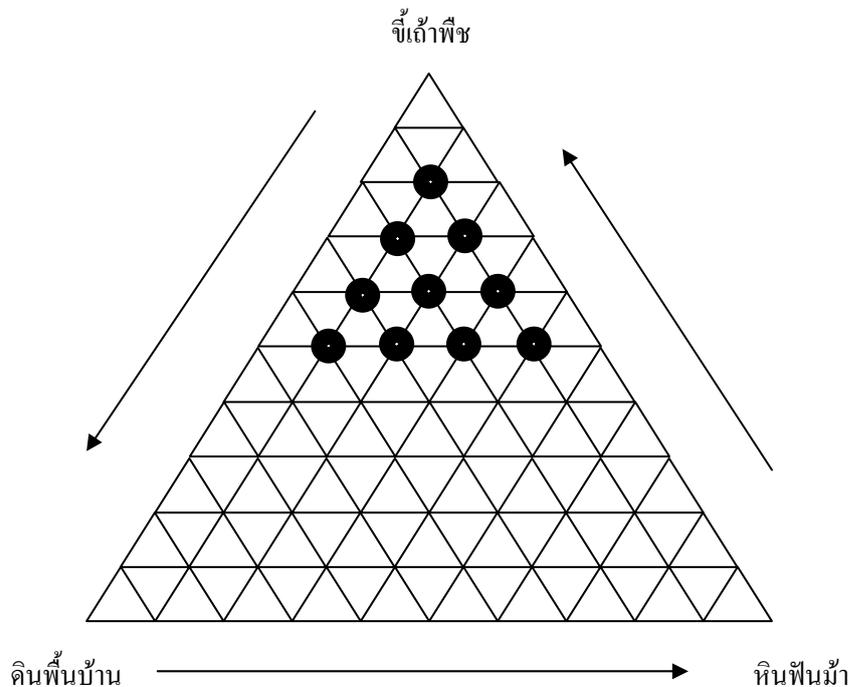


## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาหาความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของสูตรเคลือบ จีไธฝ้าแต่ละชนิดที่มีความเหมาะสมกับเนื้อดินพื้นบ้าน เพื่อศึกษาความมันวาว สี และความสมบูรณ์ของเคลือบจีไธฝ้าแต่ละชนิดกับเนื้อดินพื้นบ้าน และผลของเคลือบจีไธฝ้าที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านเพื่อให้การวิจัยบรรลุไปตามวัตถุประสงค์ ในการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ดังนี้



ภาพที่ 4.1 ตารางสามเหลี่ยม (Triaxial Blend) ที่ใช้ในการทดลอง



ภาพที่ 4.2 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบขี้เถ้าพืช (กระถิน)

ตารางที่ 4.1 แสดงลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช(กระถิน) ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตร ที่	ความมันวาวของ เคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ ของเคลือบ	ความเหมาะสม ของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	ไม่มีความมันวาว	สีน้ำตาลเข้ม	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
2	กึ่งมันกึ่งด้าน	เขียวอมเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
3	กึ่งมันกึ่งด้าน	เขียวอมเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
4	กึ่งมันกึ่งด้าน	เขียวอมเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
5	กึ่งมันกึ่งด้าน	เขียวอมเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
6	กึ่งมันกึ่งด้าน	เขียวอมเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
7	กึ่งมันกึ่งด้าน	เขียวอมเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
8	กึ่งมันกึ่งด้าน	เขียวอมเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
9	กึ่งมันกึ่งด้าน	เขียวอมเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
10	ไม่มีความมันวาว	สีน้ำตาลเข้ม	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้

จากตารางที่ 4.1 พบว่าลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช(กระถิน)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้านทั้ง 10 สูตรนั้นยังไม่มีมีลักษณะของความมันวาวบนผิวเคลือบ สีของเคลือบที่เป็นสีน้ำตาลคือสูตรที่ 1 และ 10 สีเขียวอมเหลืองคือสูตรที่ 2-9 ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยมีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมยังไม่มีเหมาะสม และผลของเคลือบขี้เถ้าพืชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังใช้ไม่ได้ในการทำเคลือบ



ภาพที่ 4.3 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบซีเมนต์พีช (ข้าว)

ตารางที่ 4.2 แสดงลักษณะของเคลือบซีเมนต์พีช(ข้าว)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตรที่	ความมันวาวของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของเคลือบ	ความเหมาะสมของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	พื้นผิวด้าน	สีน้ำตาลแก่	ขาดความสมบูรณ์ของเคลือบจากการที่เคลือบยังไม่หลอมตัวสูตรที่ 1-10	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
2	พื้นผิวด้าน	สีน้ำตาลแก่		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
3	ไม่หลอม ผิวด้าน	เหลืองนวล		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
4	ไม่หลอม ผิวด้าน	สีน้ำตาลแก่		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
5	ไม่หลอม ผิวด้าน	เหลืองนวล		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
6	ไม่หลอม ผิวด้าน	สีน้ำตาลอ่อน		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
7	ไม่หลอม ผิวด้าน	น้ำตาลปนขาว		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
8	ไม่หลอม ผิวด้าน	เหลืองนวล		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
9	ไม่หลอม ผิวด้าน	น้ำตาลอ่อน		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
10	ไม่หลอม ผิวด้าน	น้ำตาลแก่		ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้

จากตารางที่ 4.2 พบว่าลักษณะของเคลือบซีเมนต์พีช(ข้าว)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้านทั้งความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 และ 2 ผิวเคลือบด้าน สูตรที่ 3 – 10 ผิวเคลือบด้านยังไม่หลอม สีของเคลือบ เป็นสีน้ำตาลแก่คือสูตรที่ 1,2,4,10 สีเหลืองนวลคือสูตรที่ 3,5,8 สีน้ำตาลอ่อนคือสูตรที่ 6 , 9 สีน้ำตาลปนขาวคือ สูตรที่ 7 ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยเคลือบยังไม่หลอม ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมยังไม่มีความเหมาะสม และผลของเคลือบซีเมนต์พีชที่มีต่อเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังใช้ไม่ได้ในการทำเคลือบ



ภาพที่ 4.4 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบซีเมนต์ฟิช (ข้าวโพด)

ตารางที่ 4.3 แสดงลักษณะของเคลือบซีเมนต์ฟิช(ข้าวโพด)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตรที่	ความมันวาวของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของเคลือบ	ความเหมาะสมของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	ผิวมันวาว	เหลืองปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
2	ผิวมันวาว	เหลืองปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
3	ผิวมันวาว	เหลืองปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
4	ผิวมันวาว	เหลืองปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
5	ผิวมันวาว	เหลืองปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
6	ผิวมันวาว	เหลืองปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
7	ผิวมันวาว	เหลืองปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
8	ผิวมันวาว	สีดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
9	ผิวมันวาว	สีดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
10	ผิวมันวาว	สีดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้

จากตารางที่ 4.3 พบว่าลักษณะของเคลือบซีเมนต์ฟิช(ข้าวโพด)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน ความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ผิวเคลือบมีความมันวาว สีของเคลือบที่เป็นสีเหลืองปนดำคือสูตรที่ 1 - 7 สีดำคือสูตรที่ 8 -10 ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 มีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 มีอัตราส่วนผสมที่เหมาะสม และผลของเคลือบซีเมนต์ฟิชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 สามารถใช้ในการทำเคลือบได้



ภาพที่ 4.5 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบขี้เถ้าพืช (จามจรี)

ตารางที่ 4.4 แสดงลักษณะของเคลือบขี้เถ้า(จามจรี) ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตรที่	ความมันวาวของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของเคลือบ	ความเหมาะสมของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
2	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
3	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
4	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
5	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
6	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
7	ผิวมันกึ่งด้าน	น้ำตาลปนแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
8	ผิวมันกึ่งด้าน	น้ำตาลปนแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
9	ผิวมันกึ่งด้าน	น้ำตาลปนแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
10	ผิวมันกึ่งด้าน	น้ำตาลปนแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้

จากตารางที่ 4.4 พบว่าลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช(จามจรี)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน ความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 มีผิวเคลือบผิวมันกึ่งด้าน สีของเคลือบที่เป็นสีน้ำตาลอ่อนคือสูตรที่ 1 - 6 สีน้ำตาลแก่คือสูตรที่ 7 - 10 ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยมีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมยังไม่มีความเหมาะสม และผลของเคลือบขี้เถ้าพืชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังใช้ไม่ได้ในการทำเคลือบ



ภาพที่ 4.6 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบขี้เถ้าพืช (ผักตบชวา)

ตารางที่ 4.5 แสดงลักษณะของเคลือบขี้เถ้า (ผักตบชวา) ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตรที่	ความมันวาวของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของเคลือบ	ความเหมาะสมของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
2	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
3	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
4	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
5	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
6	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
7	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
8	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
9	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
10	ผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้

จากตารางที่ 4.5 พบว่าลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช (ผักตบชวา) ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน ความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ผิวเคลือบด้าน สีของเคลือบที่เป็นสีเหลืองนวลคือสูตรที่ 1 และ 10 ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยมีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมยังไม่มีความเหมาะสม และผลของเคลือบขี้เถ้าพืชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังใช้ไม่ได้ในการทำเคลือบ



ภาพที่ 4.7 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบขี้เถ้าพืช (มะขาม)

ตารางที่ 4.6 แสดงลักษณะของเคลือบขี้เถ้า(มะขาม)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตร ที่	ความมันวาว ของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของ เคลือบ	ความเหมาะสม ของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	หลอมผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
2	หลอมผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
3	หลอมผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
4	หลอมผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
5	ผิวกึ่งมันกึ่งด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
6	หลอมผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
7	หลอมผิวด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
8	ผิวกึ่งมันกึ่งด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
9	ผิวกึ่งมันกึ่งด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
10	ผิวกึ่งมันกึ่งด้าน	สีเหลืองนวล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้

จากตารางที่ 4.6 พบว่าลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช(มะขาม)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน ความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่าสูตรที่ 1,2,3, 4 , 6 ,7 ผิวด้าน สูตรที่ 5, 8 ,9, 10 ผิวกึ่งมันกึ่งด้าน สีของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 , 10 เป็นสีเหลืองนวล ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยมีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมยังไม่มี ความเหมาะสม และผลของเคลือบขี้เถ้าพืชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังใช้ไม่ได้ในการทำเคลือบ



ภาพที่ 4.8 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบขี้เถ้าพืช (มะขามเทศ)

ตารางที่ 4.7 แสดงลักษณะของเคลือบขี้เถ้า(มะขามเทศ)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตรที่	ความมันวาวของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของเคลือบ	ความเหมาะสมของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	ผิวมันวาว	เหลืองจืดดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
2	ผิวมันวาว	เหลืองจืดดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
3	ผิวมันวาว	เหลืองจืดดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
4	ผิวมันวาว	เหลืองจืดดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
5	ผิวมันวาว	น้ำตาลปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
6	ผิวมันวาว	น้ำตาลเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
7	ผิวมันวาว	น้ำตาลปนดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
8	ผิวมันวาว	น้ำตาลเหลือง	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
9	ผิวมันวาว	สีดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
10	ผิวมันวาว	สีดำ	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้

จากตารางที่ 4.7 พบว่าลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช(มะขามเทศ)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน ความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ผิวเคลือบมันวาว สีของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1- 4 เป็นสีเหลืองจืดดำ สูตรที่ 5, 7 เป็นสีน้ำตาลปนดำ สูตรที่ 6 ,8 เป็นสีน้ำตาลเหลือง และสูตรที่ 9 ,10 เป็นสีดำ ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยมีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมมีความเหมาะสม และผลของเคลือบขี้เถ้าพืชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 สามารถใช้ในการทำเคลือบได้



ภาพที่ 4.9 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบขี้เถ้าพืช (มะพร้าว)

ตารางที่ 4.8 แสดงลักษณะของเคลือบขี้เถ้า(มะพร้าว)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตร ที่	ความมันวาว ของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของ เคลือบ	ความเหมาะสม ของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
2	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
3	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
4	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
5	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
6	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
7	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
8	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
9	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
10	ผิวมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็มโดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้

จากตารางที่ 4.8 พบว่าลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช(มะพร้าว)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน ความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ผิวมันกึ่งด้าน สีของเคลือบพบว่า สูตรที่ 1 - 10 สีน้ำตาลแก่ ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยมีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมยังไม่มีที่เหมาะสม และผลของเคลือบขี้เถ้าพืชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังใช้ไม่ได้ในการทำเคลือบ



ภาพที่ 4.10 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบขี้เถ้าพืช (หางนกยูง)

ตารางที่ 4.9 แสดงลักษณะของเคลือบขี้เถ้า(หางนกยูง)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส  
ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตร ที่	ความมันวาว ของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของ เคลือบ	ความเหมาะสม ของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	เริ่มหลอมน	สีน้ำตาลปนแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
2	เริ่มหลอมน	สีน้ำตาลปนแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
3	เริ่มหลอมน	สีน้ำตาลปนแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
4	กึ่งมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
5	กึ่งมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
6	กึ่งมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
7	กึ่งมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
8	กึ่งมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
9	กึ่งมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้
10	กึ่งมันกึ่งด้าน	สีน้ำตาลแก่	มีรูเข็ม โดยทั่วไป	ไม่เหมาะสม	ใช้ไม่ได้

จากตารางที่ 4.9 พบว่าลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช(หางนกยูง)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน ความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่าสูตร 1 – 3 ผิวเคลือบเริ่มหลอมน สีของเคลือบพบว่า สูตรที่ 1-10 เป็นสีน้ำตาลแก่ ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยมีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมยังไม่มีความเหมาะสม และผลของเคลือบขี้เถ้าพืชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 ยังใช้ไม่ได้ในการทำเคลือบ



ภาพที่ 4.11 แสดงแผ่นทดลองที่ทดลองเคลือบขี้เถ้าพืช (หูกวาง)

ตารางที่ 4.10 แสดงลักษณะของเคลือบขี้เถ้า(หูกวาง)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน

สูตร ที่	ความมันวาว ของเคลือบ	สีของเคลือบ	ความสมบูรณ์ของ เคลือบ	ความเหมาะสม ของอัตราส่วน	ผลของเคลือบ
1	มันวาวขรุขระ	เขียวอมน้ำตาล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
2	มันวาวขรุขระ	น้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
3	มันวาวขรุขระ	น้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
4	มันวาวขรุขระ	น้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
5	มันวาวขรุขระ	เขียวอมน้ำตาล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
6	มันวาวขรุขระ	เขียวอมน้ำตาล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
7	มันวาวขรุขระ	น้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
8	มันวาวขรุขระ	น้ำตาลอ่อน	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
9	มันวาวขรุขระ	เขียวอมน้ำตาล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้
10	มันวาวขรุขระ	เขียวอมน้ำตาล	มีรูเข็มโดยทั่วไป	เหมาะสม	ใช้ได้

จากตารางที่ 4.10 พบว่าลักษณะของเคลือบขี้เถ้าพืช(หูกวาง)ที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ต่อเนื้อดินพื้นบ้าน ความมันวาวบนผิวเคลือบพบว่า สูตรที่ 1 – 10 ผิวมันวาวขรุขระ สีของเคลือบพบว่า สูตรที่ 1,5,6 9,10 สีเขียวอมน้ำตาล สูตรที่ 2,3,4,7,8 สีน้ำตาลอ่อน ความสมบูรณ์ของเคลือบพบว่า สูตรที่ 1 – 10 ยังขาดความสมบูรณ์โดยมีรูเข็มเล็กเกิดขึ้นบนผิวเคลือบ ความเหมาะสมของอัตราส่วนผสมของวัตถุดิบพบว่าสูตรที่ 1 – 10 อัตราส่วนผสมยังไม่มีที่เหมาะสม และผลของเคลือบขี้เถ้าพืชที่มีต่อการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาประเภทเนื้อดินพื้นบ้านพบว่าสูตรที่ 1 – 10 สามารถใช้ในการทำเคลือบได้