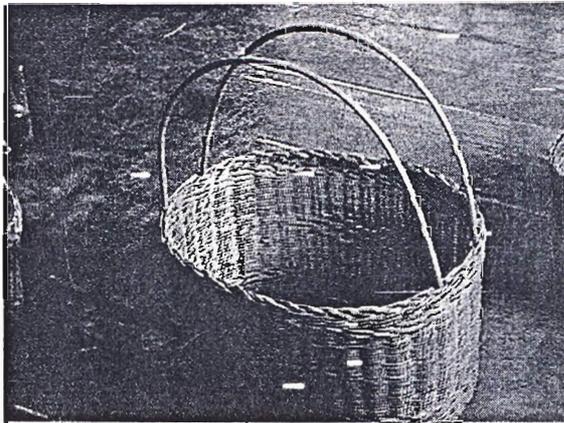
หลังจากนั้นนำหวายมาสานที่ก้นตะกร้าก่อนเป็นลายดอกกากเปีย



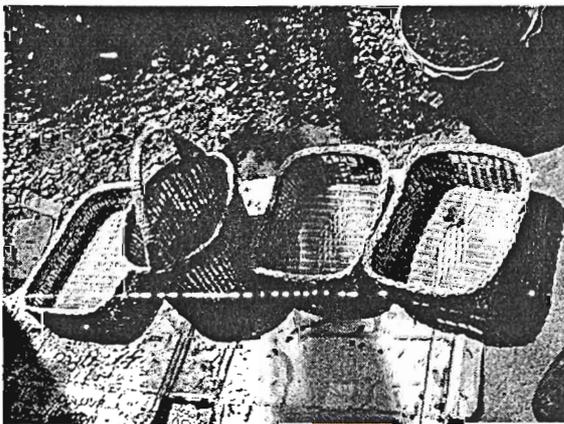
ยึดมุมหวายให้แน่นแล้วก่อหวายเป็นลายสานด้านข้างขึ้นมาโดยรอบ



ทำการถักเปียตรงบริเวณตรงกลางเพื่อให้มีจุดเด่นของผลิตภัณฑ์



ทำการใส่หุตะกร้าโดยใช้หวายนำนามาโค้งแล้งทิ้งไว้ 1 คืนก่อนแล้วนำมาขัดกับผลิตภัณฑ์แล้วนำหวายมาพัน โดยรอบสานเป็นตีนเป็ดตรงบริเวณมุมด้วย



ภาพผลิตภัณฑ์ที่ทำเสร็จแล้วจะเคลือบด้วยชะแล็กแล้วนำไปตากแดดเพื่อกันน้ำ
ภาพผลิตภัณฑ์ที่ทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว