

ภาคผนวก (ค)
คำร้องเพลงรำโทน
ตำบลเขาทอง อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

ชักชวนสาวงาม

ชักชวนสาวงามฟ้อนรำ ถวายเจ้าพ่อ อนิจจารูปหล่อตัวต่ออีกตัวข้างเดียว จะเอาเรือเข้าไปรับ ชากลับ
กระไรน้ำเชี่ยว รักเธอคนเดียว น้ำเชี่ยวจะต้องพลายไป (ซ้ำ)

เชิญมาร่วง

เชิญเกิดเชิญมาร่วง ขอเชิญโฉมงามมาสู่วงรำ อย่าเอียงอย่าอายหน้าทนายแทน (ซ้ำ)
อย่าหวาดระแวงให้ฉันชอกช้ำ คนสวยขอเชิญมารำ (ซ้ำ) ไฉนแมงมำอย่าให้ล้ำล่วงเกิน

บ้านอยู่ไกล

บ้านอยู่ไกลแสนไกล ฉันอุตสาหมาเที่ยว ฉันรักเธอคนเดียว อุตสาหมาเที่ยวในวงฟ้อนรำ
หากว่ารักฉันจริง พาฉันไปเที่ยวบ้านนา พาฉันไปสาบานต่อหน้ามารดาของเธอ (ซ้ำ)

สวัสดิเธอจำ

- (ช) สวัสดิเธอจำ ฉันมาด้วยความรักน้อง จิตใจหมายปองรักน้องพี่จึงได้มา
- (ญ) มีด่าคำๆ อย่ารำสีเข้ามาใกล้ พวกเราพอใจ ผู้ใหญ่เขาไม่พอตา
- (ช) เอาเถิดนีน้อย รับรองไม่ให้ชอกช้ำ
- (ช.ญ) อยู่ในวงฟ้อนรำ มีศีลธรรมประจำหัวใจ (ซ้ำ)

พวงมาลัย

พวงมาลัยคล้องคอ หอมแต่ชื่อเจ้าขอมาลี
นานๆ ได้ผ่านมาก็ (ซ้ำ) วงชีวิตจะขาดรอน
ดวงชีวาจะขาดรอน หอมเกสรเจ้าพวงมาลา

ไทรย้อย

ไทรย้อยห้อยระย้า พอลมพัดมาถลาลอยลี้ว
โน้นแน่มันพะยุงสูงลิ่ว (ซ้ำ) เป็นทิวมา
สองคนเดินเล่นชมสวน เก็บดอกลำดวน กระดังงา
โน้นแน่มันดอกอะไรเธอจำ (ซ้ำ) หอมชื่นใจ

ดาวล้อมเดือน

ดาวก็ล้อมเดือน ลอยเลื่อนกลับหลังกระต่ายก็ยัง
อยู่บนฝั่งฟากฟ้า สาวน้อยลอยเด่นยังไม่เห็นเธอมา
ลอยเด่น ลอยเด่น ยังไม่เห็นเธอมา ทนาวอุราพารักให้หมดหวัง

กาเหว่า

กาเหว่าบินมาลอยล่อง (ซ้ำ) ไม่ใช่คู่ครองฉันมองละเมอ
ยืนเฉยใครเลยจะไม่เก้อ (ซ้ำ) ไม่ใช่คู่เธอละเมอแหมมอง

สาวน้อยเองกลม

สาวน้อยเองกลม
ใส่น้ำมันหอมร้อน
แต่งตัวทันสมัย
หัวกระเป๋าจันทบูรณ์
(ญ) ฉันจะไปดูโชน (ข้า)
มะ ชื่นรกราง

ไว้มดัดลอนดัดคลื่น
สวมแต่หมวกใบลาน
สาวไทยแบบหลวงพิบูลย์
(ช) แม่คุณจะไปไหนกัน
(ช) ฉันจะไปดูหนัง (ข้า)
มาไปด้วยกัน

ร่างขาวไร่

วันนี้ร่างจะไม่มาหรือก็ไม่ได้
ฉันเป็นร่างขาวไร่
กิริยาหรือจะวางท่าที (ข้า)

อุตสาหกรรมใจมาสมานไมตรี
รำได้ไม่ค่อยจะดี
ฉันรำไม่ดีต้องขออภัย

ยินเสียงโทน

ได้ยินเสียงโทนแล้วกลุ้มใจ
จัดแจงแต่งเนื้อแต่งตัว
เสร็จแล้วก็พากันเดิน (ข้า)

อยู่ไม่ได้กลุ้มใจเหลือเกิน
ผิดหน้าหัวหัวไม่มัวอยู่นั่น
หาความเพลิดเพลินในวงฟ้อนรำ (ข้า)

สาวเอย

สาวเอยไม่เคยเห็นหน้า
หล่ออย่างน้องยิ่งมองยิ่งเพลิน
น่ารักเหลือเกินแต่ว่าจนใจนัก
วาสนาน้อยนักอย่าไปรักเขาเลย

เป็นบุญตาว่าสนาเหลือเกิน
สวยอย่างน้องยิ่งมองยิ่งเพลิน
รักเขากายเราไม่เทียมศักดิ์ (ข้า)

เดือนจำเริญ

เดือนจำเริญ
ยามเย็นไม่เห็นเจอมาร (ข้า)
ที่จริงเรามาหยุดพัก
สาวงามอย่าได้อาวรณ์

สาวน้อยลอยเลื่อน เหมือนเดือนจากฟ้า
ในอุราของพี่สะท้อน
มานั่งฝากรักกันเสียก่อน
จะพาน้องจรเมื่อตอนเที่ยงคืน

น้ำทะเล

มองดูน้ำทะเล
ฉันรักเธอคนเดียว
ฉันมาจนคนรัก
ช่อระกำ

เป็นละลอกสี่เขียว
ไม่มีคู่คลอเคลีย
เพียงสลักใจรำ
ฉันมองดูน้ำทะเล (ข้า)

ออกแดด

ออกแดดเสียงจนอ่อนใจ
เสียงคลื่นกระทบฝั่ง (ข้า)
ลงเรือลำน้อย
เธอจำลงเปลเอยฉันจะเป็นคนไถว (ข้า)

มาลงเรือพายในกลางทะเล
ฉันมาเหลียวหลังพาหัวใจหว่าเหว
ล่องลอยอยู่ในทะเล

ยามเย็น

ยามเย็นเดินเล่นชายเขา	สองคนเราชมเขาพรรณนา
โน้नแน่นกสาสิกา (ซ้ำ)	ส่งเสียงมาเจรจาว่าดู
ไถ่ฟ้าบินมาเป็นคู่ ๆ (ซ้ำ)	น่ารักน่าดูเดินคู่เดียวกัน

สายัณห์

สายัณห์ สายัณห์ ตะวันอรบ	นกขมิ้นเหลืองอ่อน
เออ เออ เอ้อ เอ้อ เอย เอย	บินร่อนไกลรัง

ยามเย็น

ยามเย็นเดินเล่นสระแก้ว	คำแล้วน้ำใสบาดู
หนุ่มสาวมาเคล้าดล่อคู่ (ซ้ำ)	น่ารักน่าดูเดินคู่เดียวกัน

ขอมะปรางปริง

ขอมะปรางปริง	สวอจริงกำลังจะหล่อ
เสียตายจริงทนอ	เจ้าขอมะปรางปริง
สวองามกระไร	เสียตายว่าอยู่ปลายกิ่ง
อาภัพเสียจริง	ทุกสิ่งจะได้แลมอง (ซ้ำ)

นกน้อย

นกน้อยจับกิ่งมะนาว	สาว ๆ หน้าขาวนวลละออง
ผัดหน้าด้วยแป้งบาหยัน (ซ้ำ)	คู่รักของฉันมีฟินเลี่ยมทอง

กล้วยไม้

โอ้เจ้ากล้วยไม้เอ๋ย	ทำไมช่างหอมจริง
โอ้เจ้ากล้วยไม้เอ๋ย	ทำไมจะได้สักกิ่ง
น้อยนอย ๆ ๆ	รักจริงจะไม่ทิ้งเธอเลย
ขอฉันชมสักข้อ	อย่าทรมานฉันเลย
ปลูกรักเอาไว้ชมเชย	โอ้ เอ๋ย จะมาด่วนตัดรอน (ซ้ำ)

หวาน

หวาน หวานหวาน	สุขสำราญในวงฟ้อนรำ
หากเธอยิ้มนิด	ฉันคิดมาฝากคำ (ซ้ำ)
ในตาหวานจ๋า	เป็นน้ำตาลหวาน

สายลมหวาน

สายลมหวานเมื่อจวนจะรุ่ง	น้ำค้างพรางพุ่มยามรุ่งแสงทอง
สุดชะแฉะ (ซ้ำ)	สุริยาจากฟ้าเบื้องนอง
(ญ) ยามหนาวใครเล่าจะประคอง (ซ้ำ)	(ช) เอาพี่ชื่อน้องประคองศรีนวล

นั่นอะไร

นั่นอะไร นั่นอะไร นั่นอะไร
แหวนคนรักฉันก็ไม่ว่า (ข้า)
 เห็นแหวนแสนระกำ
เห็นจะเชื่อ ไม่ได้ (ข้า)

แหวนใครที่ใส่นิ้วมา
 เอาไว้ดูต่างหน้าเมื่อเวลาจะจากกัน
 ชอกข้าเพราะว่าเธอหลายใจ
 ผู้ชายหลายใจรักผู้หญิงหลายคน

คิดถึงรัก

คิดถึงรักเมื่อไร
 เธอไม่รู้หรือเปล่า
 เดี่ยวนี้เขาลืมรักเก่า
 ทั้งฉันอยู่เดียวดาย
 เห็นจะเชื่อไม่ได้
 เขาพบรักใหม่ เขาลืมคำมั่น

พาหัวใจฉันเศร้า
 ว่าเราเคยร่วมรักกัน
 เขาไปเคลียเคล้ากับคู่รักใหม่
 หัวใจฉันโศกกระสั่น
 น้ำใจอะไรอย่างนี้
รักขาดสะบั้นไม่หันแถมอง (ข้า)

ดาราร

ดาราที่ไหนเล่าเอ๋ย
พอรำไปสักคนได้ไหม (ข้า)
ชายใดที่ได้มามอง (ข้า)
พอรำเธออย่าทำอายเหนียม (ข้า)

ไม่นึกเลยจะสวสววิไล
 แต่คิดไปบุญฉันไม่เทียม
 แต่เวลาน้องต้องหัวใจเรียม
 เรียมชวนรำชุ่มฉ่ำหัวใจ

กุหลาบบานเย็น

กุหลาบบานเย็น
 พอมมาถึงน้องยา
 (ช) เสียแรงฉันรัก (ข้า)
 (ช) ไม่เวทนาขอลาไปที

สวสแดนเขาพากันมา
 น้องยาไม่ปราณี
 (ญ) ใครใช้ให้มา (ข้า)

เธอจำ

โอ้เธอจำ
 ยามพลัดพรากจากไป
 รำกับใคร
คนสวยเชิญมารำพ็อน (ข้า)

จงจำหน้าฉันไว้
 มารำวงไทยเกิดแม่ขนตางอน
 ไม่ขึ้นใจเหมือนรำกับหล่อน
 แม่ขนตางอนเชิญมารำวงไทย

ดาวเคียงเดือน

ดาวเคียงเดือน
เจ็บใจยิ่งนักคนรักใจสอง (ข้า)
 เฝ้ามแต่แถมองไม่รู้ใคร
 สัญญาว่าไว้ว่าจะไม่ลืมกัน
 มาลืมรักเก่าเสียเมื่อดาวเคียงเดือน

เดือนหัวใจหม่นหมอง
อยู่ในดงหลงชมแต่ดอกไม้ (ข้า)
 พบรักคนใหม่ขึ้นใจใหม่เล่า

รักกัน

รักกันปานจะกลืนได้
เมื่อแรกจะรักทำไมไม่ตรึกไม่ตรอง (ซ้ำ)

ทำไม

ทำไมจึงมาขึ้นร้องไห้
มาลงลายมือเขียนหนังสือสัญญา (ซ้ำ)
ทึงนองนอย ๆ ๆ ๆ

นาน ๆ ไปเธอมาเป็นใจสอง
มาเป็นใจสองจะขึ้นรักกันไปทำไม (ซ้ำ)

มารักกันใหม่เสียจะดีกว่า
คราวนี้แหละหนารักกันจนวันตาย

ความรักของชาย

ช. โอ้ความรักของชาย
แรกหวังใจจะได้ชม (ซ้ำ)
ญ. ว่าอย่างไรจำพี่
อย่ามาทำ อย่ามาทำเมินเฉย
มาเลิกรัก เลิกรักกันเกิดทนอ
เปล่าดอกท้อเล่นนี้เธอ
หันหน้ามาหาฉันหน่อย (ซ้ำ)

มาถูกทำลายไปด้วยสายลม
ริ้วระบมเสียแล้วอกเอ๋ย
เมื่อตะกัณไม้ได้ยืมเลย
ไม่นึกเลยว่าจะจะทนังอ
เธอไม่จ้อฉันไม่ต้องการ (ซ้ำ)
เธออย่าทำใจน้อย
อย่าทำใจน้อยไปเล่นนี้เธอ

หนูจำ

ช. หนูจำเธอมาจากไหน
ญ. พี่จำอย่ามาขอร้อง
ช. ถึงกระนั้นฉันก็ยังรัก
ญ. รูปหล่ออย่างเธอคนดี
ช. รับรักฉันหน่อยได้ไหม (ซ้ำ)

เป็นลูกสาวใครงานเหมือนหนึ่งดวงจันทร์
ฉันเป็นดวงจันทร์ที่ถูกเมฆบัง
ห้วงจะหักเพราะรักเธอมัน
ทำที่ยวนยี่หัวใจ
ญ. โอ๊ย ไม่ได้หวานในเอม (ซ้ำ)

สวนลุมพินี

โอ้สวนลุมพินี
ต่อไปจะไม่ลืมเลือน
ไปหนึ่งแรมเดือน
สวนลุมเป็นหลุมหลอรัก
ห้วงอกฉันกลุ่มสวนลุมใจปอง

น้องกับพี่เคยไป
จากกันไปหนึ่งวัน
จากกันไปห้วงใจยังเดือน
ห้วงจะหักไม่ว่าสาวหรือหนุ่ม
สัญญาฝากรักกันไว้
เหมือนเราจากกัน
คิดถึงเพื่อนที่ในสวนลุม
วันไหนไม่ได้ไปสวนลุม (ซ้ำ)

ไม่รักก็ไม่ว่า

ไม่รักฉันก็ไม่ว่า
ฉันจะให้กลับคืน (ซ้ำ)

ขอผ้าให้ฉันสักผืน
ขอผ้าสักผืนไว้ดูต่างหน้า

เธอไปมีรักใหม่ (ซ้ำ)

สายลมพัดล่อง

สายลมสายลมพัดล่อง
จากถิ่นทากินไกลแดน (ซ้ำ)

นกยูงทองมาร้องรำแพน
ยูงเอ๋ยลำแพนลัดแดนมาไกล (ซ้ำ)

บัวบังใบ

บัวบังใบ
สุดสะอื้นกลืนน้ำตา (ซ้ำ)
เสียอกเสียใจ

พอต้องสายลมฉันกลัวจะซ้ำ อยู่ในวงฟ้อนรำ
อยู่ที่นี้รักฉัน กลับไปบ้านไปมีรักใหม่
ไม่มีใครเขาเมียงมองมา (ซ้ำ)

รำเสียทีสาวเอ้ย

รำเสียทีสาวเอ้ย
ชมดวงจันทร์ราเวลาวันเพ็ญ (ซ้ำ)
 เรามานัดพบกัน
เดี๋ยวนี้เธอมีคู่ (ซ้ำ)

ก่อนเราเคยรำเล่น
 สองคนเดินเล่นหาดทราย
 เมื่อตะวันจะใกล้ค่ำ
 เอ้ยทำให้เราเศร้าใจ

พลับพลึงชื่อใหม่

พลับพลึงกระไรชื่อใหม่
 อยากจะได้ดีมาดม
ไม้ไผ่ไม้ไผ่สวดยกระไรจริงเอ้ย (ซ้ำ)
 (ญ) หลอกน้องมาตกหลุมรัก (ซ้ำ)

เหตุใดจะได้เซยชม
 มะยมหวานเย็น
 หัวอกจะหักเสียแล้วนี้เอ้ย

เสียตายตัว

เสียตายตัว
 รักเรานั้นคือเพลิง
 แม้อ้อมไปจี้
 รักเรานั้นคือไฟ

อย่ามัวไปหลงระเรีง
 อย่าระเรีงไปเล่นใกล้
 คงจะมีรอยไหม้
 ยังจำได้ไม่ลืม

รักกลับกลอก

รักจะมากลับมากลอก
 เต้นระเด่นบนฟ้า
 (ญ) ถ้าน้องไม่ขัดให้มาเจอ
 (ญ) อยากเจอตัวฉันเธอต้องการอะไร

จะมาล่อหลอนให้รักโรยรา
 ส่งแสงมาเวลาต่ำดิน
 (ช) อย่างนี้สีเออออยากเจอเสียจัง
 (ญ) ที่พูดกันไว้อยังใจเล่าเธอ

หมูนกเขา

ดูสิหมูนกเขา
 ส่งเสียงหวาน
 เลื้อยลอยไปตามสายลม
 ดูซึนกเขาไฟ
จับเรีงกระไรเคียงคู่ (ซ้ำ)
 เปรียบเหมือนน้อง

ตั้งแต่เข้าเฝ้าแต่ชั้น
 ฟังเพราะเสนาจะจับใจ
 ขึ้นชมแล้วเศร้าใจ
 จับยอดกุเขาทอง
 จู้อุกกุหาคู่ประคอง
 เฝ้าแลมองให้เรารักกัน

ดอกบัวไทย

ดอกบัวไทย
 แต่ฉันมอง
 เธอ นั้นสวยงามจริง ๆ
 ฉันรักเธอนักหนา
 หากเธอตาย
 มะ ตายด้วยกัน

นั้นช่างงามผุดผ่อง
 เห็นว่าเธอสวยงามกว่า
 สวยยิ่งกว่าเทพธิดา
 รักกว่าชีวาของฉัน
 ฉันต้องวายชีวัน
ขึ้นสวรรค์คู่กันกับเธอ (ซ้ำ)

สายหยุด พุดซ้อน

สายหยุดสาระหยุดพุดซ้อน
เพลินในตาพาให้ดูดี (ซ้ำ)
 ดอกไม้กระไรดอกนี้
 (ช) ขอดอกได้ไหม
 เจ้าของเขามี
 เอาเอะนำดอกเดียว (ช)
ดอกแห้งดอกเหี่ยว (ช)
 (ช) ทมดอาลัยเสียแล้วเอวกลม

เกสรเกษแก้ว จำปี
 สลับซับซ้อนกลิ่นหอมชวนชม
 หอมดีน่าเด็ดเอามาดม
 (ญ) ไม่ให้ทรอกพี่ (ซ้ำ)
 เขาไม่ให้ใครชม
 (ญ) ดอกเดียวก็ไม่ได้
 (ญ) นิดเดียวก็ไม่ได้

จงสิริบรรจง

จงสิริบรรจง
ครบวันครบวันสัณญา (ซ้ำ)
 เดินกันตามสบาย
 ดีตติง ดีตติง.....
 โอตอง.....

ตั้งใจเอาไว้ให้ตรงกันมากจะมา
 ชันหมากจะมาให้น้องเตรียมตัว
 เสียงเครื่องสายกล่อมหอยอยู่ข้างหน้า
 ฟังเพราะเสนาะจริงหนอพวกสี่ขอของเราที่มา

เรียมเคยรำ

เรียมเคยรำดูริมาทำใจน้อย
 ร้อยกรองมาร้องเป็นเพลง
 สาวเออย่าเกรงจะให้เพลงของเรียมจืดจาง

เรียมอุตุล้าห์มาคอย
 น้องรำ กับพี่อย่าหลบอย่าหนีให้พี่วังเวง

ชมสวน

(ช.ญ.) สองคนเดินเล่นชมสวน
 (ช) โนนแน่นดอกจำปี
 เก็บกระดังงามาร้อยพวงมาลัย
 (ช) ตักกะใจ เสือใหญ่มันมา
 (ช) โนนยังไม่ว่างเจ้า (ซ้ำ) เสือใหญ่มันมา
 (ญ) น้องจะหนีไป
 (ช) น้องจะหนีไปไหน
 (ช) เร็ว ๆ เข้าซี ลงน้ำหลบภัย
 (ญ) ตักกะใจ อะไรว่ายทุ่
 (ช) จระเข้ขีหนู ตัวมันใหญ่จัง
 หัวใจรวนเรอยู่ในวงฟ้อนรำ

เก็บดอกลำดวนกระดังงา
 (ญ) ไทเฒ่าพี่จำปา
 (ญ) ไท ไท ไท ไท (ซ้ำ)
 (ญ) หนีไปหาพี่ (ซ้ำ)
 (ญ) หนีเสือปะจระเข้ (ซ้ำ)

นกเขา

นกเขabinข้ามเขา
คู่นี้เหมาะกันก็หรือไม่ (ซ้ำ)

ไม่ใช่คู่เราเฝ้าแต่แหมมอง
 พวกเราชาวไทยตั้งใจแหมมอง

ช่อมะลิป่า

ช่อมะลิป่า สัญญากันไม่ลืม หัวใจปลาบไม่ปลื้มรักกัน เธอกระซิบเบา ๆ
ใจฉันเฝ้าผูกพัน ดูซิเมื่อวันวานยังทำตาหวานให้ฉันชื่นใจ

เดือนดารา

แสงเดือนดารา ประดับประดาเวลาต่ำดิน คิดไปหัวใจชุ่มชื่น (ซ้ำ)
ระวษระรื่นในดินแดนรำ รำเดินเป็นคู่ ยิ่งพิศดูยิ่งสวยยิ่งงาม มองหน้าตาหวานฉ่ำ (ซ้ำ)
ไม่มีคู่ชมต้องระบบทรวงเอ๋ย

สาวสวยรำนาคู

(ช) เธอรำช่างนาคู ถ้าแม่รำคู่จะเป็นบุญตา
(ญ) อยามาทำ อยามาทำพุดจา ประเดี้ยว จะว่าให้อับอาย
(ช) หวานคารม คำคมแฉ่งอน
(ญ) รู้ว่างอนจะมาวอนทำไม
(ช) ก็รักนะซีจึงมาวอนพุดจา (ญ) เสียเวลาฉันไม่สนใจ
(ช) รับรักฉันหน้อยได้ไหม
(ญ) อ้อยไม่ได้หวานใจเธอมี

ยูลำแพน

สายลมสายลมพัดล่อง นกยูงทองมาร้องรำแพน
จากถิ่นทากินไกลแดน (ซ้ำ) ยูลำแพนพลัดแดนมาไกล (ซ้ำ)

หมู่มาลี

(ช) ดูซิหมู่มาลี สวยดีที่ตัดดอกจำปา พี่แบกรักมา
(ญ) ฉันไม่รับรัก (ช) หัวอกจะหัก (ญ) ช่างเธออะไร
(ช) เจ้าช่อมะกอก (ญ) เจ้าดอกมะไฟ (ช) เธอรักฉันไหม
(ญ) ไม่รักไม่รัก (ช) เธอพุดทล่อนทล่อน
(ญ) ใครบอกเธอเล่า (ช) สาบานก็เอาให้สูงเท่ากัศตาร

รำไปยืมไป

รำไปยืมไป จวนจะใกล้หัวใจเต้นแรง ถอยนิดถอยนิดชิดหน้อย (ซ้ำ)
ดาวน้อย ๆ ไม่วายส่องแสง เป็นประกายฉายลงมา (ซ้ำ) พอสบสายตาหัวใจเต้นแรง

ยามเย็น

ยามเย็นเดินเล่นสนทนา สนทนาเวลาต่ำดิน
(ญ) ถ้าน้องไม่ขัด นัดให้มาเจอ
(ช) อย่างงั้นซีเธออยากเจอเสียจัง
(ญ) อยากเจอตัวฉันต้องการอะไร
(ช) ที่พูดกันไว้อยังไงเล่าเธอ

ชีควายเกี้ยวสาว

ยามเย็นเดินเล่นชายทุ่ง ผ้าขาวม้าเคียนพุงนุ่งกางเกงขาสยาว
 ชีวสายจะเกี้ยวสาว ๆ นุ่งกางเกงขาสยาว ผ้าขาวม้าเคียนพุง

คอแห้ง

คอแห้ง คอแห้ง เป็นผง แม่โถมยงขอน้ำกินที่
น้ำบ่อพี่ก็ไม้อเอา (ซ้ำ) จะเอาน้ำเหล้าสี่สิบดีกรี

ขอมาลี

เจ้าขอมาลีคนดีของพี่ก็มา สวยจริงหนาเวลาต่ำดิน (ซ้ำ)
 โอ้จันทร์ไปไหน ทำไมจึงไม่ส่องแสง จันทร์ไปแฝงแสงสว่าง เมฆน้อยลอยมาบัง
 แสงสว่างก็จางหายไป

หล่องริงะดารา

หล่องริงะดารา งามตาจริงแม่สาวเอ๋ย
 วันนี้นั้นมีความสุข สนุกรื่นเริงหัวใจ
 ที่นี้เป็นแดนสวรรค์ เธอและฉันมาเล่นตองกำ (ซ้ำ)

ไตรรงค์

ไตรรงค์เป็นธงไทย ปลิวไสวสวยงามสง่า
 แต่พอเก้านาฬิกา สัญญาทันว่ายืนตรง
 สีแดงคือชาติสีขาวคือศาสนา น้ำเงินนั้นหนา คือมหาจักรพรรดิ (ซ้ำ)

คนละฝั่ง

ฝั่งข้างนี้ ฝั่งข้างโน้น อยู่คนละฝั่งแม่น้ำ
 ความรักสลักใจจำ ทุก ๆ คำฉันจำใส่ใจ
 แม่น้ำกั้นกลางขวางอยู่ มองดูให้เศร้าฤทัย
ไปไม่ได้ใช้สายตามอง (ซ้ำ)

พระสลด เมรี

พระสลดโดดขึ้นหลังอาชา บ่ายหน้าจะหนีเมรี
 เมรีตามมา หันหน้ามาสั่ง (ซ้ำ) อยู่เสียคนละฝั่งเถอะนะเมรี
 ตัวน้องเป็นยักษ พื่ออยู่ด้วยไม่ได้ (ซ้ำ) ต่างคนต่างไปเถอะนะเมรี

เจ้าเงาะ

งามเสียจริงเจ้าเงาะ สวมเกราะเหาะไปเมืองมณฑา
 รูปหล่อลออหนักหนา รจนาเสียงพวงมาลัย
 เสียงได้ก็ว่าไม่ดี พ้อตาไล่ตีขับไปอยู่ปลายนา

วันทองสองใจ

วันทองเธอมาเป็นสองใจ เชื่อไม่ได้น้ำใจแม่วันทอง
 ตัดใบตองมารองเลือด ทมยใจจะเชื่อคดเลือดแม่วันทอง

เธอจำ

เธอจำรักฉันไหม
รูปหล่ออย่างเธอคนดี
ขอเดินทางร่วมด้วยได้ไหม

เชื่อบ้างไหมว่าหัวใจฉันรักเธอมัน
ทำที่ยวนยี่หัวใจ
ฉันพอใจความงามของเธอ

แล

แล แล แล แล
ผู้รักฉันมาหรือยัง (ข้า)

ใจละล้าละลึง
ช่วยบอกฉันบ้างฉันจะตั้งใจแล

ใกล้กันวันละนิด

ใกล้กันวันละนิด
สวรรค์น้อย ๆ อยู่ในวงฟองรำ
เนื้อเย็นเขาเชิญมารำ
มาชิมารำกับฉันซิเออ

ชิดกันวันละหน่อย
รูปหล่อเขาเชิญมาเล่น
มองมาในตาหวานจ๋า (ข้า)

คนสวย

บ้านนี้ไม่มาเสียก็นาน
คนสวยลืมพี่เสียแล้วหรือน้อง (ข้า)
แม่ทองเลี่ยมฟันเสียตายคู่หมั้นเธอมี

นับประมาณตั้งหลายแรมปี
แม่ฟันเลี่ยมทองเสียตายเจ้าของเธอมี

ตามองตา

ตามองตา
จะว่ารักฉันก็ไม่รัก
เธอช่างงามวิไล

สายตาก็จ้องมองกัน
จะว่าหลงฉันก็ไม่หลง
ดอกไม้ที่เธอถือมา

รู้สึกเสียวซ่านหัวใจ
ฉันยังอดโค้งเธอไม่ได้

ไตรรงค์ของไทย

ไตรรงค์เป็นธงชาติไทย
ชาติใดใครมาข่มขี่
รักกัน รักกัน รักกัน
เลือดเนื้อเชื้อของไทย

ถ้าแผ่นดินชาติใดใครมาอำย
ชีวิตเราพลีรักษาเอาไว้
รักกันให้มันน้อมรำเป็นสองใจ
รักษาเอาไว้ให้วัฒนาถาวร

แหงนดูดาว

แหงนดูดาวเมื่อคราวฟ้าสาง
อ้างว้างไปเสียจากเรา
เขาทำกระบิดกระบวน

คนรักเขามาจัดจาง
กันเราเขาไม่อย่ากรำ
เขาชวนคนอื่นมาทำ

สายน้ำ

สายน้ำยังตัดไม่ขาด
ตัดบัวเขายังไว้ใย
ถ้อยที่ถ้อยอาตัยกัน

สายสวาทตัดขาดอย่างไร
ตัดใจยังมีเมตตา
มานึกถึงวันวันเอ๋ยข้างหน้า

ตื่นเกิด ตื่นเกิดน้องยา (ซ้ำ)

มาร่วงกันดีกว่ารำเรงหัวใจ

ลาที ลารำ

ลาที ลาที ลารำ
จากไปสักเมื่อไหร่ถึงจะเจอ (ซ้ำ)
จะสิ่งอะไรก็สิ่ง (ซ้ำ)
ร่ำวงพอได้เวลา (ซ้ำ)

ร่ำงามเสียจริงนี่เธอ
สวัสดีนี่เธอถึงจะเจอก็นาน
สิ่งเสียเมื่อยัง ยังไม่จากจร
สวัสดีเธอจำ ขอลาจากจร

หมดเวลา

หมดเวลาแล้วหนาฉันขอลาไปก่อน จำใจจากจร
ด้วยความอาวรณ์และอาลัย แม้ถึงวันที่โอกาสมีค่อยพบกันใหม่
ขอบคุณพระรัตนตรัย บันดาลให้ท่านเป็นสุขเอย

ขอมาลีดอกรัก

ขอมาลีดอกรัก หัวอกจะหักไหลรินไหลลง ชื่อกำลังจะงาม หนามกำลังจะโง้ง
รักใหม่จะเข้ามาซ้อน (ซ้ำ) ฉันเป็นรักก่อนถอยลง ถอยลง

ฝากรัก

วันนี้ฉันจะมาฝากรัก ไม่รู้จักฝากรักเอาไว้กับใคร เจอเธอฝากรักเธอได้ไหม (ซ้ำ)
ว่าอย่างไร รับได้ไหมเล่าเธอ

กลัวเธอไม่รัก

ฉันมาขึ้นโตกเศร้า ง่วงเหงากลิ้งเธอไม่รักฉัน เธอจำถ้อยคำที่ฝากกัน สัญญาให้มัน
อย่ามาโกรธฉันเลย
(ช) โกรธฉันเสียเมื่อไร (ญ) หลายวันแล้วนะพี่
(ช) โกรธฉันเรื่องอะไร (ญ) หลายใจนี่ซีพี่
(พร้อม) รักกันดี ๆ อย่าให้มีเข้าใจ

นกยูงยังมีแววทอง

นกยูงยังมีแววทอง จะรำไกล้น้องกล้วน้องจะว่า เดี่ยวนี้เขามีแววทอง เขาไม่ยอมมอมกับพวกฝูงกา
เดินตามร้องเรียกกา กา ไม่เวทนาฝูงกาที่ช่าง ถึงรูปจะชั่วถึงตัวจะดำ เขาไม่ยอมรับกับพวกฝูงกา

ชะนีห้อยโหนด

โหนดชะนีห้อยโหนดเฝ้าแต่โยนแกว่งตัว มาร้องเรียกหาผัวระรัว แล้วเศร้าใจ แต่ไม่รู้อยู่ ไหน
แสนระกำใจยิ่ง โอแม่ยอดชีวิต โอแม่ขวัญชะนี มารับรักของพี่ที่นี้ในวงฟ้อนรำ

หงส์ทอง

หงส์ หงส์ หงส์ อย่าทะนงไปนัก ปีกของเจ้าจะหัก ปีกลงที่ตรงกลางหนอง
อดีตรับใช้ปัจจุบัน : กรณีศึกษาการประดิษฐ์สร้างดนตรีร่วมสมัยเพลงรำโทน ตำบลเขาทอง อำเภอพยุหะ
คีรี จังหวัดนครสวรรค์

อย่าทะนงไปเลยถือว่าเป็นหงส์ทอง ยามเมื่อจันแหมมอง หงส์ หงส์ ทองขยับปีกบิน (ข้า)

กุหลาบหนามคม

กุหลาบงามหนามคม
เปลี่ยวใจหวังจะได้คู่รัก (ข้า)

จะได้มาดมกล้วไม่สมอุรา
วาสนาไม่งามเสียแล้วกุหลาบหนามคม

ราตรี

ราตรี ราตรี ราตรีหอมดอกจำปีที่เธอถือมา ชูกันกระไลบานเย็น (ข้า) ที่เธอถือเล่นเดินไป
เดิมา

บ้านนี้ไม่ได้มาเสียแทน

บ้านนี้ไม่ได้มาเสียก็นาน นับประมาณตั้งหลายราตรี คนสวยลืมพี่เสียแล้วหรือน้อง
แม่พี่เลี่ยมทองจันกล้วเจ้าของเธอมี แม่ทองเลี่ยมพิน จันกล้วคู่หมั้นเธอมี

ดวงตะวัน

แลดูดวงตะวัน ๑ สายัณห์ตะวันตกดิน ปีกาหากินตามถิ่น พระสุริยนเมฆน้อยลอยวน
สวยเอ๋ยจะมาดลใจเรา

กุหลาบงามหนามคม

กุหลาบงามหนามคม จะได้จะดมกล้วไม่สมอุไร เปลี่ยวใจหวังจะได้คู่รัก (ข้า)
ไม่งามเสียแล้วกุหลาบหนามคม

ทรงพระเจริญ

เชิญน้องรำฉลองปีใหม่
ปีใหม่ ๕๐ นະน้อง (ข้า)
พระชนมได้ ๘๐ ปี (ข้า)
ให้ชาวไทยสร้างบุญกุศล (ข้า)
ปีใหม่ให้หมดทุกข์หมดเศร้า (ข้า)
ไทยรุ่งเรือง ไทยเจริญ ไทยเจริญ ทรงพระเจริญ

ดีใจได้มาเที่ยวเขาทอง
มาร่วมฉลองปีมหามงคล
ให้กินดี ให้อยู่ดี ให้มีมีทุกคน
ถวายองค์ภูมิพลในหลวงของเรา
เพราะพวกเราใช้เศรษฐกิจพอเพียง

ลา

ข. ออกปากว่าจะลา
ส่งสารแม่แก้วเป็นพวง
ญ. อย่าเพิ่งไปเลย
หันหน้ามาส่งน้องก่อน (ข้า)
ข. จงสืบรรจง
วันนี้จะต้องลาจาก (ข้า)

หลั่งน้ำตารินไหลร่วง (ข้า)
น้ำตาไหลล่องไอน้ำพวงมาลัย
ทรมานเชยพอน้ำใจบุญ (ข้า)
อย่าทำใจร้อนเลยพ้อเกสรพิกล
พระสุริยงใบขอ (ข้า)
เรามาฝากรักกันเสียให้พอ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
Nakhon Sawan Rajabhat University