

## บทที่ 16

### พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอเมืองนครสวรรค์

#### 16.1 พื้นที่ทางกายภาพอำเภอเมืองนครสวรรค์

เมืองนครสวรรค์ เป็นเมืองโบราณที่เริ่มมีมาตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ 13 - 16 เป็นเมืองเก่าแก่ตั้งแต่สมัย “ทวารวดี” ครั้นถึงสมัย “สุโขทัย” พุทธศตวรรษที่ 19 - 20 เมืองนครสวรรค์ปรากฏชัดในหลักศิลาจารึกว่า “เมืองพระบาง” ซึ่งเป็นเมืองหน้าด่านตอนใต้ของอาณาจักรสุโขทัย อีกทั้งยังเป็นเมืองที่เคยรู้จักในนามของ นครพิงค์ , เมืองซอนตะวัน และเมืองปากน้ำโพ

ปากน้ำโพหรือนครสวรรค์เป็นที่รวมแม่น้ำ 4 สายมาบรรจบกันแล้วรวมตัวกันเป็นแม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำทั้ง 4 คือ แม่น้ำปิงกับแม่น้ำวังไหลมาจากทางเหนือมาบรรจบกันที่อำเภอบ้านตาก จังหวัดตาก รวมไหลต่อลงมาที่ปากน้ำโพเรียกว่า “แควท่าแพง” (น.ปิง) และแม่น้ำยมกับแม่น้ำน่านไหลมาจากทางเหนือ มาบรรจบกันที่ตำบลเกลียวไส อำเภอลุมพญา จังหวัดนครสวรรค์ เรียกว่า “แควใหญ่” (น.น่าน) รวมไหลต่อมาที่ปากน้ำโพ เมื่อรวมกันแล้วเป็นต้นน้ำเจ้าพระยาไหลผ่านหลายจังหวัดจนถึงทะเลอ่าวไทย ดังนั้นจังหวัดนครสวรรค์จึงเป็นเมืองที่มีความสำคัญเป็นศูนย์กลางการค้าขายสินค้า ทั้งทางเมืองเหนือและเมืองใต้จะมาแลกเปลี่ยนซื้อขายกันที่ปากน้ำโพ ตลาดการค้าขายคงจะเกิดจากตลาดน้ำก่อนแล้วจึงเกิดตลาดขึ้นมาในภายหลัง

#### สภาพภูมิศาสตร์

จังหวัดนครสวรรค์ เป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่ต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ห่างจากกรุงเทพมหานคร ไปตามเส้นทางสายเอเชีย เป็นระยะทาง 237 กิโลเมตร

**อาณาเขต** อำเภอเมืองนครสวรรค์ มีอาณาเขตติดต่อกับอำเภอ และจังหวัดใกล้เคียง ดังนี้

ทิศเหนือ ติดต่อกับจังหวัดพิจิตร และจังหวัดกำแพงเพชร

ทิศใต้ ติดต่อกับจังหวัดลพบุรี จังหวัดอุทัยธานี จังหวัดชัยนาท และ

จังหวัดสิงห์บุรี

ทิศตะวันออก ติดต่อกับจังหวัดเพชรบูรณ์

ทิศตะวันตก ติดต่อกับจังหวัดตาก

จังหวัดนครสวรรค์มีพื้นที่ประมาณ 9,646 ตารางกิโลเมตร พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ลุ่มเหมาะแก่การเกษตร มีแหล่งน้ำขนาดใหญ่ คือ “บึงบอระเพ็ด” อันเป็นแหล่งประมงน้ำจืดที่สำคัญของจังหวัด

แม่น้ำที่สำคัญไหลผ่านจังหวัดนครสวรรค์ได้แก่สายแม่น้ำปิง เป็นที่รวมเอาแม่น้ำปิง และแม่น้ำวัง ซึ่งไหลมาบรรจบกันที่จังหวัดตาก และไหลผ่านจังหวัดกำแพงเพชร มารวมกับแม่น้ำน่าน (แควใหญ่) ที่ตำบลปากน้ำโพ

สายแม่น้ำน่าน (แควใหญ่) เป็นที่รวมของแม่น้ำยม กับแม่น้ำน่านซึ่งไหลผ่านจังหวัดแพร่ น่าน อุตรดิตถ์ พิชณุโลก และพิจิตร มาบรรจบกันที่ตำบลเกยไชย อำเภอชุมแสง และไหลผ่าน มาบรรจบกับแม่น้ำปิงที่ปากน้ำโพ

แม่น้ำเจ้าพระยา เกิดจากแม่น้ำปิงกับแม่น้ำน่าน (แควใหญ่) ไหลมารวมกันที่ตำบลปากน้ำโพ เป็นต้น แม่น้ำเจ้าพระยาไหลจากนครสวรรค์ผ่านจังหวัดต่าง ๆ ในภาคกลางได้แก่ อุทัยธานี ชัยนาท สิงห์บุรี อ่างทอง อยุธยา ปทุมธานี นนทบุรี กรุงเทพมหานคร ไหลออกสู่อ่าวไทยที่ จังหวัดสมุทรปราการ ซึ่งมีระยะทางยาวประมาณ 370 กิโลเมตร

#### การคมนาคม

เส้นทางการคมนาคมมี 3 เส้นทาง คือ

1. ทางรถไฟ โดยทางรถไฟสายเหนือ กรุงเทพมหานคร - เชียงใหม่ ระยะเวลาการเดินทางจากหัวลำโพง (กรุงเทพ) ถึงจังหวัดนครสวรรค์ ประมาณ 3 ชั่วโมง 15 นาที (รถดีเซลรางปรับอากาศ) ระยะทางกรุงเทพมหานคร - นครสวรรค์ ประมาณ 250 กิโลเมตร

2. ทางรถยนต์ ทางหลวงที่สำคัญเชื่อมจังหวัดนครสวรรค์กับจังหวัดใกล้เคียง เช่น ทางหลวงสายพหลโยธิน ทางหลวงสายเอเชีย ตัวจังหวัดอยู่ห่างจาก

|                       |     |          |
|-----------------------|-----|----------|
| กรุงเทพมหานคร         | 237 | กิโลเมตร |
| นครสวรรค์ - พิชณุโลก  | 130 | กิโลเมตร |
| นครสวรรค์ - สุโขทัย   | 188 | กิโลเมตร |
| นครสวรรค์ - กำแพงเพชร | 120 | กิโลเมตร |
| นครสวรรค์ - พิจิตร    | 113 | กิโลเมตร |
| นครสวรรค์ - อุทัยธานี | 50  | กิโลเมตร |

3. ทางน้ำ ส่วนใหญ่จะเป็นการล่องแพ ชุง มาจากทางภาคเหนือตามแม่น้ำปิง ผ่านนครสวรรค์

#### ทรัพยากรธรรมชาติ

ทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญ ได้แก่ ป่าไม้ ในบริเวณภูเขาทางตะวันออกของอำเภอลาดยาว และที่ตำบลเขาชนกัน แร่ธาตุที่สำคัญ เช่น ยิบซั่ม ที่อำเภอหนองมด แร่อื่น ๆ ที่พบไม่มาก เช่น เหล็ก ที่อำเภอพยุหะคีรี เฟลด์สปาร์ ที่อำเภอตากสิน หินอ่อน ที่อำเภอบรรพตพิสัย เป็นต้น

#### ลักษณะภูมิอากาศ

โดยทั่วไปค่อนข้างร้อนจัดในฤดูร้อน และค่อนข้างหนาวในฤดูหนาว ฤดูฝนฝนตกชุก อุณหภูมิมีความแตกต่างกันระหว่าง 40.6 ถึง 11.5 องศาเซลเซียส ภูมิอากาศค่อนข้างแห้งแล้ง

### การปกครอง

เขตการปกครองในจังหวัดแบ่งเขตการปกครองเป็น 12 อำเภอ และ 1 กิ่งอำเภอเรียงลำดับจากอำเภอที่มีพื้นที่มากไปหาน้อย ดังนี้ อำเภอลาดยาว อำเภอตาคลี อำเภอบรรพตพิสัย อำเภอไพศาลี อำเภอเมืองนครสวรรค์ อำเภอหนองบัว อำเภอชุมแสง อำเภอตากฟ้า อำเภอพยุหะคีรี อำเภอท่าตะโก อำเภอเก้าเลี้ยว อำเภอโกรกพระ และกิ่งอำเภอแม่วงก์ซึ่งแยกมาจากอำเภอลาดยาว

### เศรษฐกิจ

ลักษณะท้องถื่นส่วนใหญ่เป็นที่ราบ พื้นดินร่วน มีความอุดมสมบูรณ์สูง เหมาะแก่การทำนาและปลูกพืชไร่ ดังนั้นประชากรส่วนใหญ่ร้อยละ 80 ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นอาชีพหลัก พืชเศรษฐกิจที่สำคัญ ได้แก่ ข้าวเจ้า ข้าวโพด ข้าวฟ่าง ถั่วเขียว อ้อย ฝ้าย และมันสำปะหลัง เป็นต้น

### 16.2 วัฒนธรรมดนตรีอำเภอเมืองนครสวรรค์

จากการสำรวจวัฒนธรรมดนตรีของอำเภอเมืองนครสวรรค์ พบวัฒนธรรมดนตรีหลาย ๆ ประเภท ดังนี้

#### วัฒนธรรมดนตรีประเภทวงดนตรีไทย

จากการสำรวจพบศิลปินและวงดนตรี ดังนี้

| ประเภทวัฒนธรรมดนตรี          | สถานที่                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้านวัฒนธรรมดนตรี |
|------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“เป๊พาทย์-มอญ” | เลขที่ 22/1 ม.5<br>ต.บึงเสนาท<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายสมบัติ จันทร์ดนตรี           |

#### ตารางที่ 16.2.1 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “เป๊พาทย์-มอญ” ของนายสมบัติ จันทร์ดนตรี

ชื่อ นายสมบัติ นามสกุล จันทร์ดนตรี อายุ 60 ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “เป๊พาทย์-มอญ” ที่อยู่ เลขที่ 22/1 หมู่ 5 ตำบลบึงเสนาท อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 089-2713671

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 40 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก คุณพ่อทองใบ จันทร์ดนตรี

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                | สถานที่                                                    | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“มโหรี”<br>“วิจิตรศิลป์” | เลขที่ 207 ม. 15<br>ต.หนองกระโดน<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายดอกไม้ เดชครุฑ                   |

ตารางที่ 16.2.2 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “มโหรี”  
ของนายดอกไม้ เดชครุฑ



ชื่อ นายดอกไม้ นามสกุล เดชครุฑ อายุ 77 ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “มโหรี”  
ที่อยู่ เลขที่ 207 หมู่ 15 ตำบลหนองกระโดน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 61 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก หลวงวัชรโยธิน (นายชวน วัชรดิษฐ์)

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                    | สถานที่                                                  | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“เป๊พาทย์-มอญ”<br>“เฮงเจริญ” | เลขที่ 360/3 ม.6<br>ต.หนองปลิง<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายชัยสิทธิ์ พรหมทอง                |

ตารางที่ 16.2.3 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “เป๊พาทย์-มอญ”  
ของนายชัยสิทธิ์ พรหมทอง



ชื่อ นายชัยสิทธิ์ นามสกุล พรหมทอง อายุ 33 ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “เป๊พาทย์-มอญ”  
ที่อยู่ เลขที่ 360/3 หมู่ 6 ตำบลหนองปลิง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 26 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก คุณพ่อตาอวน พรหมทอง

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                  | สถานที่                                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“เป็พาทย์”<br>“คงไทยดนตรี” | เลขที่ 23 ม.10<br>บ้านท่าทอง<br>ต.นครสวรรค์ตก<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายข้าว คงไทย                       |

ตารางที่ 16.2.4 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “เป็พาทย์”  
ของนายข้าว คงไทย

ชื่อ นายข้าว นามสกุล คงไทย อายุ 65 ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “เป็พาทย์”  
ที่อยู่ เลขที่ 23 หมู่ 10 บ้านท่าทอง ตำบลนครสวรรค์ตก อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 50 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก ครู

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                  | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| การผลิตเครื่องดนตรีไทย  | เลขที่ 66 ม.2<br>ต.นครสวรรค์คต<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายบุญชู สุ่มทรัพย์                 |

ตารางที่ 16.2.5 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทการผลิตเครื่องดนตรีไทย  
ของนายบุญชู สุ่มทรัพย์

ชื่อ นายบุญชู นามสกุล สุ่มทรัพย์ อายุ 57 ปี ศิลปินประเภท การผลิตเครื่องดนตรีไทย  
ที่อยู่ เลขที่ 66 หมู่ 2 ตำบลนครสวรรค์คต อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 6 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก เรียนฝึกฝนด้วยตนเอง เครื่องดนตรีที่ทำส่วนมาก  
ทำพื้นระนาด และไม้ดี

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                              | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“มโหรี”   | เลขที่ 102/89<br>ช.โกสีย์ 36<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายสมพล อนุตตรังกู                  |

ตารางที่ 16.2.6 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “มโหรี”  
ของนายสมพล อนุตตรังกู

ชื่อ นายสมพล นามสกุล อนุตตรังกู อายุ 79 ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “มโหรี”  
ที่อยู่ เลขที่ 102/89 ซอยโกสีย์ 36 ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 056-213458, 08-78391766  
มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 53 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก บิดา

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                 | สถานที่                                                         | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“เป๊พาทย์”<br>“ศรีสวรรค์” | ช.58/5<br>ถนนสวรรค่วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายสันนิ ศรีเพชร                    |

ตารางที่ 16.2.7 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “เป๊พาทย์”  
ของนายสันนิ ศรีเพชร



ชื่อ นายสันนิ นามสกุล ศรีเพชร อายุ 63 ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “เป๊พาทย์”  
ที่อยู่ ช.58/5 ถนนสวรรค่วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 056-371994, 086-93590654  
มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 43 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก บิดา

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี   | สถานที่                                                             | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“เปี๊ยะพาย” | วัดหนองโรง<br>เลขที่ 226 ม.8<br>ต.หนองกรด<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายมินทร์ จักขุศรี                  |

ตารางที่ 16.2.8 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “เปี๊ยะพาย”  
ของนายมินทร์ จักขุศรี



ชื่อ นายมินทร์ นามสกุล จักขุศรี อายุ - ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “เปี๊ยะพาย”  
ที่อยู่ เลขที่ 226 หมู่ 8 ตำบลหนองกรด อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 081-5962731  
มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 10 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก รวมตัวกันในหมู่คนเล่นดนตรี

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                   | สถานที่                                                | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“เป๊พาทย์”<br>“หลวงพ่ोज้อย” | เลขที่ 33/2 ม.5<br>ต.หนองกรด<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายหวน ปั่นก้อน                     |

ตารางที่ 16.2.9 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “เป๊พาทย์”  
ของนายหวน ปั่นก้อน



ชื่อ นายหวน นามสกุล ปั่นก้อน อายุ - ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “เป๊พาทย์”  
ที่อยู่ เลขที่ 33/2 หมู่ 5 ตำบลหนองกรด อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 056-367419  
มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 8 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก รวมตัวกันในหมู่บ้านดนตรี

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี           | สถานที่                                                  | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีสากล<br>“สตริง”<br>“ซูกัส” | เลขที่ 157/22<br>ต.นครสวรรค์ตก<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายเอกชัย ขาวจ้อย                   |

**ตารางที่ 16.2.10 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีสากล “สตริง”  
ของนายเอกชัย ขาวจ้อย**

ชื่อ นายเอกชัย นามสกุล ขาวจ้อย อายุ 36 ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีสากล “สตริง”  
ที่อยู่ เลขที่ 157/22 ต.นครสวรรค์ตก อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 056-371587  
มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 12 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก วิทยาลัยครูนครสวรรค์

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี      | สถานที่                                                  | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| วงดนตรีไทย<br>“ปี่พาทย์-มอญ” | เลขที่ 82/210<br>บ้านช่อกระถิน<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายธรรม พรหมทอง                     |

ตารางที่ 16.2.11 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทวงดนตรีไทย “ปี่พาทย์-มอญ”  
ของนายธรรม พรหมทอง



ชื่อ นายธรรม นามสกุล พรหมทอง อายุ 75 ปี ศิลปินประเภท วงดนตรีไทย “ปี่พาทย์-มอญ”  
ที่อยู่ เลขที่ 82/210 บ้านช่อกระถิน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 086-2009042  
มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 40 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก บรรพบุรุษ จากรุ่นต่อรุ่น

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                              | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ละครรำ                  | วัดนครสวรรค์<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายดำ สักดีพรพรหม                   |

ตารางที่ 16.2.12 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทละครรำ  
ของนายดำ สักดีพรพรหม



ชื่อ นายดำ นามสกุล สักดีพรพรหม อายุ 53 ปี ศิลปินประเภท ละครรำ  
ที่อยู่ วัดนครสวรรค์ ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 086-2150957  
มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 40 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก คุณแม่เอง สักดีพรพรหม

## วัฒนธรรมดนตรีประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”

จากการสำรวจพบศิลปินและคณะลิเก ดังนี้

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                   | สถานที่                                                               | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏดนตรี<br>“ลิเก”<br>“รวีโรจน์ เกิดศิริ” | เลขที่ 39/15<br>ถนนสวรรค์วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายเรือง ใจหาญ                      |

ตารางที่ 16.2.13 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”  
ของนายเรือง ใจหาญ



ชื่อ นายเรือง นามสกุล ใจหาญ อายุ 58 ปี ศิลปินประเภท นาฏดนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 39/15 ถนนสวรรค์วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 056-312590, 084-6247069

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 30 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก ปู่หมอง ชำนาญรักษา

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                  | สถานที่                                                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏดนตรี<br>“ลิเก”<br>“ไพศาล เพียรศิลป์” | เลขที่ 39/14<br>ตรอกสนามมวยภาค<br>ถนนสวรรค์วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายไพศาล เพียรศิลป์                 |

ตารางที่ 16.2.14 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”  
ของนายไพศาล เพียรศิลป์



ชื่อ นายไพศาล นามสกุล เพียรศิลป์ อายุ 64 ปี ศิลปินประเภท นาฏดนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 39/14 ตรอกสนามมวยภาค ถนนสวรรค์วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัด  
นครสวรรค์

โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 57 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก สืบทอดมาจากรุ่นพ่อแม่ ซึ่งเป็นคณะที่ถือว่า  
เก่าแก่ของจังหวัดนครสวรรค์และเป็นคณะที่มีชื่อเสียงที่สุดอีกคณะหนึ่งและยังได้รับรางวัลต่างๆ  
มากมาย และนายไพศาล เพียรศิลป์ ยังเป็นประธานชมรมอนุรักษ์ลิเกไทย จังหวัดนครสวรรค์

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี             | สถานที่                                                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏดนตรี<br>“ลิเก”<br>“สายทอง ภูธร” | เลขที่ 39/65<br>ตรอกสนามมวยภาค<br>ถนนสวรรค์วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายน้อย ไซโย                        |

ตารางที่ 16.2.15 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”  
ของนายน้อย ไซโย



ชื่อ นายน้อย นามสกุล ไซโย อายุ 66 ปี ศิลปินประเภท นาฏดนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 39/65 ตรอกสนามมวยภาค ถนนสวรรค์วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัด  
นครสวรรค์

โทรศัพท์ 056-224498

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 66 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก สืบทอดมาจากรุ่นพ่อแม่

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                 | สถานที่                                                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏดนตรี<br>“ลิเก”<br>“พรวิเชียร ทองทา” | เลขที่ 38/49<br>ตรอกสนามมวยภาค<br>ถนนสวรรค์วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายวิเชียร ทองทา                    |

ตารางที่ 16.2.16 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”  
ของนายวิเชียร ทองทา



ชื่อ นายวิเชียร นามสกุล ทองทา อายุ 55 ปี ศิลปินประเภท นาฏดนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 38/49 ตรอกสนามมวยภาค ถนนสวรรค์วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัด  
นครสวรรค์

โทรศัพท์ 056-311160

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 10 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก สืบทอดมาจากรุ่นพ่อแม่

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี               | สถานที่                                                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏดนตรี<br>“ลิเก”<br>“บุญช่วย ทองคำ” | เลขที่ 38/46<br>ตรอกสนามมวยภาค<br>ถนนสวรรค์วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นางบุญช่วย ทองคำ                    |

ตารางที่ 16.2.17 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”  
ของนางบุญช่วย ทองคำ



ชื่อ นางบุญช่วย นามสกุล ทองคำ อายุ 66 ปี ศิลปินประเภท นาฏดนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 38/46 ตรอกสนามมวยภาค ถนนสวรรค์วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัด  
นครสวรรค์

โทรศัพท์ 056-312630

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 40 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก สืบทอดมาจากรุ่นพ่อแม่ นายสำราญ ทองคำ

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                   | สถานที่                                                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏดนตรี<br>“ลิเก”<br>“มนต์รัก ปรากฏเลิศ” | เลขที่ 39/70<br>ตรอกสนามมวยภาค<br>ถนนสวรรค์วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายรณกรณ์ ปรากฏเลิศ                 |

ตารางที่ 16.2.18 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”  
ของนายรณกรณ์ ปรากฏเลิศ



ชื่อ นายรณกรณ์ นามสกุล ปรากฏเลิศ อายุ 53 ปี ศิลปินประเภท นาฏดนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 39/70 ตรอกสนามมวยภาค ถนนสวรรค์วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัด  
นครสวรรค์

โทรศัพท์ 056-225406

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 50 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก หัดเล่นลิเกมาจากวงอื่น พอหัดเล่นเป็นจึงตั้งวง

| ประเภท<br>วัฒนธรรมคนตรี                        | สถานที่                                                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมคนตรี |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏคนตรี<br>“ลิเก”<br>“พรณรงค์เทพ พรรุ่งโรจน์” | เลขที่ 38/41<br>ตรอกสนามมวยภาค<br>ถนนสวรรค์วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายณรงค์ แสงนภา                     |

ตารางที่ 16.2.19 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมคนตรี ประเภทนาฏคนตรี “ลิเก”  
ของนายณรงค์ แสงนภา



ชื่อ นายณรงค์ นามสกุล แสงนภา อายุ 54 ปี ศิลปินประเภท นาฏคนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 38/41 ตรอกสนามมวยภาค ถนนสวรรค์วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัด  
นครสวรรค์

โทรศัพท์ 084-8227276

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมคนตรีแขนงนี้มาแล้ว 20 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมคนตรีแขนงนี้มาจาก พ่อ แม่

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                  | สถานที่                                                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏดนตรี<br>“ลิเก”<br>“เกาะแก้ว อลงกรณ์” | เลขที่ 38/40<br>ตรอกสนามมวยภาค<br>ถนนสวรรค์วิถี<br>ต.ปากน้ำโพ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นางผ่องศรี พรงาม                    |

ตารางที่ 16.2.20 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”  
ของนางผ่องศรี พรงาม



ชื่อ นางผ่องศรี นามสกุล พรงาม อายุ 54 ปี ศิลปินประเภท นาฏดนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 38/40 ตรอกสนามมวยภาค ถนนสวรรค์วิถี ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัด  
นครสวรรค์

โทรศัพท์ 056-225828

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 20 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก เมื่อก่อนตนเป็นลูกวงแล้วแยกทำเอง

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี                | สถานที่                                                    | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| นาฏดนตรี<br>“ลิเก”<br>“หัวล้านสุขเกษม” | เลขที่ 200/16 ม.15<br>ต.วัดไทรย์<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายสุขเกษม เกิดสุข                  |

ตารางที่ 16.2.21 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทนาฏดนตรี “ลิเก”  
ของนายสุขเกษม เกิดสุข



ชื่อ นายสุขเกษม นามสกุล เกิดสุข อายุ 52 ปี ศิลปินประเภท นาฏดนตรี “ลิเก”  
ที่อยู่ เลขที่ 200/16 หมู่ 15 ตำบลวัดไทรย์ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 081-8872142  
มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 36 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก ศิลปินรุ่นพี่ ครูไพศาล เพียรศิลป์

### วัฒนธรรมดนตรีประเภทแคนว

จากการสำรวจพบศิลปินและคณะแคนว ดังนี้

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| แคนว                    | เลขที่ 287 ม. 7<br>ต.หนองกรด<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายสังวร ศรีชมพู                    |

ตารางที่ 16.2.22 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนว  
ของนายสังวร ศรีชมพู



ชื่อ นายสังวร นามสกุล ศรีชมพู อายุ 48 ปี ศิลปินประเภท แคนว  
ที่อยู่ เลขที่ 287 หมู่ 7 ตำบลหนองกรด อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 30 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก บิดา

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                     | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| แคนวง<br>“แสงทิพย์”     | เลขที่ 34/10<br>ถ.โกสีย์ (หน้าผา)<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายนพรัตน์ นาคสนิท                  |

ตารางที่ 16.2.23 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแคนวง  
ของนายนพรัตน์ นาคสนิท



ชื่อ นายนพรัตน์ นามสกุล นาคสนิท อายุ 48 ปี ศิลปินประเภท แคนวง  
ที่อยู่ เลขที่ 34/10 ถ.โกสีย์ (หน้าผา) อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 087-1975047

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 20 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก ฝึกฝนด้วยตนเอง

### วัฒนธรรมดนตรีประเภทกลองยาว

จากการสำรวจพบศิลปินและคณะกลองยาว ดังนี้

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                                | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| กลองยาว                 | โรงเรียนศิริราษฎร์-<br>สามัคคี<br>ต.บึงเสนาท<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นางสาวประทีน นุทกิจ                 |

ตารางที่ 16.2.24 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว  
ของนางสาวประทีน นุทกิจ

ชื่อ นางสาวประทีน นามสกุล นุทกิจ อายุ 60 ปี ศิลปินประเภท กลองยาว  
ที่อยู่ 148 ถนนโกสีย์ ตำบลปากน้ำโพ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 056-213207 081-7277528

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 28 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก คณะวิทยากรกลองยาวสังกัด  
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครสวรรค์ (สพจ.นครสวรรค์)  
ข้อมูลอื่นๆ ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม แสวงหาจากบุคคลที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| กลองยาว                 | เลขที่ 376/2 ม.9<br>ต.หนองกรด<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายแก่น เทศิริ                      |

ตารางที่ 16.2.25 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว  
ของนายแก่น เทศิริ



ชื่อ นายแก่น นามสกุล เทศิริ อายุ - ปี ศิลปินประเภท กลองยาว  
ที่อยู่ เลขที่ 376/2 หมู่ 9 ตำบลหนองกรด อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 8 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก ชาวบ้านรวมตัวกัน

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| กลองยาว                 | เลขที่ 173 ม.14<br>ต.หนองกรด<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายแซ หิริโอ                        |

ตารางที่ 16.2.26 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทกลองยาว  
ของนายแซ หิริโอ



ชื่อ นายแซ นามสกุล หิริโอ อายุ - ปี ศิลปินประเภท กลองยาว  
ที่อยู่ เลขที่ 173 หมู่ 14 ตำบลหนองกรด อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 10 ปี

รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก รวมตัวกันของคนในหมู่บ้าน

## วัฒนธรรมดนตรีประเภทแตง

จากการสำรวจพบศิลปินและคณะแตง ดังนี้

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี                                                     |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| แตง<br>“ครูอินทร์”      | เลขที่ 39/2 ม.5<br>ต.กลางแดด<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | จ.ส.อ.วิฑูรย์ คุ่มพุ่ม<br>นายวิชัย คุ่มพุ่ม<br>นายประทีป คุ่มพุ่ม<br>นายอัศรพล คุ่มพุ่ม |

ตารางที่ 16.2.27 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตง  
ของ จ.ส.อ.วิฑูรย์ คุ่มพุ่ม



ชื่อ จ.ส.อ.วิฑูรย์ นามสกุล คุ่มพุ่ม อายุ 57 ปี ศิลปินประเภท แตง  
ที่อยู่ เลขที่ 39/2 หมู่ 5 ตำบลกลางแดด อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 085-6527226

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 50 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก พ่อ - แม่

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี | สถานที่                                                                  | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| แตรวง<br>“ครูจรูญ”      | ตลาดหนองเบน<br>เลขที่ 226 ม.15<br>ต.หนองกระโดน<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นางเสถียร เจริญศิลป์                |

ตารางที่ 16.2.28 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทแตรวง  
ของนางเสถียร เจริญศิลป์

ชื่อ นางเสถียร นามสกุล เจริญศิลป์ อายุ 53 ปี ศิลปินประเภท แตรวง  
ที่อยู่ ตลาดหนองเบน เลขที่ 226 หมู่ 15 ตำบลหนองกระโดน อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ -

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 20 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก ครูจรูญ เจริญศิลป์ (สามี)

### วัฒนธรรมดนตรีประเภทโขนสด

จากการสำรวจพบศิลปินและคณะ ดังนี้

| ประเภท<br>วัฒนธรรมดนตรี     | สถานที่                                                 | ชื่อศิลปินพื้นบ้าน<br>วัฒนธรรมดนตรี |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| โขนสด<br>“เกตุเครื่องมือณี” | 80/1 หมู่ 11<br>ต.บ้านมะเกลือ<br>อ.เมือง<br>จ.นครสวรรค์ | นายเสมียน เครื่องณี                 |

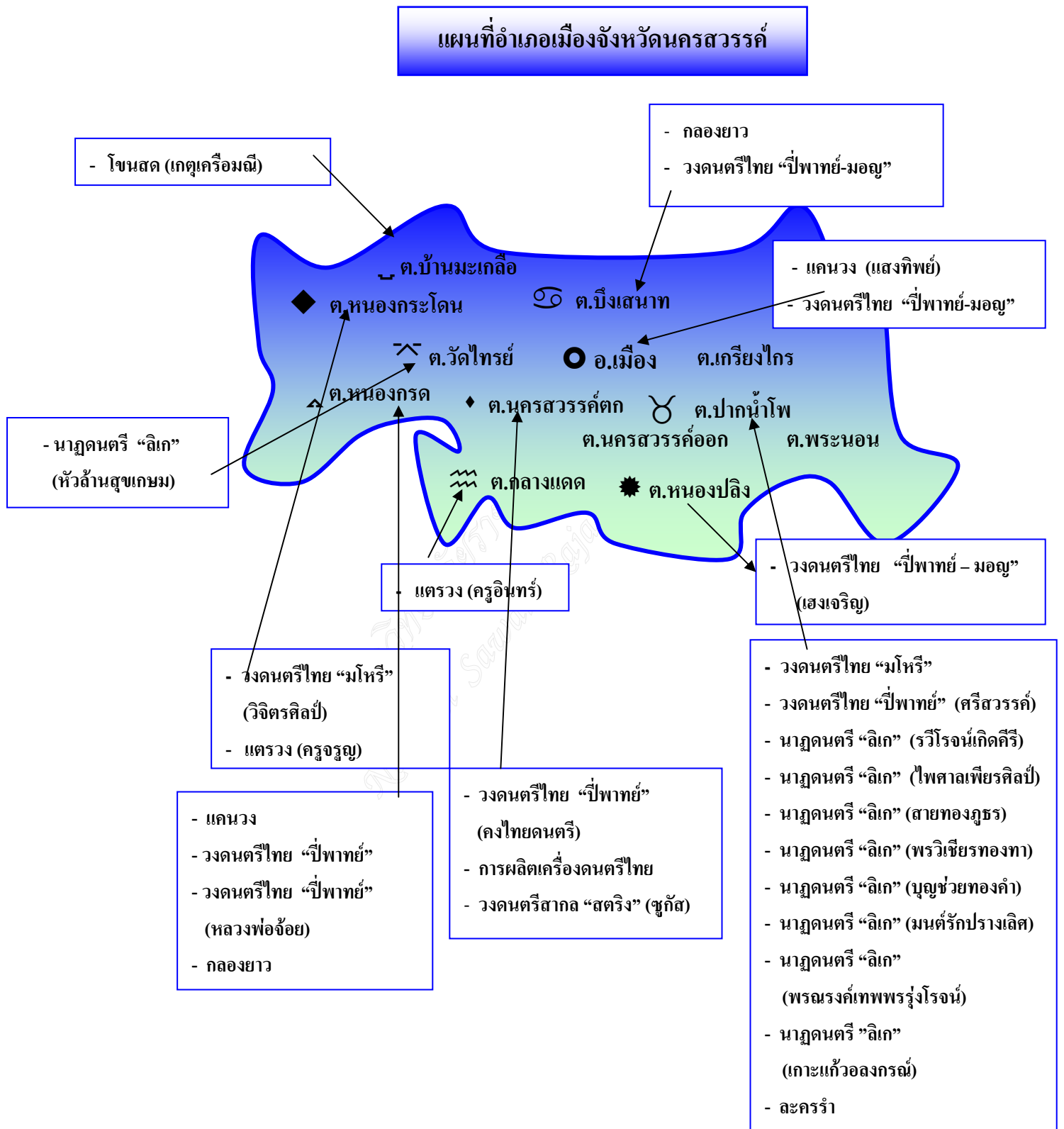
ตารางที่ 16.2.29 แสดงการเก็บข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี ประเภทโขนสด  
ของนายเสมียน เครื่องณี

ชื่อ นายเสมียน นามสกุล เครื่องณี อายุ 50 ปี ศิลปินประเภท โขนสด  
ที่อยู่ เลขที่ 80/1 หมู่ 11 ตำบลบ้านมะเกลือ อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์  
โทรศัพท์ 084-9906388

มีประสบการณ์กับงานวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาแล้ว 30 ปี  
รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมดนตรีแขนงนี้มาจาก บิดา - มารดา

### 16.3 แผนที่วัฒนธรรมดนตรีอำเภอเมืองนครสวรรค์

จากการสำรวจข้อมูลวัฒนธรรมดนตรีอำเภอเมืองนครสวรรค์สามารถจัดทำแผนที่ได้ดังนี้



แผนภาพที่ 16.3.1 แสดงแผนที่วัฒนธรรมดนตรี อำเภอเมืองนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
Nakhon Sawan Rajabhat University

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
Nakhon Sawan Rajabhat University