

ชื่อเรื่อง : พื้นที่วัฒนธรรมดนตรีในจังหวัดนครสวรรค์
ชื่อผู้วิจัย : สุเทพ ไม้ทองดี

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อสำรวจพื้นที่ทางวัฒนธรรมดนตรีต่างๆ ในจังหวัดนครสวรรค์ และจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมดนตรีของจังหวัดนครสวรรค์ ขอบเขตด้านพื้นที่ศึกษาประกอบด้วย จำนวนเขตการปกครอง 12 อำเภอ กับ 1 กิ่งอำเภอ ขอบเขตด้านประชากรได้ทำการศึกษาจากกลุ่มศิลปิน ชาวบ้าน นักวิชาการดนตรี และผู้เชี่ยวชาญดนตรี การวิจัยเน้นระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยนำเสนอข้อมูลตามหมวดหมู่ของวัฒนธรรมดนตรีที่พบ ตลอดจนการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมในแต่ละอำเภอ

ผลการวิจัยพบว่าในเขตพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ 12 อำเภอ และ 1 กิ่งอำเภอ พบวัฒนธรรมดนตรี 18 ประเภท รวมทั้งสิ้น 91 วัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย วงดนตรีไทย “เป๊พาทย์-มอญ” จำนวน 6 วง แคนวง จำนวน 14 วง แตรวง จำนวน 17 วง กลองยาว จำนวน 13 วง วงดนตรี “อี่เล็กโทน” จำนวน 5 วง วงดนตรีไทย “เป๊พาทย์” จำนวน 9 วง วงดนตรีไทย “มโหรี” จำนวน 3 วง การผลิตเครื่องดนตรีไทย จำนวน 4 คน ละครร่า จำนวน 1 คณะ นาฏดนตรี “ลิเก” 10 คณะ โขนสด จำนวน 1 คณะ วงดนตรี “สตริง” จำนวน 1 วง รำยี่นหรือการร้องบอกบท จำนวน 1 คน วงดนตรีไทย “เครื่องสาย” จำนวน 1 วง วัฒนธรรมพื้นบ้าน จำนวน 2 คน ประเพณี “บุญบั้งไฟ” จำนวน 1 แห่ง วงเป๊ จำนวน 1 วง และรำโทนโบราณ จำนวน 1 วง

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้สำรวจข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรี และจัดทำแผนที่ในภาพรวม ซึ่งยังมีประเด็นที่จำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติมอีก โดยข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป ควรสำรวจข้อมูลวัฒนธรรมดนตรีเชิงลึกโดยใช้ฐานข้อมูลจากงานวิจัยฉบับนี้

สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์