

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กาญจนา วิชาปกรณ. (2542) แนวทางการวิจัยวรรณคดี. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กุหลาบ มลลิกะมาส. (2529) วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย. (2522) สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ควมณ จิตรจำนงค์. (2541) สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ศยาม.
- ณัฐวรรณ อนุศาสนนันท์. (2544) กลวิธีการแปลเรื่องโรเมโอและจูเลียต บทพระราชนิพนธ์แปลใน
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (สาขาวิชาภาษาและ
วัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนา
ชนบท) นครปฐม: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ถนอมนวล โอเจริญ. (2548) การแปลนวนิยายเรื่อง “แวร์เธอร์ธม” เป็นไทย: กรณีศึกษา
กระบวนการแปลและปัญหาในการแปลงานร้อยแก้วเยอรมันเป็นไทย. กรุงเทพฯ:
โครงการเผยแพร่งานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. (2517) พื้นฐานของการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- มณีนันท์ สวัสดิวัฒน์ ณ อยุธยา. (2548) การแปล: หลักการและการวิเคราะห์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ยุวพาส์ ชัยศิลป์พัฒนา. (2542) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม: อังกฤษ - ไทย. กรุงเทพฯ:
ราชบัณฑิตยสถาน.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2531) คนไทยกับภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: ปานยา.
- _____. (2540) ตำรวนภาษาอังกฤษน่ารู้ (ฉบับพิมพ์ที่ 5). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:
วิทย์พัฒน์.
- สัจฉริย สายบัว. (2542) หลักการแปล. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สิทธา พินิจภูวดล. (2532) “การแปลสำนวนและคำเปรียบเทียบ” ใน จากภาษาต่างประเทศสู่
ภาษาไทย (อนุสรณ์เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพนายเฮง เกษมเศรษฐ). หน้า 31-37.