

ภาคผนวก (ง)
เอกสารชั้นต้น
คำสั่งการปรับปรุงวัฒนธรรมสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม

เรื่อง การอนุญาตให้มีการเล่นพื้นเมือง

จาก อกร.ม.

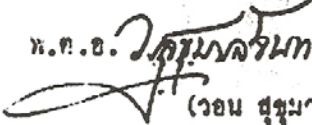
ถึง อตท.น.

ฉันรู้สึกเบื่อบุญคดีที่จะเรียนว่า ตามที่ น.สท.ได้วางระเบียบการว่า
ด้วยการควบคุมการเล่นพื้นเมือง ฉบับลงวันที่ 30 มกราคม 2486 ให้ไว้แล้วนั้น
ม.ท. เห็นว่า เกณฑ์เฉพาะการเล่นพื้นเมืองที่ห้องขออนุญาตจะปฏิบัติงาน
เจ้าหน้าที่กองจึงเล่นไปตามระเบียบข้อ 3 และตามระเบียบข้อ 6 มอบอำนาจให้
กำนันผู้ใหญ่บ้านหรือคณะกรรมการอำเภอในเขตท้องที่ทุกจังหวัด ยกเว้นบางอำเภอใน
จังหวัดพระนครและธนบุรีบางแห่ง เป็นพนักงานเจ้าหน้าที่ผู้ให้อำนาจในการอนุญาตและ
การควบคุมการเล่นพื้นเมืองในเขตท้องที่ของตนแทน น.สท. นั้น

ม.ท. เห็นว่า การเล่นพื้นเมืองก็เป็นมหรสพชนิดหนึ่ง ซึ่งหาก
มีประชาชนไปร่วมชมดูกันมากแล้วจะความไม่สงบขึ้นได้ หรืออาจหลีกเล่งเล่นเกิน
ขอบเขตที่กำหนดก็ได้ จึงเห็นสมควรที่จะให้การอนุญาตให้กำนันเจ้าหน้าที่ตำรวจ
ท้องที่เพื่อพิจารณาว่าสมควรจะส่งตำรวจไปควบคุมรักษาเหตุการณ์หรือไม่ด้วย

ฉะนั้น จึงเรียนว่า หากเห็นสมควรจะได้ร่วมกันพิจารณาระเบียบนี้
เพิ่มเติมทั้งเช่นในกรณีนี้ น.สท.อนุญาตให้ตามที่ได้เรียนมาแล้วโดยจะหนังสือ ม.ท.
ที่ ๘๖๐๙/๒๔๘๖ ลงวันที่ ๘ เมษายน ๒๔๘๖ และ น.สท.ได้ตอบรับส่งผู้แทนไปโดย
หนังสือที่ ๔๔๖/๒๔๘๖ ลง 13 เมษายน ๒๔๘๖ ก็ขอให้ไปรบกวนผู้แทนไป ซึ่ง ม.ท.
ก็จะให้ทั้งผู้แทนร่วมพิจารณาถึงระเบียบในเรื่องนี้ที่เกี่ยวกับจังหวัดต่าง ๆ หัวใจด้วย
แล้วจะโลแจ้ง วัน เวลา สถานที่ให้ผู้แทน น.สท.ทราบต่อไป.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

ท.ท.อ. 

(วอน สุสุมาลรัตน์)

ผู้ช่วยอธิบดีกรมตำรวจฝ่ายปกครอง

ที่ ๒๐๐/๒๔๘๗

น.สท.

๕ เมษายน ๒๔๘๗

เรื่อง ขอร้องระเบียบการขอ น.สท.

จาก หัวหน้าฝ่ายสารบรรณ สท.น.

ถึง สารวัตรตำรวจนครบาลบางซื่อ

ความหนังสือของท่านที่ ๔๐๒/๒๔๘๗ ลงวันที่ ๔ เดือนนี้ ขอร้องว่า
การเล่นรำไท้หมี่ระเบียบของ น.สท.วางไว้ว่าเล่นหรือไม่ เพื่อจะได้
กวดขันให้เป็นไปตามระเบียบของ น.สท. นั้น

จะเห็นว่าการเล่นรำไท้หมี่เป็นการเล่นพื้นเมือง แต่ น.สท.มีใ้
ระบุไว้ในประกาศว่าให้เล่นได้ทั่วไปโดยไม่ขออนุญาต เพราะฉะนั้น เมื่อผู้ใด
จักให้มีการเล่นขึ้นในที่สาธารณะหรือในที่อื่นของ นบ.ก.ร. จำเป็นจะต้องขอ
รับอนุญาตจาก น.สท.เสียก่อนจึงจะจักให้มีการเล่นขึ้นในที่นั้นได้ และเมื่อได้ไป
อนุญาตไปแล้วจะต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดที่ระบุไว้ในใบอนุญาตด้วย แต่การเล่นรำไท้
หมี่นี้ ไม่มีผู้ใดมาขออนุญาตจาก น.สท.เลย คงเล่นไปตามความพอใจของคน ฉันเห็นว่า
เป็นการเล่นที่มีสาระทางศิลปะกำหนดควรมีหนังสือพิมพ์เกี่ยวกับการแสดงละคร
หรือการรำ ๒๔๘๕ เพราะฉะนั้น ขอให้ไปรบกวนใบอนุญาตจากผู้แสดงหรือผู้จักให้มี
การแสดงรำไท้หมี่นั้น เมื่อไม่มีใบอนุญาตของ น.สท.ก็กล่าวกันว่าห้ามปรามแต่ให้
แสดงต่อไป ส่วนรายละเอียดในการที่จะพิจารณาว่าใครจะไปนั้น น.สท.ได้ปรึกษ
าร่วมมือกับ น.ทร. โดยส่งผู้แทนไปประชุมเพื่อปรึกษารื้อฟื้นแล้ว.

ขอแสดงความนับถือ

M.O.

(นายศรี อมาตยกุล)

สำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี กรุงเทพมหานคร วันที่ ๑๔ มิ.ค.๕๕

ที่ ร. ๑๑๑๖/๕๕๕

สำนักนายกรัฐมนตรี

๑๔ มีนาคม ๒๕๕๕

เรื่อง การปรับปรุงวัฒนธรรม

จาก นายกรัฐมนตรี

ถึง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

คณาจารย์เห็นว่า เวลาเป็นความจำเป็นที่ชาติไทยเราจะต้องพยายาม ส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติให้เด่นชัดเด่นชัดกับชาติสมัยใหม่ และอารยธรรมอื่นทั่ว ๆ ไป การ ที่ประชากรของชาติเป็นผู้ที่อารยธรรมสูงก็จะเกิดทางหนึ่งอันหนึ่งที่จะช่วยให้ความรู้ เป็นประโยชน์แก่ชาติได้ ฉะนั้น ข้าพเจ้าจึงขอวิงวอนท่านเป็นส่วนหนึ่ง ขอให้ช่วยข้าพเจ้า ส่งเสริมปรับปรุงวัฒนธรรมในอันที่ขึ้น โดยขอให้ท่านมีนโยบายที่พร้อมเพรียงทุกวิถีทาง เพื่อ จะคุ้มครองถึงวัฒนธรรมอันดีของเรา สำหรับในอันที่ขึ้นนี้เกี่ยวกับวัฒนธรรมเรื่องการส่งเสริม การปฏิบัติตามรัฐธรรมนูญ และคำขวัญของชาติเรา ซึ่งพอจะเป็นทางร่วมกันทำกันได้โดยเร็ว ในทันที นอกจากจะขอความร่วมมือจากท่านในส่วนนี้แล้ว ยังใคร่ขอแรงให้ช่วย ร้องขอวิทยานิพนธ์และบุคคลในครอบครัวให้ปฏิบัติเช่นเดียวกันด้วย ข้าพเจ้าก็ขอขอบพระคุณ ความดีทุก ๆ ทางทั้งนี้แล้ว ก็จะเป็นตัวอย่างแก่ข้าราชการในบังคับบัญชา และ ประชาชนทั่วหล้า เวลาที่ปรากฏเสียงแห่งคุณผู้ทั่ว ๆ ไปว่าข้าราชการและ ข้าราชการผู้ไม่ใคร่สมควรมาก ซึ่งเป็นความจริง ข้าพเจ้าก็เคยพบเห็นตามตนเอง เมื่อเป็นเช่นนี้แหละท่านทั่ว ๆ ไปจึงพูดกันว่า ข้าราชการและข้าราชการผู้ใหญ่ ยังไม่สมควร เราควรจะถามว่า วิทยานิพนธ์ใดบ้างที่ไม่สมควรปฏิบัติตามนโยบายทั้งนี้ ถ้าข้าพเจ้าถามอีกจะได้แจ้งให้ทราบต่อไป หวังว่าท่านจะหวังอย่างเต็มที่ว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านกับวิทยาและบุคคลในครอบครัวของท่านด้วยก็ให้ความเจริญ

ในอันที่ขึ้นนี้ขอเรียนไป.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(ลงนาม) จอมพล ป.พิบูลสงคราม

ร่างประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี
เรื่อง ชี้แจงความหมายของรัฐนิยม

เนื่องจากประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยรัฐนิยมใช้ชื่อประเทศ ประชาชน และชาติ ซึ่งได้ออกประกาศในราชกิจจานุเบกษาระดับพิเศษ เล่ม ๘๖ ตอนที่ ๒๐ ลงวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๓ แล้ว และเนื่องจากสุนทรพจน์ของนายกรัฐมนตรีที่กล่าวทางวิทยุกระจายเสียงแก่ประชาชนชาวไทยทั้งมวลในโอกาสพิธีสมโภชงานเฉลิมฉลองวันชาติ ซึ่งได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาระดับพิเศษแล้ว มีคำกล่าวถึงรัฐนิยมอยู่บ้างแล้วนั้น รัฐบาลเห็นสมควรชี้แจงความหมายของรัฐนิยมได้แจ่มชัดยิ่งขึ้น ดังต่อไปนี้

หน้าที่ของรัฐบาลนั้นมีหลายอย่างหลายประการ และมีงานกว้างขวางเหลือเฟือ รัฐบาลมีความประสงค์ ว่าเป็นหน้าที่ที่ก่อสร้างความสามัคคีให้แก่ประเทศชาติ

ความสามัคคีเป็นงานสำคัญยิ่ง ต้องทำก่อน แม้ความสามัคคีนี้จะเคยเสื่อมได้

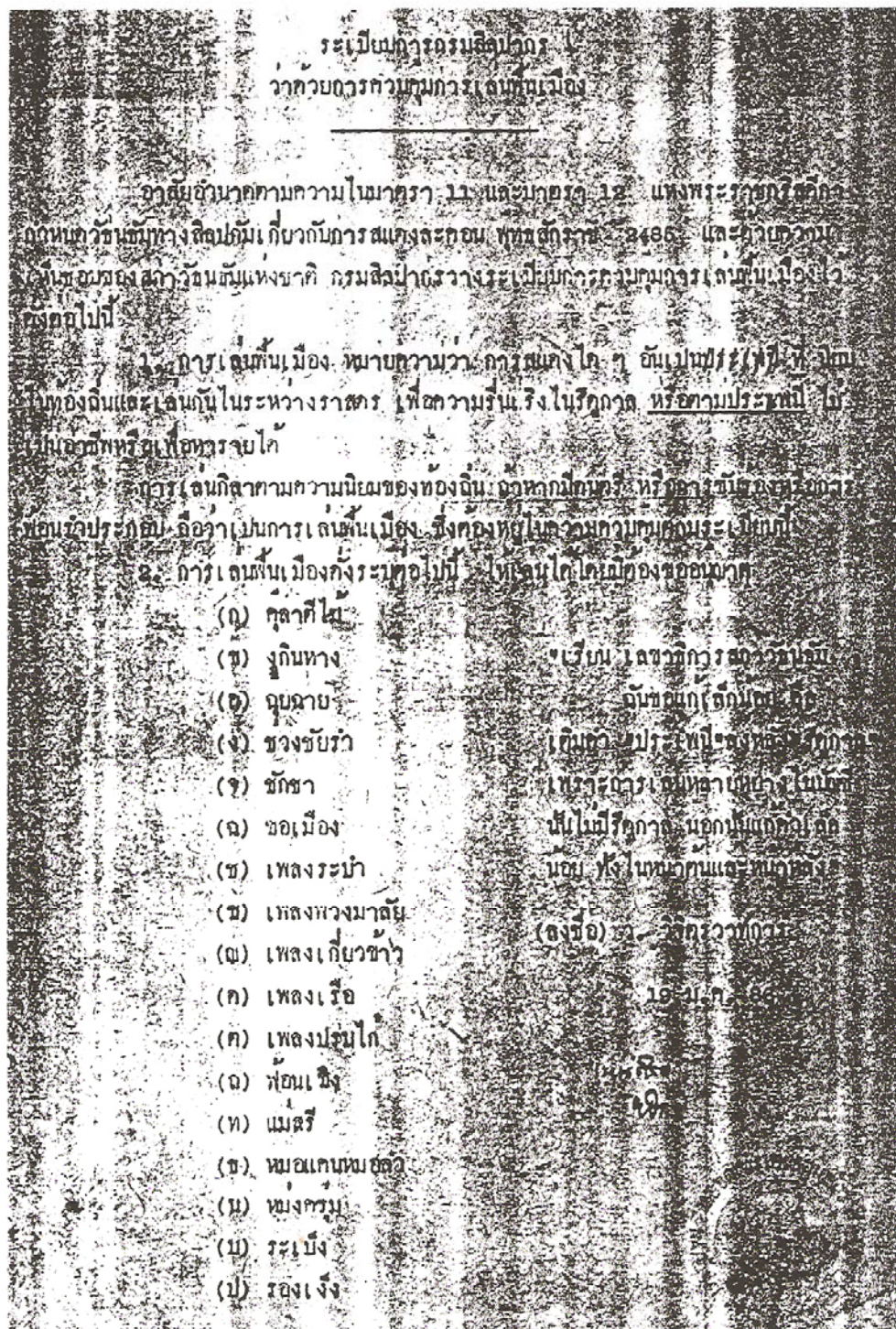
ถ้าเดิมประเทศไทยได้เข้าสู่ระบอบใหม่ รัฐบาลได้พยายามสร้างความสามัคคีให้สำเร็จลุล่วงไปได้แล้วหาญประกาศเป็นต้นว่า ได้แก้ไขข้อเสียที่ได้มีข้อบกพร่องในการเมือง การศาล และการเศรษฐกิจ ได้ก่อสร้างกำลังป้องกันชาติให้แข็งแรงยิ่งขึ้น เสริมความมั่นคงในทางภาษคลัง การเกษตร การสหกรณ์การสหกรณ์ และอนามัยของประชาชน กับงานอื่น ๆ อีกหลายอย่างขึ้นเป็นปัจจัยแห่งความสามัคคี

เหลือใจงานที่ทำมาแล้ว และที่จะทำต่อไปได้ดียิ่งขึ้น ประชาชนชาวไทยจำต้องผูกพันกันแน่นแฟ้นไว้กับระบอบใหม่ ด้วยเหตุนี้ รัฐบาลจึงต้องสนใจในการสร้างความสามัคคีขึ้นยิ่งกว่าเดิมไปกับการสามัคคีที่ได้พยายามทำมาแล้ว

แต่การสร้างความสามัคคีกับการสร้างความสามัคคีนั้น วิธีการไม่เหมือนกัน การสร้างความสามัคคีทางอาชีพกฎหมายบังคับได้ แต่การสร้างความสามัคคีนั้น ไม่สะดวกที่จะใช้กฎหมาย รัฐบาลจึงได้คิดให้มีระเบียบการขึ้นหนึ่งขึ้น เรียกว่า "รัฐนิยม"

รัฐนิยมมีลักษณะเช่นเดียวกับพระราชบัญญัติในสมัยก่อน ได้แก่คำว่าพระราชบัญญัติซึ่งพระมหากษัตริย์ทรงมีอำนาจตรา ส่วนรัฐนิยมเป็นมติของรัฐ ซึ่งทั้งนี้โดยอนุโลมตามกฎหมายเป็นประเพณีนิยมประจำชาติ

ชาวไทยผู้หวังความสามัคคีของชาติจึงพึงสนใจกัน เคารพและปฏิบัติตามรัฐนิยมซึ่งรัฐบาลจะได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา



(๒) ไร่โคก

๓. การเล่นพื้นเมือง นอกจากรูปไม้ไผ่ ๑. ของ รอดนันทนพิกุล
ที่เมืองโกกน จึงจะได้ ๑. วันและจะเป็นการเล่นที่ทางราชการควรจัดให้

๔. การจักสแกงการเล่นพื้นเมือง จะต้องมีประเภทย่อย

(ก) เป็นการเล่นรับเรียงความวิถีดาวหรือความประหลาด

(ข) สถานีสแกงของให้ เช่นที่เขาระหว่างถนนความ หักไปทาง
ความถนนหนทาง ๑. วันและจะไล่จิกไปบนยานพาหนะอันเฉพาะ

(ค) การสแกงของเป็นไปทางอารยะชน ไม่สแกงโดยกลาง
วัดานนิกรกวีวิสัย หรือตามถนนอาจารย์ หรือนักข่าวเสนา

(ง) ถ้อยคำที่ใช้ในการสแกงของสภาพ ไม่ทราบใด หรือได้
สืบสืบและวันธรรม

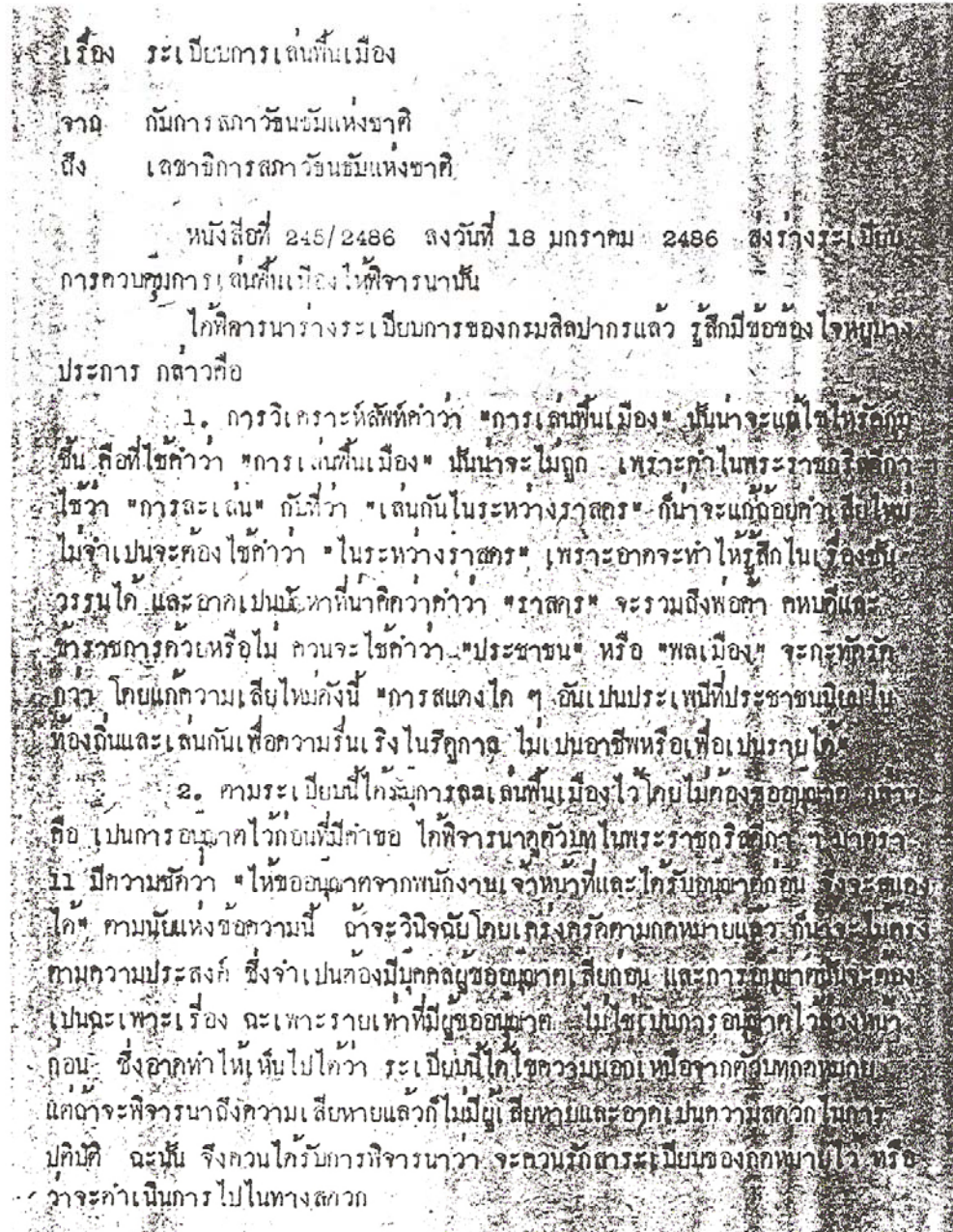
(จ) การแต่งคำต้องให้ถูกต้องตามวิถีดาวโดย เพราะตามวิถีดาว
มีแห่งท้องถิ่น

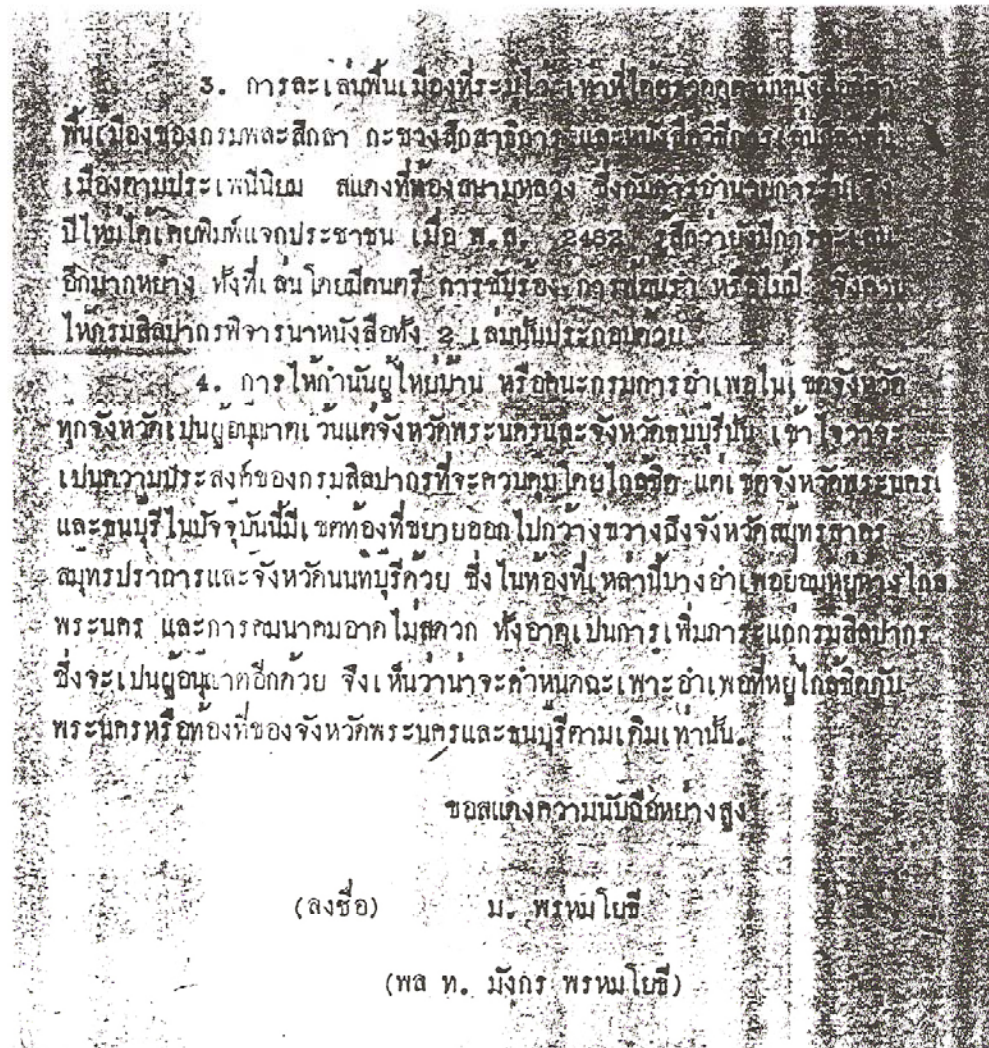
(ฉ) เครื่องปั้นแสงทองมีลักษณะเฉพาะ เป็นอารยะ ไม่เป็นวิถีดาว
และไม่เป็นไปในทางของเจ้าเข้า

๕. ไผ่ก้าน หรือ ๑. ไผ่ก้านหรือลักษณะการจำพวกใน ขกจังหวัดกรุงหรือ
ในจังหวัดพระนครและจังหวัดชลบุรี เป็นพนักงาน จำนวนที่ผู้ใดจำนวนมาก ในการสแกงและ
การควบคุมการเล่นพื้นเมืองใน ขกท้องที่ของตนแทนกรมศิลปากร.

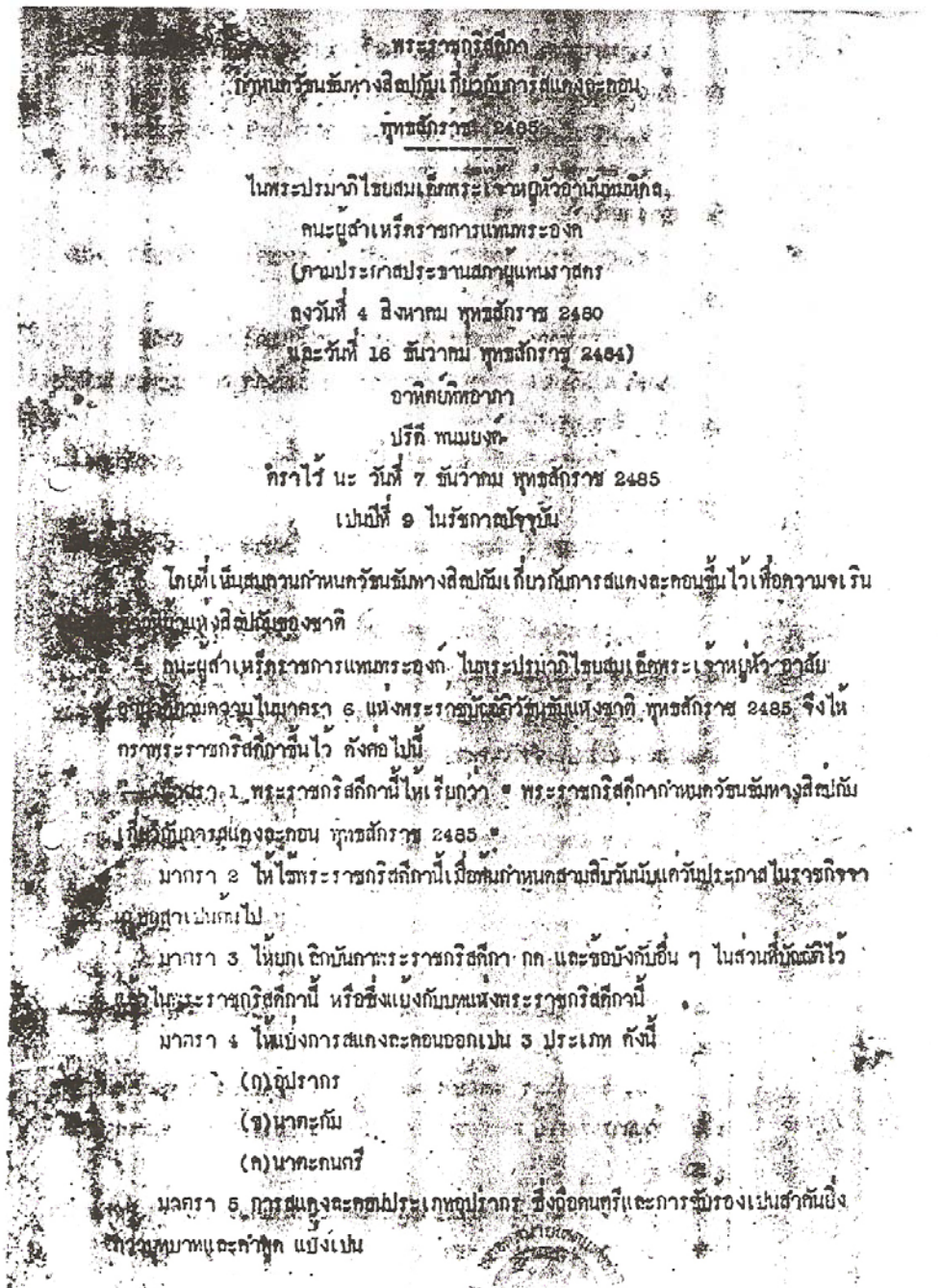
ระเบียบการให้ไว้ ณ วันที่ ๑ มกราคม ๒๔๘๖

อธิบดี.





มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
Nakhon Sawan Rajabhat University



- [illegible]

มาตรา 8 การแปลงละคอนที่จัดทำเป็นอาชีพ หรือมีรายได้ หรือการสละ
ละคอนนั้นให้สาธารณะ หรือ ให้มีผู้รู้เป็นจำนวนมากพอสมควร และมีลักษณะอันมิใช่
เป็นการแปลงเพื่อความเชลลเหินเป็นส่วนตัว ต้องอยู่ในประเภทหนึ่งประเภทใด
ดังนี้กล่าวไว้ในมาตรา 5 มาตรา 6 หรือมาตรา 7 ห้ามมิให้แปลงแปลงอย่างอื่นนอก
จากที่กล่าวนี้ เว้นแต่จะถึงงานว่าหน้าที่จะได้อนุญาตเป็นพิเศษเฉพาะกรณี

มาตรา ๑ การลงคะแนนโหวตใด ๆ ที่อยู่ในประเภทนี้ประเภทใดถึง
กล่าวไว้ในมาตรา ๑ มาตรา ๖ หรือมาตรา ๗ จักต้องได้รับอนุญาตก่อนที่จะแสดง
ได้ และเมื่อได้รับอนุญาตแล้วจักต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของการอนุญาตตามที่กำหนด

มาตรา 10 ให้กรมศิลปากรเป็นพนักงานเจ้าหน้าที่ควบคุมการส่งและครอบครอง
และบันทึก เพื่อการขึ้นทะเบียน

(1) วิธีการการสังเกตและตอนซึ่งเป้นนิเวศวิทยาการมากร 8 ว่าถึงอยู่ใน
ประเภทหนึ่งประเภทใดก็ขึ้นกับว่าอยู่ในมากร 5 มากร 6 หรือมากร 7 หรือใน
ผู้ใดบ้างในเด็กในโรงเรียนในครอบครัวนี้ มีสิทธิในคำอธิบายต่อสภาวินัยแห่งชาติได้โดย
ในโรงเรียนนี้เด็กในมากร 5 คำอธิบายของสภาวินัยแห่งชาติเป็นที่สุด

(๕) ระบุเวลาในการลงคะแนนซึ่งไม่ตรงกับประเภทที่กำหนดไว้ในมาตรา ๖ หรือมาตรา ๗ ได้ ไม่กรณีพิเศษและสมมติความเป็นครั้งแรก

(3) คำแนะนำ: เป็นบัตรกล่าวหาความเห็นชอบของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติในเรื่องข้อ

(๕) ระบุเป็นรายการของบุคลากรของสหกรณ์และ เจ้าหน้าที่ของนิคมเมื่อได้รับ
อนุญาตให้ไปประกอบอาชีพ

(๕) ระเบียบการควบคุมการขนส่งของ แผนก ประเท: การขนส่ง
 ๖. ระเบียบการขนส่ง: การนำสินค้าของ ประเทศผู้ ส่งออก จัดให้มีการควบคุม

(๕) ระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยการนับถือ พระมหากษัตริย์และ
บิดามารดาผู้ปกครอง.

[illegible]

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแจ้งข่าวเจ้าหน้าที่ของภาค และให้มีอำนาจออกกระเบื้อง
โดยความเห็นชอบของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ กำหนดการละเมิดที่มีจะอนุภาคการ

ละเว้น วิธีอื่น เพื่อมิให้เรื่องใช้ประกอบการละเว้นหรือสิ่งอื่นใดอันเป็นการรัก
หรือรักผู้อื่นขึ้น มีผลหรือความก้าวหน้าของชาติอันจะนำมาซึ่งแรงไม่ได้

มาตรา 12 มีผลของการอนุเอกหรือการทบทวนตามมาตรา 10 หรือมาตรา 11
นี้ การมีผลประการสำคัญให้ชาวหลวงประจำจังหวัดหรือบุคคลใดเป็นพนักงานเจ้าหน้าที่ผู้
ได้อำนาจแทนกรณีสามารถภายในเขตท้องที่อันกำหนดไว้ได้

มาตรา 13 ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา 8 หรือมาตรา 9 หรือฝ่าฝืนคำสั่งของพนักงาน
เจ้าหน้าที่ มีความผิดของระวางโทษถึงห้าปีหรือจำคุกไม่เกินห้าปี หรือระวางโทษ
จำคุกถึงชาติ พุทธศักราช 2485

มาตรา 14 ให้ฝ่ายกรรมาธิการสภาการตามพระราชกฤษฎีกานี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

จอมพล ป. พิบูลสงคราม

นายกรัฐมนตรี

สำเนาอันถูกต้อง



ณ.เจ้าผู้ตกลี สัก.

บำรุง หาน.

