

บรรณานุกรม

- โกมล รัชย์วงศ์. วัสดุที่ใช้ในเครื่องปั้นดินเผาและเนื้อดินปั้น. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาเครื่องปั้นดินเผา คณะอุตสาหกรรมศึกษา วิทยาลัยครูพระนคร, 2531
- จิรพันธ์ สมประสงค์. การสร้างสรรค์ประติมากรรมจากปูนปลาสเตอร์. กรุงเทพฯ: โอ เอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์, 2535.
- ชัชฎา ถิติปริวัตร. การศึกษาและพัฒนาเนื้อดินพื้นบ้านของตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นเนื้อดินปั้นสโตนแวร์. นครสวรรค์: โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 2546
- ทวี พรหมพุกษ์. เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์ , 2523.
- บุญฉัตรณ์ พิษณุไพบุลย์. เครื่องเคลือบดินเผา เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ปรีดา พิมพ์ขาวจำ. เซรามิกส์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ไพจิตร อิงศิริวัฒน์. รวมสูตรเคลือบเซรามิกส์. กรุงเทพมหานคร: โอ เอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์, 2537.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด, 2539.
- ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผา, กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. รายงานวิชาการ. ลำปาง: จิตวัฒนาการพิมพ์, 2540.
- ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเซรามิกส์. เชียงใหม่: บุญไชยการพิมพ์, 2544.
- สมาคมเซรามิกส์ไทย. วารสารเซรามิกส์. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาวัสดุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- เสริมศักดิ์ นาคบัว. เคลือบสีเข้าพีช. กรุงเทพฯ: บริษัท เจ.ฟิล์ม โปรเซส จำกัด, 2535.
- อายุวัฒน์ สว่างผล. การศึกษาเปรียบเทียบคุณสมบัติของดินและหินแร่ต่างๆ ในจังหวัดกำแพงเพชรและตาก เพื่อใช้ในการผลิตเครื่องปั้นดินเผา. กำแพงเพชร: โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์ ภาควิชาหัตถศึกษาและอุตสาหกรรมศิลป์ คณะวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาลัยครูกำแพงเพชร, 2535.