

ในการศึกษากระบวนการสร้างงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์แบบเชื่อมต่อตรง สำหรับวิชาศิลปนิพนธ์ในระดับอุดมศึกษา มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการสร้างงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์แบบเชื่อมต่อตรงสำหรับวิชาศิลปนิพนธ์ในระดับอุดมศึกษา ประกอบด้วยกระบวนการ ก) นิยามงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับวิชาศิลปนิพนธ์ ข) การเลือกและศึกษาซอฟต์แวร์นำเสนอ ค) การดำเนินการสร้างผลงาน ง) การติดตามผลการทำงาน และ จ) การประเมินผลงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนิสิตที่ลงทะเบียนวิชาศิลปนิพนธ์ 2709106 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 163 คน ในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2547 โดยผู้วิจัยทำการสอนด้วยตนเองตลอดภาคการศึกษา เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย (1) เครื่องมือภาคฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ ระบบเครือข่ายจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระบบห้องเรียนเสมือนจริง Blackboard และคอมพิวเตอร์ที่ผู้เรียนใช้ติดต่อกับระบบห้องเรียนเสมือนจริง รวมทั้งใช้สร้างผลงานภาคนิพนธ์ ๕ (2) เครื่องมือภาคเอกสาร มี ก) เกณฑ์คัดเลือกซอฟต์แวร์สร้างงานภาคนิพนธ์ ๕ ข) เกณฑ์ประเมินผลงานภาคนิพนธ์ ๕ และ ค) แบบสอบถามความคิดเห็นภายหลังการทำภาคนิพนธ์ ๕ มีผู้ส่งผลงานภาคนิพนธ์ ๕ ทั้งหมด 163 คน และตอบแบบสอบถามจำนวน 156 คน กระบวนการสร้างงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์ประกอบด้วย 5 ขั้นตอนคือ

1. การนิยามงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์ ๕ ประกอบด้วยการประชุมในวิชาศิลปนิพนธ์ วัตถุประสงค์ของงานภาคนิพนธ์ ๕ ความรู้เกี่ยวกับการนำเสนอแบบอิเล็กทรอนิกส์ จุดเด่นของเทคโนโลยีสารสนเทศในวิชาศิลปนิพนธ์ การแนะนำระบบห้องเรียนเสมือน Blackboard และตัวอย่างผลงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์ ๕ ที่คัดสรรแล้ว

2. การเลือกและศึกษาซอฟต์แวร์นำเสนอ ผู้สอนคัดเลือกซอฟต์แวร์นำเสนอตามเกณฑ์เลือก ผู้เรียนเลือกซอฟต์แวร์ดังกล่าวไว้หนึ่งโปรแกรมแล้วศึกษาวิธีใช้ใน 8 สัปดาห์

3. การสร้างงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์ ๕ ประกอบด้วยลำดับงานที่ผู้เรียนเสนอ 5 ขั้นตอนคือ (1) ชื่อหัวข้อ (2) โครงสร้าง (3) ผลงานร้อยละ 30 (4) ผลงานร้อยละ 70 และ (5) ผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ ผู้เรียนส่งผลงานทุกชิ้นในกระดานสนทนาอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งผู้สอนและผู้เรียนอื่นสามารถให้คำวิจารณ์ได้

4. การติดตาม ผู้สอนวิจารณ์ผลงานทั้ง 5 ขั้นผ่านทางกระดานสนทนาอิเล็กทรอนิกส์

5. การประเมินงานภาคนิพนธ์ ๕ ประกอบด้วย ผู้สอนประเมินด้วยแบบประเมินงานภาคนิพนธ์ ๕ และให้คำวิจารณ์ ส่วนผู้เรียนเลือกวิจารณ์ผลงานกันคนละ 3 เรื่อง

ผลการวิจัยพบว่าการนำงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์แบบเชื่อมต่อตรง มาใช้กับผู้เรียนระดับอุดมศึกษา ช่วยให้ผู้เรียนได้ค้นคว้าแหล่งข้อมูลที่เชื่อมต่อตรงเข้ากับแหล่งข้อมูลศิลปะ เช่นพิพิธภัณฑ์ศิลปะ และเว็บไซต์ทางศิลปะได้โดยตรงและกว้างขวาง ผลงานซึ่งอยู่ในรูปอิเล็กทรอนิกส์ยังง่ายต่อการนำไปพัฒนาต่อในการนำเสนอแบบอิเล็กทรอนิกส์ อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มรายการอ้างอิง การทำงานยังกระตุ้นผู้เรียนให้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นการฝึกทักษะวางแผนงานเป็นลำดับขั้นและนำไปประยุกต์ใช้ได้ในอนาคต การวิจารณ์ผลงานแต่ละขั้นในห้องเรียนเสมือนจริงทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ข้อปรับปรุงในระหว่างการทำงานภาคนิพนธ์ ๕ ทั้งจากผลงานของตนเองและผลงานของผู้อื่นผ่านกระดานสนทนา ส่วนปัญหาที่ผู้เรียนประสบระหว่างการทำงานคือ การจัดการกับภาพ การส่งไฟล์จากภายนอกเครือข่ายคอมพิวเตอร์มหาวิทยาลัย และขนาดไฟล์ที่ค่อนข้างใหญ่

ข้อเสนอแนะจากงานวิจัยนี้คือ สถาบันการศึกษาควรให้ความสำคัญอันดับแรกต้องงบประมาณพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ ผู้สอนควรพิจารณาความรู้ทักษะคอมพิวเตอร์ของผู้เรียน ประกอบการมอบหมายงานอิเล็กทรอนิกส์ การสร้างผลงานภาคนิพนธ์อิเล็กทรอนิกส์มีโอกาสนี้ที่ผู้เรียนจะลอกผลงานจากแหล่งอิเล็กทรอนิกส์อื่น จึงควรนำกระบวนการทางอิเล็กทรอนิกส์มาใช้ร่วมประเมิน และผู้สอนควรส่งเสริมให้ผู้เรียนค้นคว้าข้อมูลด้วยการลงพื้นที่ศึกษาประกอบการทำงานภาคนิพนธ์ ๕ และสถาบันอุดมศึกษาควรบรรจุวิชาทักษะการสืบค้นสารสนเทศไว้ในหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการสืบค้นสารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ ได้รวดเร็วและแม่นยำ

The purpose of this research is to study the on-line electronic term paper (ETP) procedure for Art Appreciation course in higher education level. The research framework consisted of 1) ETP definition, 2) softwares selection and study 3) ETP developing 4) ETP follow up 5) ETP evaluation. This study was conducted in Art Appreciation class at Faculty of Education, Chulalongkorn University during first semester academic year 2004. A hundred sixty three undergraduate students were participated.

The research instrument consisted of two major components. First component was hardware and softwares. The hardware component consisted of Chulalongkorn University computer network called Chulanet and computer server, which operated virtual classroom program called Blackboard. The second component was documentary part, consisted of (a) ETP softwares criteria (b) ETP evaluation form and (c) students satisfaction questionnaire. There were a hundred sixty three students who handed in their ETP and a hundred fifty three students answer the questionnaire.

The procedure of making ETP consisted of 5 steps as follow;

1. Define ETP: It included the objective of making ETP, knowledge of electronic presentation and theoretical background, the impact and advantage of using Information and communication Technology (ICT) in Art Appreciation, usage of the virtual classroom program - Blackboard, and sample of selected ETP projects in Art Appreciation course.

2. Presentation softwares selection and study: It involved both instructor and students. Instructor selected 13 presentation softwares. Then, students chose the softwares to work with and made acquaint within 8 weeks.

3. Developing ETP: In order to develop ETP, there were 5 steps to follow. The students must complete each step before enter to next step. Each step had different time limit. They were (1) chosen term paper topic, (2) out line of term paper structure, (3) 30% completed project, (4) 70% completed project, and (5) presented the complete work. All projects were handed in by posting on electronic discussion board.

4. Follow up: It consisted of instructor's critique which was done along each developing step of the ETP. Instructor critique students' works via electronic discussion board.

5. ETP evaluation: The evaluation consisted of 2 parts. First part was students' critique. The students chose three topics of ETP, which posted on electronic discussion board. Then the students critiqued the ETP under the instructor supervision. The second part was the instructor's critique and evaluation. The instructor used ETP evaluation form to score the ETP.

It found that introducing students to on-line ETP in Art Appreciation class could encourage students to use on-line art resources such as art museums and art web sites in their studies. Students found it was convenient to work on digital procedure, which was inclusive task and end up to an electronic presentation. It was also increase their bibliographies by using searching machines in WWW. Students realized that ETP assignment improved their organization skill. They were also able to apply ETP to their works. Handing in the on-line project step by step helped students to develop ETP easier than hand in the completed work at the end of semester. EPT criticizing via web board help student to improve his/her work. However, problems of making ETP that students encountered were (a) transporting file from outside the university's LAN require extra time due to their large presentation files size, (b) lacking of knowledge and skill about digital images organizing.

The research suggested that, higher education institutes should put budget into ICT development as first priority. In order ETP to work, instructor should consider student's readiness in computer literacy and computer graphic skill. Students can plagiarize via on-line sources, therefore, electronic inspection should be used to evaluate the project. Instructor should encourage students to supplement their search by field study or interviewing. In addition, higher education institutes should also provide information searching skill course in their curriculums, in order to develop student's fast and accurate searching.