

บรรณานุกรม

- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,สำนักงาน, รำไท่น ศิลปะพื้นบ้าน. (2540) .โรงพิมพ์การศาสนา
กรมการศาสนา กรุงเทพมหานคร
- ชาญ อังศุโชติ. จอมพล ป.พิบูลสงคราม ครอบรอบศตวรรษ 14 กรกฎาคม 2540. (2540) ,มูลนิธิ
จอมพล ป.พิบูลสงคราม และท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม
- แถมสุข นุ่มนนท์. การสร้างชาติของจอมพล ป.พิบูลสงครามสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2. รวมปาฐกถาจาก
สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย พ.ศ. 2520 - 2521. (2521) ,
พิมพ์ครั้งที่ ๑ พิมพ์ที่โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กรุงเทพมหานคร
- ศิริวัฒน์ ฉัตรเมธี. การวิเคราะห์เพลงร่ำวงมาตรฐาน. (2547) , วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล
- วิเชียร เกษประทุม . เพลงพื้นบ้านจากพหุทิศ. (2528) , ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครสวรรค์
- วิเชียร อชิโนบุญวัฒน์ . ภูมิปัญญาจังหวัดนครสวรรค์. (2536) , พิมพ์ที่สวรรค์วิธีการพิมพ์
นครสวรรค์
- สุชาติ แสงทอง. การวิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรีเพลงป๊อปปูล่า. (2544) พิมพ์ครั้งที่ 1
ทงก.ริมปิงการพิมพ์ นครสวรรค์
- สุชาติ แสงทอง. การวิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรีเพลงรำไท่น. (2548) : (รายงานการวิจัย),
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- สุชาติ แสงทอง. ทฤษฎีดนตรีแจ๊สกับการอิมโพรไวเซชัน. (2541) ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา
- อมรา กล้าเจริญ. วิเคราะห์การเล่นพื้นบ้าน รำไท่น : ศึกษาเฉพาะกรณีอำเภอสามโก้ จังหวัดอ่างทอง.
(2545) . (อติสำเนา) โปรแกรมวิชานาฏศิลป์การละคร คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

Akhil Gupta and James Ferguson. Culture Power. 1997, Duke University, London.

Alan Scott. Ideology the new social movements. 1990. Unwin Hyman Ltd. 15/17 Broadwick Street, London W1V 1FP, UK.

Bernardo Bernadi. The concept and Dynamics of Culture. 1977, Mouton Publishers, Paris

John B. Thomson. Ideology and Modern Culture, Critical Social Theory in

- the Era of Mass Communication. 1990. Policy Press. 65 Bridge Street. Cambridge CB2 1UR, UK.
- John E. Kaemmer. Music in Human Life Anthropological Perspectives on Music. 1993, University of Texas Press
- Jorge Larraín. Ideology & Identity Modernity and the Third World Presence. 1994. Policy Press, 65 Bridge Street, Cambridge CB2 1UR, UK.
- Klasu Eder. Does Social Class Matter in the Study of Social Movements? Atheory of Middle - Class Radicalism., Social and Social Classes, The Future of Collective Action. 1995, SAGE Publication Ltd. 6 Bonhill Street London EC2A 4PU
- Louis Maheu. Social and Social Classes, The Future of Collective Action. 1995, SAGE Publications Ltd. 6 Bonhill Street London EC2A 4PU
- Murray J. Leaf. Man, Mind, and Science. A History of Anthropology. 1979, Columbia University.
- Neil J Smelser. Theory Collective Behavior. 1971, A Division of Macmillan Publishing Co., Inc. New York U.S.A.
- Niels Mulder. Inside Thai Society. 2000, O.S. Printing House, Bangkok Thailand.
- Peter. Philosophy of Music. 2002, Published in the United States. By Oxford University Press Inc., New York.
- Ted Gioia. The History of Jazz. 1997, First published by Oxford University Press. Inc.

- Wayne D. Bowman. Philosophical Perspective on Music. 1998, New York Oxford, Oxford University Press.
- Wharmm Barbara. Elementary Rudiments of Music. (1969) Canada : The Frederick Harris Music Co. Limited.

เอกสารชั้นต้นกองจดหมายเหตุแห่งชาติ

- ศธ.0701.29/1 (50) เอกสาร เรื่องการปรับปรุงวัฒนธรรม
- ศธ.0701.29/1 (28) เอกสาร เรื่องชี้แจงจดหมายของรัฐนิยม
- ศธ.0701.29/1 (46) เอกสาร เรื่องคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการเรื่องให้ข้าราชการช่วยกันบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ศธ.0701.29/1 (40) เอกสารเรื่องการปฏิบัติตามรัฐนิยมว่าด้วยการแต่งกาย
- ศธ.0701.29/23 (72) เอกสารพระราชกฤษฎีกากำหนดวัฒนธรรมทางศิลปกรรมเกี่ยวกับการแสดงละคร พ.ศ.2485
- ศธ.0701.29/24 (5) เอกสารเรื่องระเบียบการกรมศิลปากร ว่าด้วยการควบคุมการเล่นพื้นเมือง
- ศธ.0701.29/25 (68) เอกสารเรื่องระเบียบการละเล่นพื้นบ้านของกรมตำรวจ