

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ.....	ก
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
สารบัญ.....	ง
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์การวิจัย.....	2
1.3 ขอบเขตในการศึกษาวิจัย.....	2
1.4 นิยามศัพท์.....	3
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
1.6 แผนดำเนินงานตลอดโครงการ.....	3
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	4
2.1 บริบทเมืองนครสวรรค์.....	4
2.2 แนวคิดทฤษฎี.....	9
2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	11
3.1 ขั้นตอนการทำวิจัย.....	11
3.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	12
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	12
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	12
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	13
บทที่ 4 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีกิ่งอำเภอชุมตาบง.....	14
4.1 พื้นที่ทางกายภาพกิ่งอำเภอชุมตาบง.....	14
4.2 วัฒนธรรมดนตรีกิ่งอำเภอชุมตาบง.....	15
4.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีกิ่งอำเภอชุมตาบง.....	17
บทที่ 5 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอเก้าเลี้ยว.....	18
5.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอเก้าเลี้ยว.....	18
5.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอเก้าเลี้ยว.....	20

สารบัญ

	หน้า
5.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอเก้าเลี้ยว.....	24
บทที่ 6 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอโกรกพระ.....	25
6.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอโกรกพระ.....	25
6.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอโกรกพระ.....	26
6.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอโกรกพระ.....	31
บทที่ 7 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอชุมแสง.....	32
7.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอชุมแสง.....	32
7.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอชุมแสง.....	33
7.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอชุมแสง.....	38
บทที่ 8 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอดาคลี.....	39
8.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอดาคลี.....	39
8.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอดาคลี.....	42
8.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอดาคลี.....	43
บทที่ 9 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอท่าตะโก.....	44
9.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอท่าตะโก.....	44
9.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอท่าตะโก.....	45
9.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอท่าตะโก.....	51
บทที่ 10 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอบรรพตพิสัย.....	52
10.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอบรรพตพิสัย.....	52
10.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอบรรพตพิสัย.....	53
10.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอบรรพตพิสัย.....	59
บทที่ 11 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอพยุหะคีรี.....	60
11.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอพยุหะคีรี.....	60
11.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอพยุหะคีรี.....	63
11.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอพยุหะคีรี.....	74
บทที่ 12 พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอไพศาลี.....	75
12.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอไพศาลี.....	75
12.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอไพศาลี.....	76
12.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอไพศาลี.....	84

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 13 พื้นที่วัฒนธรรมคนตรีอำเภอแม่วงก์.....	85
13.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอแม่วงก์.....	85
13.2 วัฒนธรรมคนตรีอำเภอแม่วงก์.....	86
13.3 แผนที่วัฒนธรรมคนตรีอำเภอแม่วงก์.....	88
บทที่ 14 พื้นที่วัฒนธรรมคนตรีอำเภอลาดยาว.....	89
14.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอลาดยาว.....	89
14.2 วัฒนธรรมคนตรีอำเภอลาดยาว.....	93
14.3 แผนที่วัฒนธรรมคนตรีอำเภอลาดยาว.....	95
บทที่ 15 พื้นที่วัฒนธรรมคนตรีอำเภอหนองบัว.....	96
15.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอหนองบัว.....	96
15.2 วัฒนธรรมคนตรีอำเภอหนองบัว.....	97
15.3 แผนที่วัฒนธรรมคนตรีอำเภอหนองบัว.....	107
บทที่ 16 พื้นที่วัฒนธรรมคนตรีอำเภอเมืองนครสวรรค์.....	108
16.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอเมืองนครสวรรค์.....	108
16.2 วัฒนธรรมคนตรีอำเภอเมืองนครสวรรค์.....	110
16.3 แผนที่วัฒนธรรมคนตรีอำเภอเมืองนครสวรรค์.....	139
บทที่ 17 สรุปผลการศึกษา และข้อเสนอแนะ.....	140
1.7.1 สรุปผลการศึกษา.....	140
1.7.2 ข้อเสนอแนะในการศึกษา.....	141
บรรณานุกรม.....	142
ประวัติผู้วิจัย.....	144

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
4.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทดนตรี “อิเล็กทรอนิกส์” ของนายรัชชัย กองธรรม	15
4.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายสำริ บัวปุย.....	16
5.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายโชค เข้มทราย.....	20
5.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายบุญรอด คงถาวร.....	21
5.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนางสังวาลย์ สนมหอม.....	22
5.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตงวง ของนายจรินทร์ เก็นนวน.....	23
6.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนายสาคร ม่วงจัน.....	26
6.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนายหวล ชุ่มน้ำค้าง.....	27
6.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนางวรรณวิสา บุญรักษ์.....	28
6.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนางรุ่งรัตน์ แจ่มฟ้า.....	29
6.2.5	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายชำนาญ แฝงเมือง.....	30
7.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนายอำนาจ สอนแก้ว.....	33
7.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์-มอญ” ของนายเริ่ม เชนุช.....	34
7.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายสุคใจ แก้วทอง.....	35

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
7.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายรัช กล้ายฤทธิ์.....	36
7.2.5	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายบุญชู เกศยอ.....	37
8.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรี “อิเล็กทรอนิกส์” ของนายฉลอง แพนบัว.....	42
9.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนายห้วน สุขแจ่ม.....	45
9.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนายสุนทร สุทธิลักษณ์.....	46
9.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนายฉ่ำ บุญสุวรรณ.....	47
9.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทรำยี่นหรือการร้องบอกบท ของนายสมบุญ ศรีบรรเทา.....	48
9.2.5	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทการผลิตเครื่องดนตรีไทย ของนายเที่ยง โพธิ์ภาค.....	49
9.2.6	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “เครื่องสาย” ของนายสวรรค์ ศรีบรรเทา.....	50
10.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายสุชาติ นิธิเปี่ยม.....	53
10.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายสุชาติ วงศ์เจริญ.....	54
10.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนางสาวสุภัทรา กามินี.....	55
10.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายสวรรค์ จันอันโท.....	56

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่		
10.2.5	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์-มอญ” ของนายชิน ภูมิศักดิ์.....	57
10.2.6	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนายสรรค์ กะมะเรศ.....	58
11.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายชลอ คชาชาญ.....	63
11.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายสงวน อ่วมทร.....	64
11.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายแดง รุ่งทิพย์.....	65
11.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนางสนอง สัมฤทธิ์.....	66
11.2.5	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนายณรงค์ บุสรากัม.....	67
11.2.6	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทการผลิตเครื่องดนตรีไทย ของนายพวง รุ่งผึ้ง.....	68
11.2.7	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทการผลิตเครื่องดนตรีไทย ของนายทรง พวงสมบัติ.....	69
11.2.8	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวัฒนธรรมพื้นบ้าน ของนางวันเพ็ญ วัคคุม.....	70
11.2.9	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวัฒนธรรมพื้นบ้าน ของนางชุติพันธุ์ จันทร์ลอย.....	71
11.2.10	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตรวาง ของนายบุญเลิศ อินมณี.....	72
11.2.11	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “มโหรี” ของนายประเทือง พันรอด.....	73
12.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนายอุ้น พึ่งสำราญ.....	76

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่		
12.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทประเพณี “บุญบั้งไฟ” ของนายชาย หอนาคี.....	77
12.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายพิเศษ กลมขุนทด.....	78
12.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายขวัญภูธร โตสวัสดิ์.....	79
12.2.5	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายวีระ โยกันต์.....	80
12.2.6	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายเอก บรรลือ.....	81
12.2.7	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภททวงปี่ ของนายจ้อย โตเขียว.....	82
12.2.8	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทรำโทนโบราณ ของนายล้น เรืองชม.....	83
13.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายสังเวียน เสือทุเรียน.....	86
13.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนางสุจิตรา ไกรศรีวรรณะ.....	87
14.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์-มอญ” ของนายประมวล เม่นเขตการณ์.....	93
14.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายชุมพร ชื่นธร.....	94
15.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของนายเที่ยง คำชม.....	97
15.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง ของเที่ยง โอภาศรี.....	98

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
15.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตรวง ของนายทราย นุ่มสกุล.....	99
15.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตรวง ของนายไพศาล โพธิ์นาค.....	100
15.2.5	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนายต่อม บุญจิตร.....	101
15.2.6	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตรวง ของนายรุ่ง เอี่ยมเป่า.....	102
15.2.7	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรี “อิเล็กทรอนิกส์” ของนายพนธ์ อยู่ศรี.....	103
15.2.8	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรี “อิเล็กทรอนิกส์” ของนายกำพล สีชมพู.....	104
15.2.9	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนายข้าว คงเพชรศักดิ์.....	105
15.2.10	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรี “อิเล็กทรอนิกส์” ของนายฉลอง ตั้งจิ๋ว.....	106
16.2.1	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์-มอญ” ของนายสมบัติ จันทร์ดนตรี.....	110
16.2.2	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “มโหรี” ของนายดอกไม้ เดชกรูท.....	111
16.2.3	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์-มอญ” ของนายชัยสิทธิ พรหมทอง.....	112
16.2.4	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนายข้าว คงไทย.....	113
16.2.5	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทการผลิตเครื่องดนตรีไทย ของนายบุญชู สุ่มทรัพย์.....	114

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่		
16.2.6	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “มโหรี” ของนายสมพล อนุตตรังกร.....	115
16.2.7	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนายสันนิ ศรีเพ็ชร.....	116
16.2.8	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนายมินทร์ จักขุศรี.....	117
16.2.9	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์” ของนายหวน ปั่นก้อน.....	118
16.2.10	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีสากล “สตริง” ของนายเอกชัย ขาวจ้อย.....	119
16.2.11	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์-มอญ” ของนายธรรม พรหมทอง.....	120
16.2.12	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทละครรำ ของนายคำ ศักดิ์พรพรหม.....	121
16.2.13	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนายเรือง ใจหาญ.....	122
16.2.14	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนายไพศาล เพียรศิลป์.....	123
16.2.15	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนายน้อย ไชโย.....	124
16.2.16	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนายวิเชียร ทองทา.....	125
16.2.17	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนางบุญช่วย ทองคำ.....	126
16.2.18	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนายธณกรณ์ ปรางเลิศ.....	127
16.2.19	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนายณรงค์ แสงนภา.....	128

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
16.2.20	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนางผ่องศรี พรงาม.....	129
16.2.21	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก” ของนายสุขเกษม เกิดสุข.....	130
16.2.22	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายสังวร ศรีชมพู.....	131
16.2.23	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง ของนายพนรัตน์ นาคสนิท.....	132
16.2.24	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนางสาวประทีน นุทกิจ.....	133
16.2.25	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนายแก่น เทศิริ.....	134
16.2.26	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว ของนายแซ่ หิริโอ.....	135
16.2.27	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตรวง ของ จ.ส.อ.วิฑูรย์ คุ้มพุ่ม.....	136
16.2.28	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตรวง ของนางเสถียร เจริญศิลป์.....	137
16.2.29	แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทโขนสด ของนายเสมียน เครือมณี.....	138

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1.7	แสดงอาณาเขตจังหวัดนครสวรรค์กับจังหวัดใกล้เคียง.....	7
2.1.8	แสดงแผนที่จังหวัดนครสวรรค์ และแสดงเขตพื้นที่อำเภอต่าง ๆ.....	8
4.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี กิ่งอำเภอชุมตาบง.....	17
5.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอเก้าเลี้ยว.....	24
6.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอโกรกพระ.....	31
7.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอชุมแสง.....	38
8.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอด่านช้าง.....	43
9.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอท่าตะโก.....	51
10.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอบรรพตพิสัย.....	59
11.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอพยุหะคีรี.....	74
12.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอไพศาลี.....	84
13.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอแม่วงก์.....	88
14.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอลาดยาว.....	95
15.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอหนองบัว.....	107
16.3.1	แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอเมืองนครสวรรค์.....	139