

ภาคผนวก (ฉ)
เอกสารเผยแพร่งานวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
Nakhon Sawan Rajabhat University

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	รองศาสตราจารย์ ดร. สุชาติ แสงทอง
วันเดือนปีเกิด	23 กรกฎาคม พ.ศ.2508 อายุ 43 ปี
ภูมิลำเนา	จังหวัดสมุทรสงคราม ประเทศไทย
ที่อยู่	105/243 วังทองเฝ้าส์ ถนนนวมินทร์ แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม กรุงเทพมหานคร 10240
วุฒิการศึกษา	ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พ.ศ.2530 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา) แขนงวัฒนธรรมการดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ.2539 ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สาขาวิชาไทยศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ.2549
ประสบการณ์การทำงาน	พ.ศ.2532 อาจารย์ 1 ระดับ 3 วิทยาลัยครูภูเก็ต พ.ศ.2537 อาจารย์ 1 ระดับ 4 สถาบันราชภัฏภูเก็ต พ.ศ.2538 อาจารย์ 1 ระดับ 4 สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ.2539 อาจารย์ 1 ระดับ 5 สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ.2541 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 6 สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ.2543 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 7 สถาบันราชภัฏนครสวรรค์ พ.ศ.2547 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ พ.ศ.2549 รองศาสตราจารย์ ระดับ 8 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ พ.ศ.2551 รองศาสตราจารย์ ระดับ 9 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ที่อยู่สถานที่ทำงาน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ถนนสวรรค์วิถี อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ 60000
อีเมล	dr_solfa@hotmail.com
เว็บไซต์	http://www.solfamusic.net

ผลงานทางวิชาการ, ผลงานวิจัย
ผลงานทางวิชาการ/ตำรา

1. ทฤษฎีดนตรีสากล 1
2. ทฤษฎีดนตรีแจ๊สกับการอิมโพรไวเซชั่น
3. เอกสารคำสอนชีวิตกับดนตรี
4. เอกสารการสอนรายวิชาสุนทรีภาพแห่งชีวิต
5. เปียโนกับคีย์บอร์ด “ว่าด้วยเรื่องคอร์ดแบบแจ๊ส ๆ ”

ผลงานวิจัย

1. บทบาทของสมาคมวิชาชีพดนตรีไทย
(วิทยานิพนธ์ระดับศิลปศาสตรมหาบัณฑิตพ.ศ.2539)
2. ประเพณีการแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ
(ทุนอุดหนุนการวิจัยสถาบันราชภัฏนครสวรรค์พ.ศ.2542)
3. การวิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรีเพลงป๊อปปูล่า
(ทุนอุดหนุนวิจัยสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏพ.ศ.2542)
4. การวิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรีเพลงรำไท่น
(ทุนอุดหนุนการวิจัยสถาบันราชภัฏนครสวรรค์พ.ศ.2549)
5. ดนตรีการเมืองไทย พ.ศ.2481 – 2516
(วิทยานิพนธ์ระดับปรัชญาดุษฎีบัณฑิต พ.ศ.2549)
6. อดีตรับใช้ปัจจุบัน : กรณีศึกษาการประดิษฐ์สร้างดนตรีร่วมสมัยเพลงรำไท่น
(ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์พ.ศ.2551)

บทความ

1. บทความวิชาการในวารสารเพลงดนตรีของวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
2. บทความวิชาการใน www.solfamusic.net

ตำแหน่งปัจจุบัน

1. รองศาสตราจารย์ระดับ 9 สาขาดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
2. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและประจำหลักสูตรโครงการปริญญาเอกสาขาวิชา
ยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

อื่น ๆ

- อดีตนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย (Thailand Youth Orchestra)

อดีตรับใช้ปัจจุบัน : กรณีศึกษาการประดิษฐ์สร้างดนตรีร่วมสมัยเพลงรำไท่น ตำบลเขาทอง อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

ปีพ.ศ.2530

- นักประพันธ์ทำนอง คำร้อง และเรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงต่าง ๆ ให้กับ
สถาบันการศึกษาหลายแห่ง อาทิ วิทยาลัยครูภูเก็ต มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และอื่น ๆ เป็นต้น
-

อดีตรับใช้ปัจจุบัน : กรณีศึกษาการประดิษฐ์สร้างดนตรีร่วมสมัยเพลงรำโทน ตำบลเขาทอง อำเภอพยุหะ
คีรี จังหวัดนครสวรรค์