

ภาคผนวก

ผนวก ก
ยันต์และเครื่องรางของขลัง

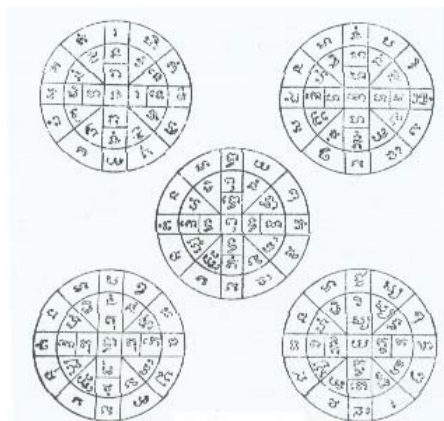
ภาพที่ 1
ยันต์มิ่งกุญพระเจ้า



ภาพที่ 2
ยันต์ปิโย



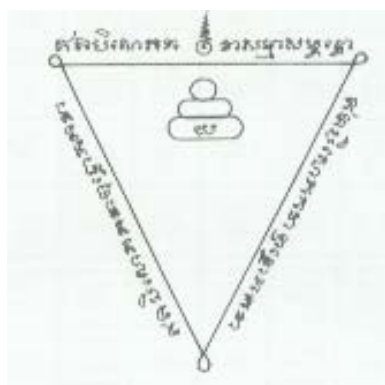
ภาพที่ 3
ยันต์จักรสิริโลก



ภาพที่ 4
ยันต์แคล้วคลาด



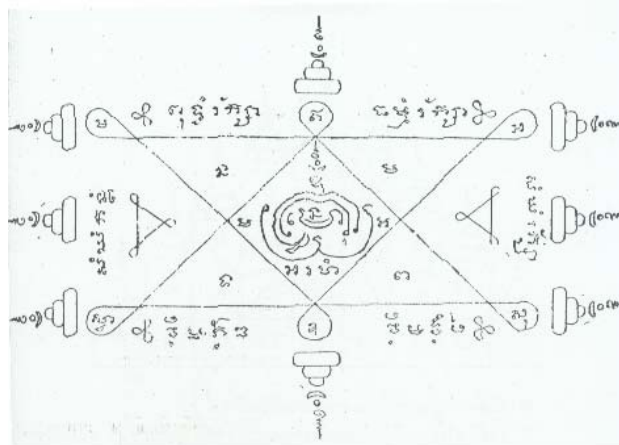
ภาพที่ 5
ยันต์อิติปิโสหูช้าง



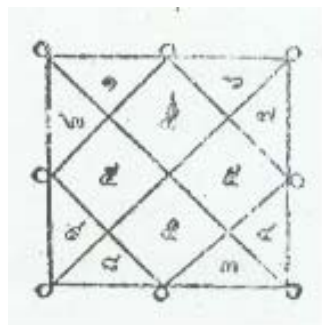
ภาพที่ 6
ยันต์ธงชัย



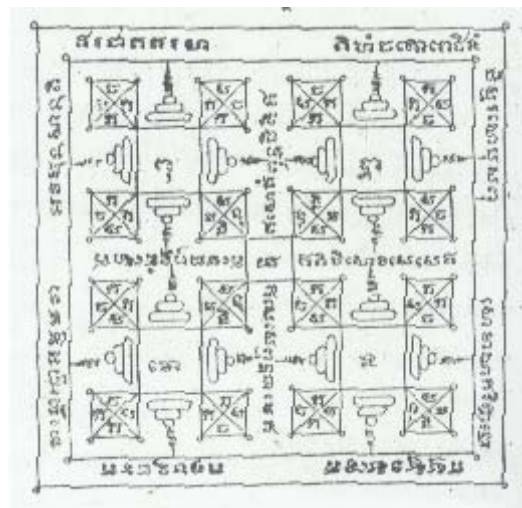
ภาพที่ 7
ยันต์ลงมงคล



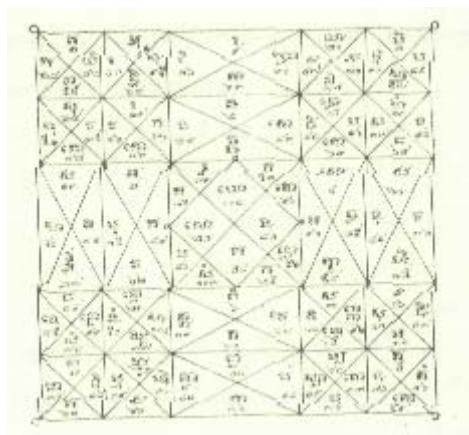
ภาพที่ 8
ยันต์ตรีนิสิงเห



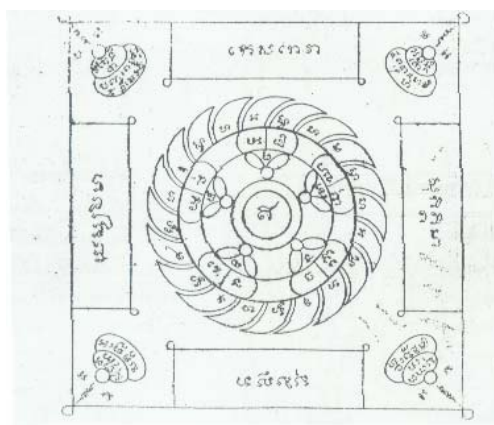
ภาพที่ 9
ยันต์หัวใจพระกรณี



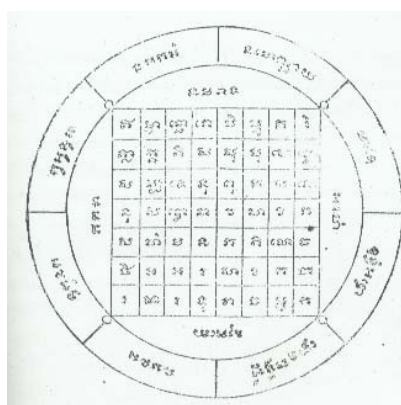
ภาพที่ 10
ยันต์จักรพรรดิตราธิราช



ภาพที่ 11
ยันต์พุทธจักร

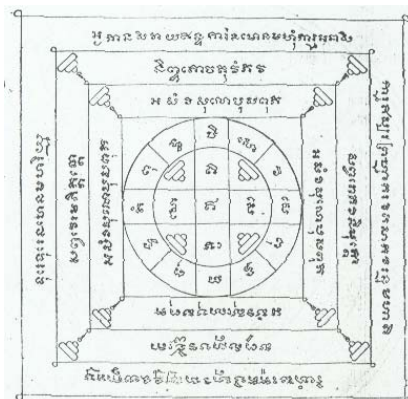


ภาพที่ 12
ยันต์แคล้วคลาดคงทน



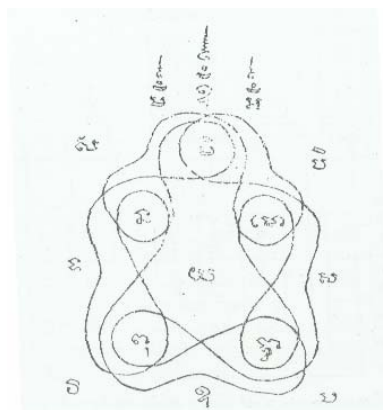
ภาพที่ 13

ยันต์ยอดพระมหามงกุฏ



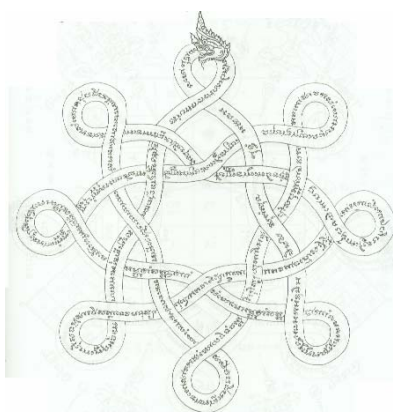
ภาพที่ 14

ยันต์พระเจ้าเข้าอุโมงค์



ภาพที่ 15

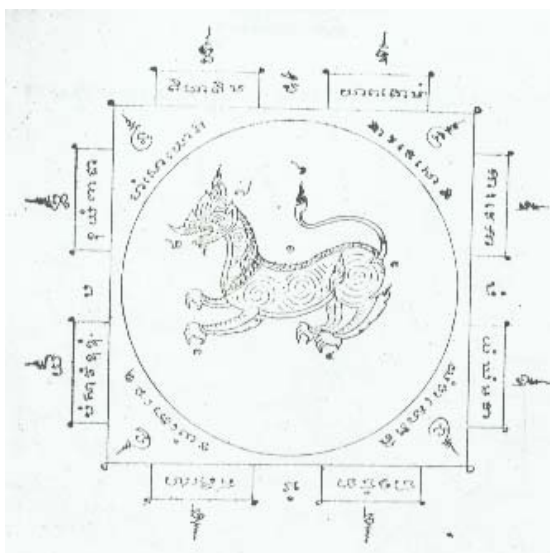
ยันต์อนันตนาคราช



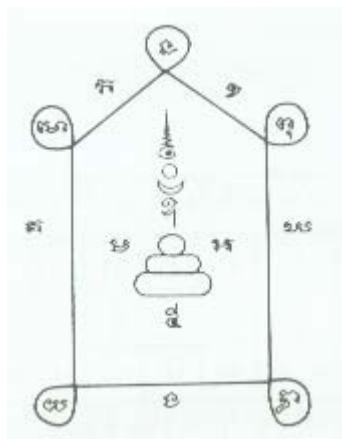
ภาพที่ 16
ยันต์นาคเกี้ยว



ภาพที่ 17
ยันต์ราชสีห์



ภาพที่ 18
ยันต์สำหรับลงตะกรุดโทน



ภาพที่ 19
องค์พระ



ภาพที่ 20
จันทร์ครึ่งซีก



ภาพที่ 21
สุริย์

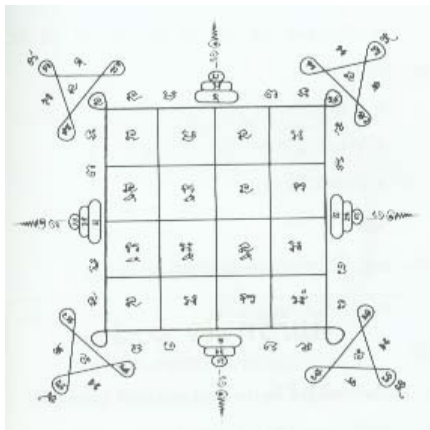


ภาพที่ 22
อุณาโลม



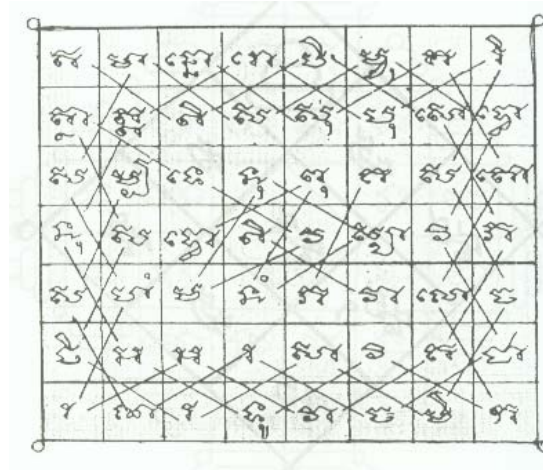
ภาพที่ 23

ยันต์พระเจ้า 16 พระองค์



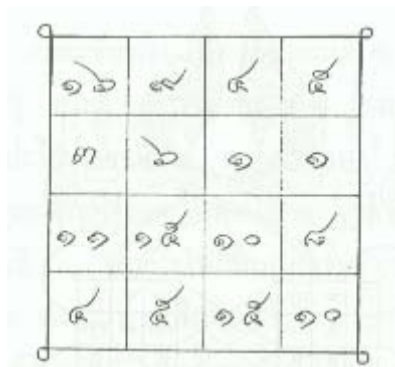
ภาพที่ 24

ยันต์เกราะเพชร



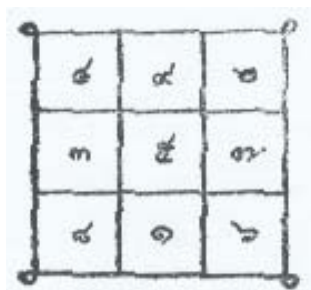
ภาพที่ 25

ยันต์โสฬสมงคล



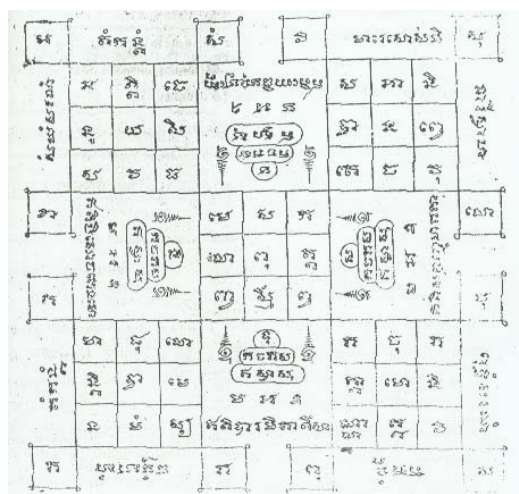
ภาพที่ 26

ยันต์จตุโร



ภาพที่ 27

ยันต์อาวอุพระพุทเจ้า หรือยันต์คุชีวัต



ภาพที่ 28
การเดินจักรสุกิตติมา

๗๕ ๕ แห่งอย่างหนึ่ง

ภาพ จักรสุกิตติมา	๑	๖	จุดศูนย์กลางปลายนาสิก
	๒	๖	มหาสุณหว่างจักขุ
	๓	๖	พิพยสุณหว่างคหว
	๔	๖	อักษณากาณเบองบนกระหม่อม
	๕	๖	โคตรภูห้าย
	๖	๖	ห้องสุคคอกหลวง
	๗	๖	หทัยวัตถุ
	๘	๖	สุณบนนากนวง
	๙	๖	อักษณากาณเบองคหว
	๑๐	๖	

ภาพที่ 29
รูปฝ้ายันต์โบราณ



ภาพที่ 30
รูปตะกรุดพอกผงถักเชือกลงรัก



ภาพที่ 31
รูปแหวนพืรดโบราณ



ภาพที่ 32
รูปประคำโบราณแกนเป็นแผ่นตะกั่วม้วนพอกผงลงรัก



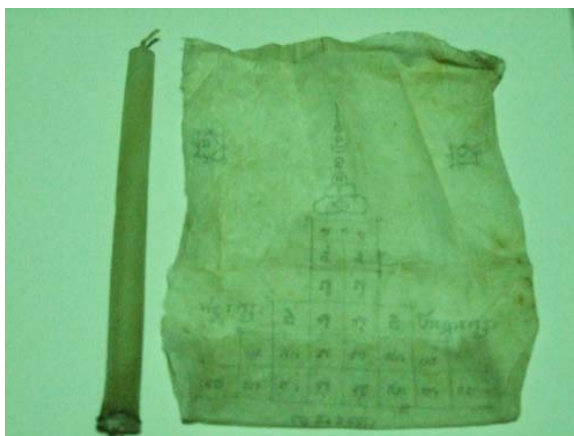
ภาพที่ 33

รูปมีดหมอเทพศาสตราวุธ



ภาพที่ 34

รูปเทียนและยันต์ใส่เทียน



ภาพที่ 35

รูปพระกริ่งของสมเด็จพระสังฆราชแพ วัดสุทัศน์เทพวราราม



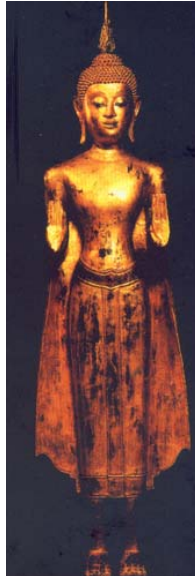
ภาพที่ 36

รูปพระชัยวัฒน์ของสมเด็จพระสังฆราชแพ วัดสุทัศน์เทพวราราม



ภาพที่ 37

รูปพระปางห้ามสมุทร



ภาพที่ 38

รูปพระโพธิสัตว์สร้างจากดินดิบ ศิลปะศรีวิชัย



ภาพที่ 39

รูปประติมากรรมพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร สำนริด ศิลปะศรีวิชัย



ภาพที่ 40

รูปพระอาทิตย์พุทธเจ้า ศิลปะเขมรยุคบาเยน



ภาพที่ 41

รูปพระตรีภักต ศิลปะลพบุรี



ภาพที่ 42

รูปพระร่วงรางปืน ศิลปะลพบุรี



ภาพที่ 43

รูปพระทรงเทริด ศิลปะลพบุรี



ภาพที่ 44

รูปพระนุยาน ศิลปะลพบุรี



ภาพที่ 45

รูปนารายณ์ทรงปืน(รัตนตรัยมหายาน) ศิลปะลพบุรี



ภาพที่ 46

รูปประติมากรรมพระอวโลกิเตศวรเปล่งรัศมี ศิลปะบายน



ภาพที่ 47

รูปนางปรัชญาปารมิตา ศิลปะบายน



ภาพที่ 48

รูปประติมากรรมพระโกษชัยคุรุ ศิลปะบายน



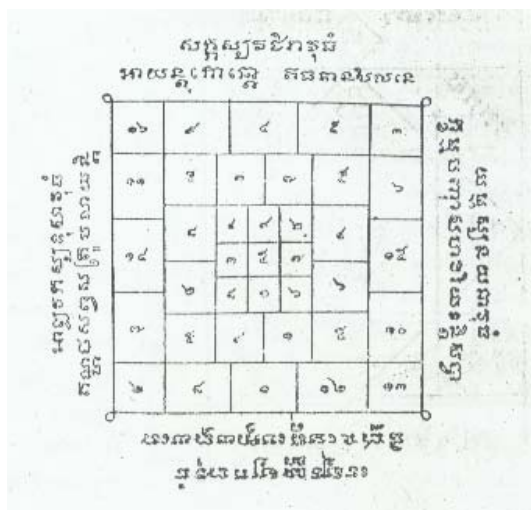
ภาพที่ 49

รูปจารึกวัดตระพังนาค



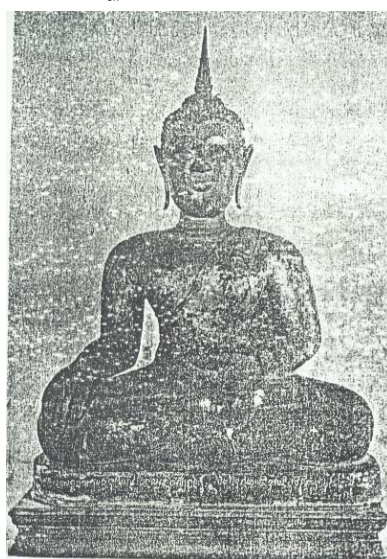
ภาพที่ 50

ยันต์โสฬสหมงคล

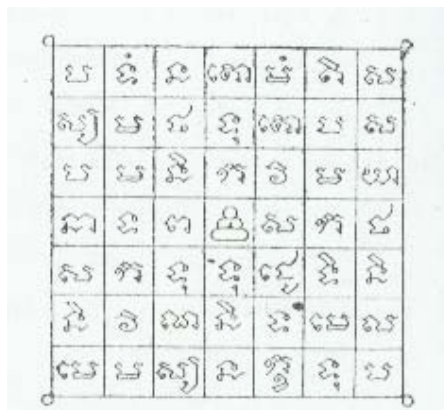


ภาพที่ 51

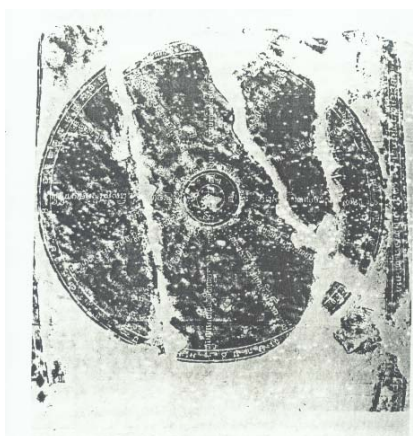
รูปจารึกฐานพระพุทธรูปวัดคูยาง



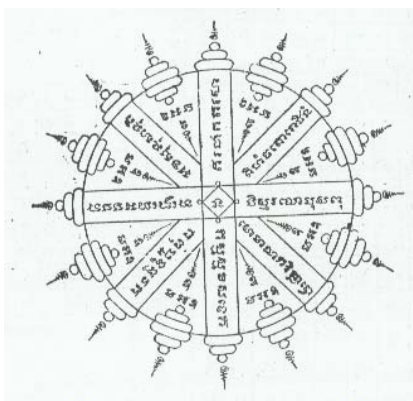
ภาพที่ 52
ยันต์ปถมังสี่ด้าน (บทที่ 1)



ภาพที่ 53
รูปจารึกพระบาทวัดชมพูเวก



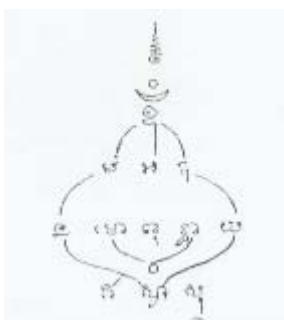
ภาพที่ 54
ยันต์อิติปิโสแปดด้าน



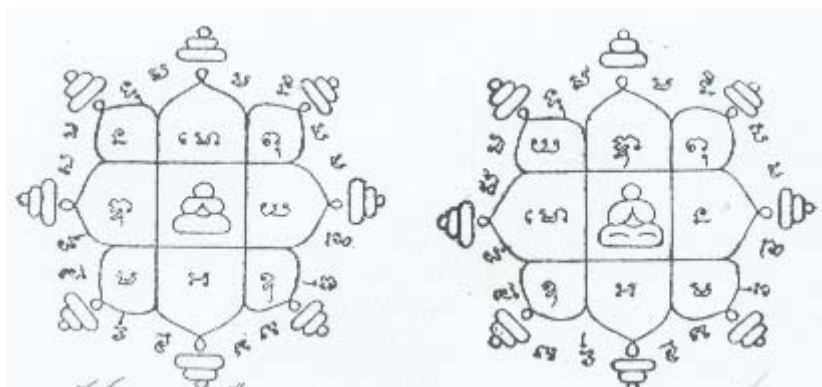
ภาพที่ 55
ยันต์ปทุมจักร



ภาพที่ 56
ยันต์พระรัตนตรัย

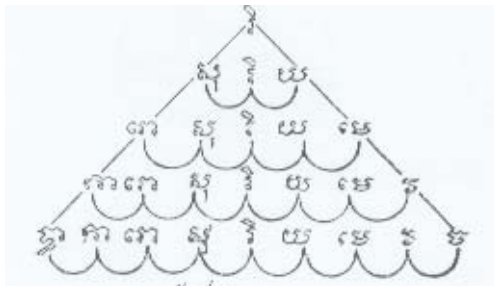


ภาพที่ 57
ยันต์จตุราริยสัจ



ภาพที่ 58

ยันต์ฆราวาส



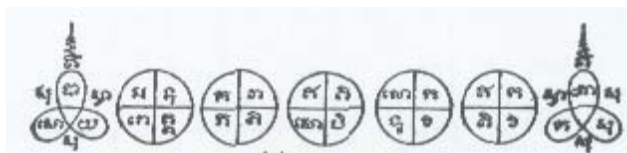
ภาพที่ 59

ยันต์นวลโลกุตรรวม



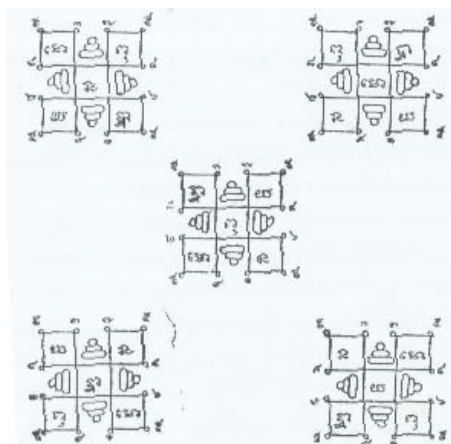
ภาพที่ 60

ยันต์พุทธคุณ

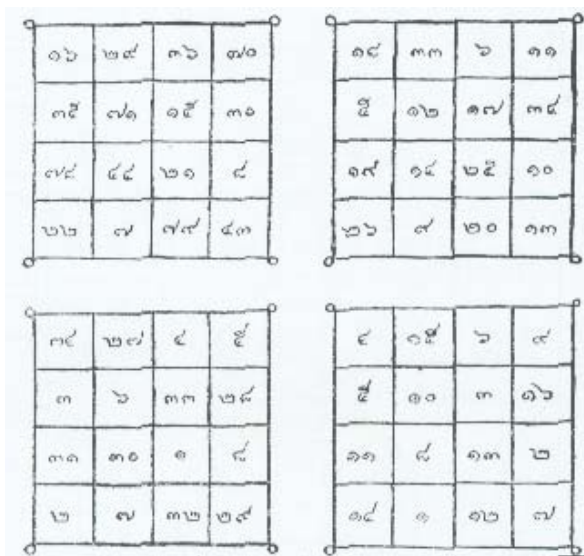


ภาพที่ 61

ยันต์ภาควัมบดี



ภาพที่ 62
ยันต์องค์รักษ์



ภาพที่ 63
รูปรัตนตรัยมหายาน พระอาทิพุทธเจ้า พระอวโลกิเตศวรและนางปรัชญาปารมิตา



ภาพที่ 64
รูปตัวเกาะ



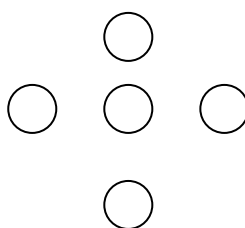
ภาพที่ 65

รูปตัวอักษร ๘ สมัยสุโขทัย



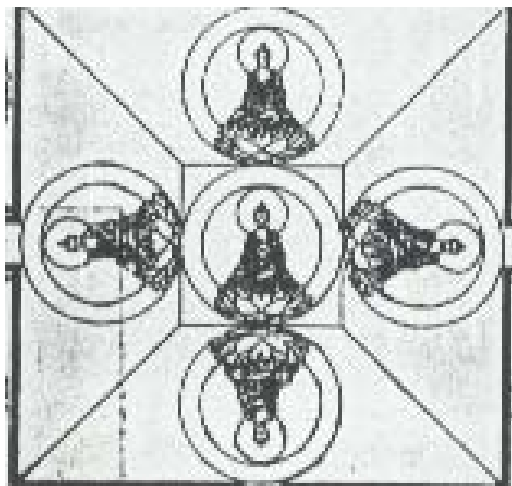
ภาพที่ 67

รูปสัญลักษณ์พพาน ในคัมภีร์ปมมัง ฉบับพระสังฆวิจารณ์



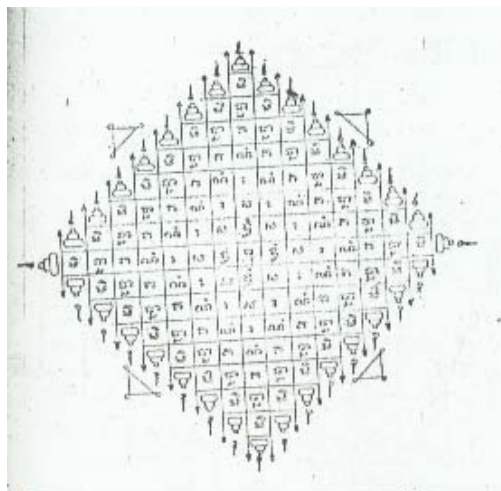
ภาพที่ 66

รูปพระปัญจชินพุทธ



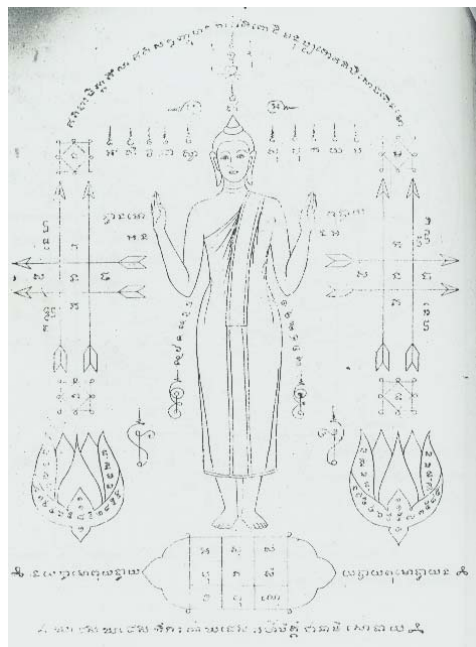
ภาพที่ 68

ยันต์พระไตรสรณาคมณ์



ภาพที่ 69

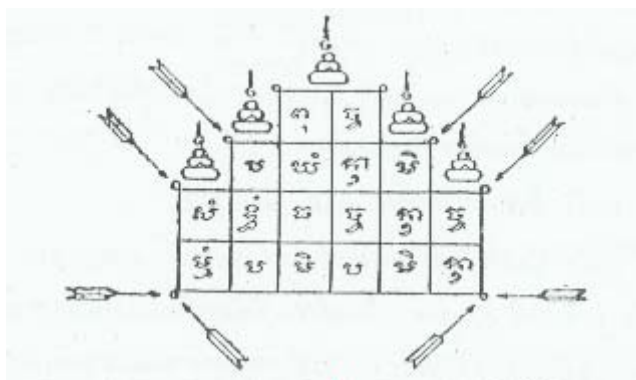
ยันต์พระพุทธเจ้าห้ามพระญาติ



ภาพที่ 70
ยันต์สุกิตติมา



ภาพที่ 71
ยันต์จักรแตก

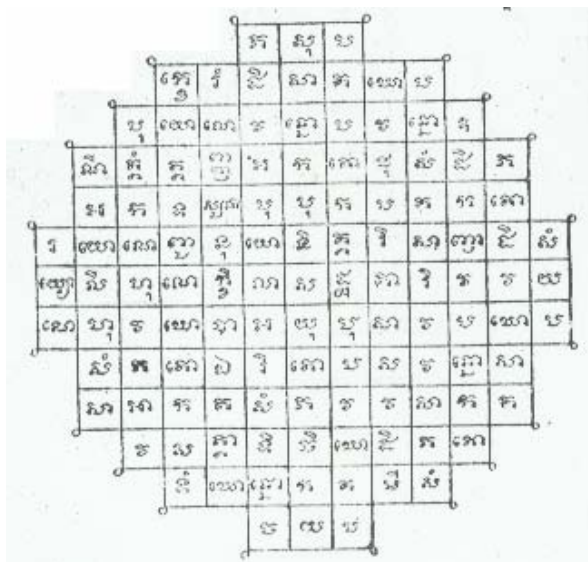


ภาพที่ 72
รูปยันต์ในคัมภีร์ปถมังกำเนด



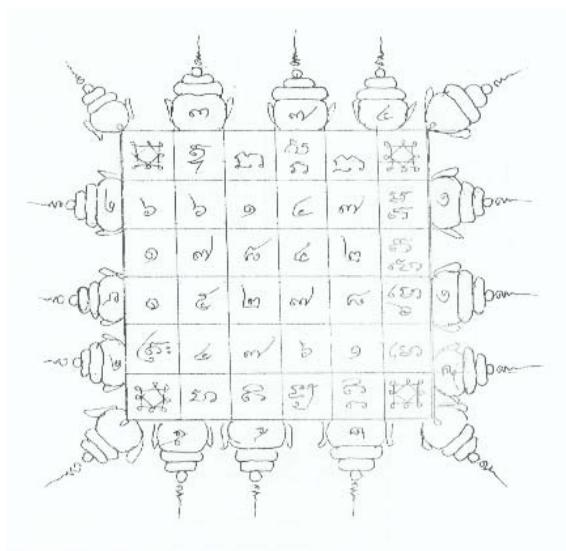
ภาพที่ 75

ยันต์พระสังฆคุณ

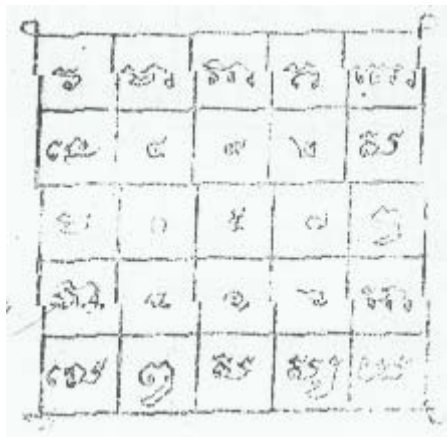


.ภาพที่ 76

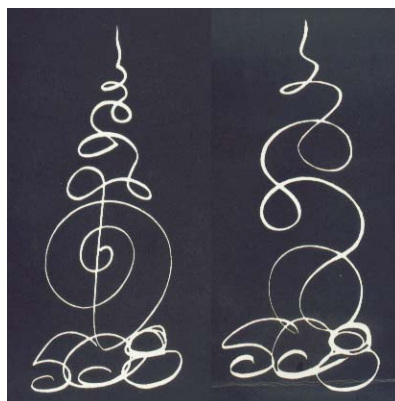
ยันต์พิชัยสมบัติ



ภาพที่ 78
ยันต์จุโรบังเกิดทรัพย์



ภาพที่ 79
ยันต์ที่ใช้ในพระผงจุตุคาม-รามเทพ บางรุ่น



ภาพที่ 80
ยันต์ด้านหลังจุตุคาม-รามเทพ รุ่นชนะมาร



ผนวก ข คัมภีร์ปถมัง

สิทธิการียะ พระมหาเถระผู้เฒ่า ท่านประสิทธิ์ให้แก่สมณชีพรามณ์ ทั้งทำว
พระยามหากษัตริย์ และชายหญิงทั้งหลายอันเกิดมาภายหลัง ให้รู้จักคัมภีร์พระปถมังเป็นต้นดังนี้
ก่อน และยากนักที่บุคคลจะรู้ได้โดยง่าย ตั้งต้นแต่ทำพินทุขึ้นไปจนถึงนิพพานเป็นที่สุด ถ้าผู้ใด
เรียนได้แล้ว อาจป้องกันและบรรเทาเสียซึ่งอันตรายทั้งในน้ำและบนบกได้ และได้ชื่อว่าผู้นั้นไม่
เสียที่เกิดมาพบพระพุทธศาสนา ถ้าผู้ใดมิได้เรียน ท่านว่าเกิดมาเสียที่ที่ได้พบพระพุทธศาสนา

อันคัมภีร์พระปถมังนี้ เป็นที่รองรับซึ่งสรรพการทั้งปวงในอิถโลกและปรโลก อาจ
สามารถจะให้สัตว์พ้นจากกองทุกข์ คืออราขภัย โจรภัย อัคคีภัย และอุทกภัย กับทั้งอุบัติวันตรายทั้ง
ปวง และอาจป้องกันสรรพอาวุธ คือหอก ดาบ แหวน หลาว ง้าว ทวน ธนู และปืนไฟทั้งปวง
มิให้มาแผ้วพานได้เลย

แรกจะเรียน นะ พระปถมังนั้น อาจารย์ของท่านให้ชำระกายให้บริสุทธิ์ แล้วรักษาพระ
ไตรสรณาคมน์ มั่นอยู่ในศีลวัตร พึ่งตั้งเครื่องสักการบูชา มีบายศรีสำหรับหนึ่ง เงินหกบาท ผ้า
ขาวสำหรับหนึ่ง เมียงหมาก ดอกบัวหลวงสิ่งละห้ากรวย ฐูปเงิน เทียนทองสิ่งละห้าเล่ม แบ่ง
น้ำมันหอมเจิมบูชา นมัสการด้วยพระคาถาสืบตดต่อไปนี้

โองกาพินทุนาถ์ อูบุปฺนุ	พฺรหฺมาสหปตินาม อาทิกปฺเป
สุธาคโต ปญฺจปทุมมํทิสฺวา	นโมพุทฺธาย วรฺุหนํ ฯ
สิทธิกิจจํ สิทธิกมฺมํ	สิทธิการีย ตถาคโต
สิทธิเตโช ชโยนิจจํ	สิทธิลาโภ นิรฺนตฺรํ
สพฺพกมฺมํ ปสิทฺธิเม	สพฺพสิทธิ ภาวนุตฺเม ฯ
สิทธิพุทฺโธ สิทธิธมฺโม	สิทธิสงฺโฆ คณฺตุตฺโต
สิทธิอิสิมฺุเนทฺวา	สิทธิมนฺตุํ นมามิหิ ฯ
อิจฺเจวมจฺจนต นมสฺสเนยฺยํ	นมสฺสสมาโน รตนตฺตยํ
ปฺปญฺญาภิสฺนุํ วิปฺลํ อลตฺถํ	ตสฺसानุภาเวน หตฺนตฺตราโย ฯ

นมัสการบทละ ๓ จบแล

เมื่อกล่าวคำน้สการแล้ว พึ่งเสกดินสอด้วยพระคาถาดังนี้

พุทฺธํ ยาวซีวํ สรณํ คจฺฉามิ

ธมฺมํ ยาวซีวํ สรณํ คจฺฉามิ

สงฺฆํ ยาวซีวํ สรณํ คจฺฉามิ ฯ

เสก ๓ ทีแล้วกระทำพินทุแล

ขึ้นวรรคที่ ๑

ทำพินทุ

ปถมํ พินทุกํ ชาตํ ฯ เขียนเป็นพินทุ คือ แววกลม ดังนี้

○

คาถาเสกพินทุ

พินทุ เอกํ สุมํ พนฺธํ พินทุโท องฺสุสฺยเถ

พินทุพนฺธติ ธมฺมวิชาลนฺจ เอกพินทุวิธานเย ฯ

ทำทณฺฑ

ทุติยํ ทณฺฑเมวจ ฯ เขียนเป็นไม้เท้างาม คือ ต่อจากแวกลม ดังนี้

○
|
└─┘

คาถาเสกทณฺฑ

ทณฺฑ เอกํ สุมํ พนฺธํ ทณฺฑโท องฺสุสฺยเถ

ทณฺฑพนฺธติ ธมฺมวิชาลนฺจ เทวทณฺฑวิธานเย ฯ

ทำภาท

ตติยํ ภาทกญฺเจว ฯ เขียนภาท คือ ทำลายออก ดังนี้



คาถาเสกเกท

เกท เอก์ สุมั พนุธิ เกทโท องสุสัถยา
เกทพนุธิ ฌมฺมิชาลนุจ ตินิเกทวิชานเย ฯ

ทำองกุ

จตุตถิ องกุส สุมภาวํ ฯ เขียนเป็นขอคือต่อจากเกท ดังนี้



คาถาเสกองกุ

องกุส เอก์ สุมั พนุธิ องกุสโท องสุสัถยา
องกุสพนุธิ ฌมฺมิชาลนุจ จตุตถองกุสวิชานเย ฯ

ทำเศียร นะ

ปญจมนิ สิริสั ชาตํ นกาโรหิติสุมภาวํ ฯ เขียนเป็นเศียร ดังนี้



คาถาเสกเศียรนะ

สิริ เอก์ สุมั พนุธิ สิริโท องสุสัถยา
สิริพนุธิ ฌมฺมิชาลนุจ ปญจสิริวิชานเย ฯ

คาถาสำหรับนัมัสการนะ

ตริณี กตฺวาน นการํ ปญจสุมภาวํ ฯ

ลบพินทุ ต่อไปเป็น นโมพุทฺธาย

ปถมํ พินทุโลโป จ นกาโรหิติสุมภาวํ ฯ ลบพินทุบังเกิดเป็น น

หุติยํ ทณฺทโลโป จ โมกาโรหิติสฺมวโ ๕ ลปทณฺทบังเกิดเป็น โม
 ตติยํ เกทโลโป จ พุทฺทาโรหิติสฺมวโ ๕ ลปเกทบังเกิดเป็น พุท
 จตุตฺถํ องฺกุโลโป จ ธากาโรหิติสฺมวโ ๕ ลปองฺกุบังเกิดเป็น ธา
 ปญฺจมํ สิริโลโป จ ยกาโรหิติสฺมวโ ๕ ลปสิริบังเกิดเป็น ย
 สำเร็จเป็น นโมพุทฺธาย

คาถาสำหรับนมัสการ นโมพุทฺธาย

นกาโร กุกฺกุสนฺโธ โมกาโร โกนาคมโน พุทฺทาโร กสฺสโปพุทฺโธ ธากาโร โคตโม
 พุทฺโธ ยกาโร อริยมเตเตยฺโย ปญฺจพุทฺธานมามิหิ ๕ ว่า ๓ จบ

นกาโร ปถมํฌานํ โมกาโร หุติยํฌานํ พุทฺทาโร ตติยํฌานํ ธากาโร จตุตฺถํฌานํ
 ยกาโร ปญฺจมํฌานํ นโมพุทฺธาย ลกฺขณํ สพฺพพุทฺธเอหิ เทสิตํ นกาโร ฐปฺกฺขนฺโธ โมกาโร เวท
 นานกฺขนฺโธ พุทฺทาโร สญฺญานกฺขนฺโธ ธากาโร สงฺขารกฺขนฺโธ ยกาโร วิญฺญานกฺขนฺโธ ปญฺจ
 พุทฺธานมามิหิ ๕

นรานุรหิตํ เทวํ	นรเทเวหิ ปุชิตํ
นรานุคามปเกหิ	นนามิ สุคตํ ชินํ ๕
โมหมานํ ปริชินํ	โมหมตฺตํ ปกาสิตํ
โมหสพฺพญฺญุตญฺญานํ	โมหิตํ นนามิหิ ๕
พุทฺโธ พุทฺธานํ พุทฺธตํ	พุทฺธญฺจ พุทฺธภาสิตํ
พุทฺธตํ สมนุปฺปตฺโต	พุทฺธโชตํ นนามิหิ ๕
ธาดานํ สพฺพธมฺมานํ	ธาดุญฺตํ ปกาสิตํ
ธาดานํ สคฺคณิพฺพานํ	ธาดุญฺตํ นนามิหิ ๕
ยทชฺนฺติ สํวิธาน	ยทธมฺมา สปญฺญาน
ยทสงฺฆา อนุปฺปตฺโต	ยทติณฺณํ นนามิหิ ๕

ลป นโมพุทฺธาย เป็น มออุ

ปถมํ นโมโลโป จ มกาโรหิติ สฺมวโ ๕ ลป นโม บังเกิดเป็น ม
 หุติยํ พุทฺธาโลโป จ อกาโรหิติ สฺมวโ ๕ ลป พุทฺธา บังเกิดเป็น อ
 ตติยํ ย โลโป จ อฺกาโรหิติ สฺมวโ ๕ ลป ย บังเกิดเป็น อุ
 สำเร็จเป็น มออุ

คาถาสำหรับเสกและนมัสการ มออุ

มออุ ลกฺขณํ ชาตํ มกาโร พุทฺธลกฺขณํ อกาโร ธมฺมลกฺขณํ อุกาโร สงฺฆมลกฺขณํ
อิจุเจตํ รตนตฺยํ ฯ

มออุ เมตฺตา จ มหाराชา สพุพฺพิเนหา จ ปุชฺชิตो สพุพฺพสุขา จ มหาลาภา
สพุพฺพโกรธา วินาสุสฺสนฺติ ฯ

คาถานี้ให้ว่า ๓ จบ

นมสฺสึตฺวา อีสึสิทฺธิโลกนาถํ อีสึสจฺจพฺพณฺณํ สงฺคามํ อหํ วรฺุทามิ ตํ สทา ฯ

ธมฺมเถโร ธมฺมกาโม ธมฺมครุตถาคโต

ธมฺมทสฺสี ธมฺมราชา ธมฺมสามี จ เต นโม ฯ

อรหํ ปุชฺชาสกุการํ อรหํ ปาเทสฺส ปฺรเย

อรหตฺถพฺลปฺตฺโต อรโห นาม จ เต นโม ฯ

อุตฺตโม จตฺตโร พุทฺโธ อุตฺตโม ธมฺมเทสยิ

อุตฺตโมโมกฺขตเทหํ อุตฺตโมตํ นมามิหํ ฯ

คาถานี้ให้ว่า ๓ จบ

ลป มออุ เป็นองค์พระ

ปถมํ มออุตฺมโลโป จ สีสพุทฺธา วิชายเต ฯ ลป ม ครึ่งตัว บังเกิดเป็นเศียรพระ
ทุติยํ อออุตฺมโลโป จ อจฺคพุทฺธา วิชายเต ฯ ลป อ ครึ่งตัว บังเกิดเป็นองค์พระ
ตติยํ อุออุตฺมโลโป จ ปาทพุทฺธา วิชายเต ฯ ลป อุ ครึ่งตัว บังเกิดเป็นบาทพระ
สำเร็จเป็นองค์พระแล

จตฺตถํ มเสสโลโป จ เทวเนตฺตพุทฺธา วิชายเต ฯ ลป เศษ ม ที่เหลือบังเกิดเป็น
พระเนตรทั้งสอง

ปญฺจมํ อเสสโลโป จ เทวณพุทฺธา วิชายเต ฯ ลป เศษ อ ที่เหลือบังเกิดเป็นพระ
ถันทั้งสอง

ฉฎฐมํ อุเสสโลโป จ เทวหตฺถปาทพุทฺธา วิชายเต ฯ ลป เศษ อุ ที่เหลือบังเกิดเป็น
พระหัตถ์และพระบาททั้งสอง

สำเร็จเป็นองค์พระภาควมองค์หนึ่งดังนี้แล



คาถาสำหรับนมัสการพระภาคัม

ตีณิอกุขรา ความปติ สวสุสติ สุกตถานัน นมามิ สุกตเถร มหาเตช มหาตปี
ผเลน ผลเตเชน โหนตุเม ชยมงฺคล ๕

คาถานี้ให้ว่าสามจบ นมัสการองค์พระภาคัมบดีแล

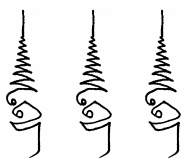
ลบพระภาคัมบดีเป็น อุณวอุณณาโลม

ปถม สีสพุทธาโลโป จ อุณณาโลมา ปจจุปปนฺนา วิชายเต ๕ ลบเคียรพระบังเกิด
เป็น อุณวอุณณาโลม

ทุติย อญฺคพุทธาโลโป จ อุณณาโลมา ปจจุปปนฺนา วิชายเต ๕ ลบองค์พระบังเกิด
เป็นอุณวอุณณาโลม

ตติย ปาทพุทธาโลโป จ อุณณาโลมา ปจจุปปนฺนา วิชายเต ๕ ลบบาทพระ บังเกิด
เป็น อุณวอุณณาโลม

ลบองค์พระเป็นอุณวอุณณาโลม เรียงไปทั้งสามลำดับ ดังนี้



คาถาสำหรับนมัสการอุณณาโลม

นมามิ อุณณาโลมปี พุทฺธโลมเสฏฺฐิ ฐป โลกเสฏฺฐิ จ สกฺล อุณณาโลม วนฺทามิ
ตํ ๕

คาถานี้ให้ว่าสามจบ นมัสการพระนวอุณณาโลมทั้งสามแล

ลบ อุณณาโลมทั้งสามเป็นสุญ

ปถม ตีณิอุณณาโลมโลโป สุญญการํ โหติ สมฺภว ๕ ลบนวอุณณาโลมทั้งสาม
องค์ บังเกิดเป็นสุญ ดังนี้



คาถาสำหรับนมาสการสูญ

นนามิ โชติ ปรมตถ สุญญํ ปรมตถ เทสํ นนามิ เทสํ ปรมตถสุญญํ ยํ ยํ ปน
 เทสํ ปน นนามิ พุทฺธํ ฯ
 คาถานี้ให้ว่าสามหน
 อันคาถานมาสการสูญบทนี้ ให้ใช้ทั้งสูญ มหาสูญ และนิพพานสูญทุกแห่งไป ถ้าที่
 ไหนมีอยู่แล้วมิต้องใช้

ลบสูญเป็นมหาสูญ

พุทฺธิํ สุญญการโลปี มหาสุญญการํ โหติ สมฺภวํ ฯ ลบสูญชั้นที่หนึ่ง บังเกิดเป็น
 มหาสูญสองชั้น ดังนี้



วรรคที่ ๓

ดังนี้

ให้ตั้ง นะพินทุ แล้วลบเป็น นโมพุทฺธาย แล้วให้ลบ นโมพุทฺธาย เป็น กุสลา ธมฺมา

ปถมํ นโมโลโป ๑ กุสลา ธมฺมา วิชายเต ๕ ลบ นโมพุทฺธาย เป็น กุสลา ธมฺมา
ทุติยํ พุทฺธาโลโป ๑ อกุสลา ธมฺมา วิชายเต ๕ ลบ พุทฺธา เป็น อกุสลา ธมฺมา
ตติยํ ยโลโป ๑ อพฺยากตา ธมฺมา วิชายเต ๕ ลบ ย เป็น อพฺยากตา ธมฺมา
สำเร็จเป็น กุสลา ธมฺมา อกุสลา ธมฺมา อพฺยากตา ธมฺมา คือ พระอภิธรรมแล

ลบ กุสลา ธมฺมา เป็น ทุกฺข์ อนิจฺจํ อนตฺตา

ปถมํ กุสลา ธมฺมาโลปี ทุกฺข์กาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ กุสลา ธมฺมา เป็น ทุกฺข์
ทุติยํ อกุสลา ธมฺมาโลปี อนิจฺจํกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ อกุสลา ธมฺมา เป็น

อนิจฺจํ

ตติยํ อพฺยากตา ธมฺมาโลปี อนตฺตํกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ อพฺยากตา ธมฺมา

เป็น อนตฺตา

สำเร็จเป็น ทุกฺข์ อนิจฺจํ อนตฺตา คือ พระไตรลักษณ์แล

ลบ ทุกฺข์ อนิจฺจํ อนตฺตา เป็น ม อ อ

ปถมํ ทุกฺข์โลโป ๑ มกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ พระทุกฺข์ เป็น ม
ทุติยํ อนิจฺจํโลโป ๑ อกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ พระอนิจฺจํ เป็น อ
ตติยํ อนตฺตาโลโป ๑ อุกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ พระอนตฺตา เป็น อ
สำเร็จเป็น ม อ อ คือ พระรัตนไตรแล

ลบ ม อ อ เป็น อ อ ม

ปถมํ มโลโป ๑ อุกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ ม เป็น อ
ทุติยํ อโลโป ๑ อกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ อ เป็น อ
ตติยํ อโลโป ๑ มกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ อ เป็น ม

สำเร็จเป็น อ อ ม

คาถาสำหรับ นมัสการ อุ อ ม

อุทยธมฺมิโน อนาคามี อรหนต์ สุตตโพชฌนฺดา ปจฺจุปปนฺนา นมามิหิ ฯ พระ
คาถานี้ นมัสการตัวอุ แล

อพฺยากตา ธมฺมา อนาคามี อรหนต์ สุตตโพชฌนฺดา ปจฺจุปปนฺนา นมามิหิ ฯ
พระคาถานี้ นมัสการตัวอะ แล

มคฺคผลเจตนา อนาคามี อรหนต์ สุตตโพชฌนฺดา ปจฺจุปปนฺนา นมามิหิ ฯ พระ
คาถานี้ นมัสการตัวมะ แล

คาถานี้ให้เสก ๓ หนแล

ลบ อุ อ ม คินเป็น ม อ อุ

ปถมํ อุโลโป ๑ ม กาโร โหติ สมฺภาโว ฯ ลบ อุ เป็น ม
ทุติยํ อโลโป ๑ อ กาโร โหติ สมฺภาโว ฯ ลบ อ เป็น อ
ตติยํ มโลโป ๑ อุ กาโร โหติ สมฺภาโว ฯ ลบ ม เป็น อุ
สำเร็จเป็น ม อ อุ ดังเก่า

ลบ ม อ อุ เป็น อุณวอุณณาโลมนิสัยของการ

ปถมํ มอหฺมโลโป ๑ สีนิสฺสย อํการวิชายเต ฯ ลบ ม เสียครึ่งตัว บังเกิดเป็น เคียร
อุณิสัย ของการ

๑

ทุติยํ ออหฺมโลโป ๑ มหฺเมนิสฺสยอํการวิชายเต ฯ ลบ อ เสียครึ่งตัว บังเกิดเป็น
ท่ามกลาง อุณิสัยของการ

๑

ตติยํ อุหฺมโลโป ๑ ปาหฺนิสฺสยอํการวิชายเต ฯ ลบ อุ เสียครึ่งตัว บังเกิดเป็นบาทอุ
นิสสัยของการดังนี้

๑

จตุตถํ มเสสโลโป ๑ อหฺมจฺนุหฺนิสฺสยอํการวิชายเต ฯ ลบ เศษ ม ที่เหลือเป็น จันทร
ครึ่งซีกนิสสัยของการดังนี้



ปญจมํ อเสสโลโป ๑ พินทุนิสสัยองการวิชายเต ๙ ลป เศษ ๑ ที่เหลือเป็น พินทุ
นิสสัยองการ



ฉฏฐมํ อเสสโลโป ๑ นวฏฐนิสสัยองการวิชายเต ๙ ลป เศษ ๑ ที่เหลือเป็น ฉนว
อุณณาโลมนิสสัยองการ



คาถาสำหรับเสก อุณวอุณณาโลมนิสสัยองการ

ตีณิ อกฺขรา อํการกตํ นิสฺสยนาม อํการสิริสมฺปนฺนํ โหติ สมฺภาวํ ๙

คาถานี้เสกอุณิสสัยองการกระทำบริบูรณ์ให้ว่า ๓ จบแล

คาถาสำหรับนมัสการอุณวอุณณาโลมนิสสัยองการ

ฉฏฐกตนิสฺสยองการานุภาวํ สุขํ พลํ เตโช ชโย สุขาวหํ โหนฺตุ ชยมงฺคลํ ๙

คาถานี้นมัสการพระอุณณาโลมให้ว่า ๓ จบแล

ลป อุณวอุณณาโลมนิสสัยองการ

ปถมํ นวฏฐนิสฺสยองการโลโป ๑ สุกฺขญฺญาโรหติ สมฺภาโว ๙ ลป อุณวอุณณาโลมนิ
สสัยองการ เป็น สุกฺข



ทุติยํ สุกฺขญฺญาโรโป ๑ มหาสุกฺขญฺญาโรหติ สมฺภาโว ๙ ลป สุกฺข เป็น มหาสุกฺข



ตติยํ มหาสุกฺขญฺญาโรโป นิพฺพานํ ปรมํ สุกฺขญฺ ๙ ลป มหาสุกฺขเป็นนิพพานสุกฺข



ลบพินทุนิสสัยของการ

ปถัม พินทุนิสสัยของการโลโป จ สุธัญญกาโร โหติ สมภาโว ฯ ลบ พินทุ เป็น สุธัญญ



ทุติย สุธัญญการโลโป จ มหาสุธัญญกาโร โหติ สมภาโว ฯ ลบ สุธัญญ เป็น มหาสุธัญญ



ตติย มหาสุธัญญการโลโป นิพพานํ ปรมํ สุธัญญํ ฯ ลบ มหาสุธัญญ เป็น นิพพานสุธัญญ



ลบพระจันทร์ครึ่งซีก

ปถัม อชุตมจณฺทนินิสสัยของการโลโป จ สุธัญญกาโร โหติ สมภาโว ฯ ลบ พระจันทร์ครึ่งซีก
เป็นสุธัญญ



ทุติย สุธัญญการโลโป จ มหาสุธัญญ กาโร โหติ สมภาโว ฯ ลบ สุธัญญ เป็น มหาสุธัญญ



ตติย มหาสุธัญญการโลโป นิพพานํ ปรมํ สุธัญญํ ฯ ลบ มหาสุธัญญ เป็น นิพพานสุธัญญ



ลบปาทนิสสัยของการ

ปถัม ปาทนิสสัยของการโลโป จ สุธัญญกาโร โหติ สมภาโว ฯ ลบ ศีลยนิสสัยของการเป็น
สุธัญญ



ทุติย สุธัญญการโลโป จ มหาสุธัญญ กาโร โหติ สมภาโว ฯ ลบ สุธัญญ เป็น มหาสุธัญญ



ตติย มหาสุธัญญการโลโป นิพพานํ ปรมํ สุธัญญํ ฯ ลบ มหาสุธัญญเป็นนิพพานสุธัญญ



ลบเคียรนิสสัยของการ

ปถัม สีสณิสสัยของการโลโป ๑ สุธัญญกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ เคียรนิสสัยของการเป็นสุญญ



หุตติยํ สุธัญญการโลโป ๑ มหาสุญญ กาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ สุญญ เป็น มหาสุญญ



ตติยํ มหาสุญญการโลโป นิพพานํ ปรมํ สุธัญญํ ๕ ลบ มหาสุญญเป็นนิพพานสุญญ



ตติยํ มหาวคฺคํ นิฏฺฐิตํ
จปมหาวรรคที่ ๓ แต่เพียงเท่านี้

วรรคที่ ๖

ให้ตั้ง นะพินทุ แล้วลบเป็น นโมพุทฺธาย ดุจที่ทำมาแล้วทุกวรรค แล้วจึงลบเป็นดังนี้
ปถัม นโม โลโป ๑ ปฐมปารมฺมียो โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ นโม เป็น ทสปารมฺมี
หุตติยํ พุทฺธาลोโป ๑ หุตติยปารมฺมียो โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ พุทฺธา เป็น ทสอุปปารมฺมี
ตติยํ ยโลโป ๑ ตติยปารมฺมียो โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ ย เป็น ทสปรมตฺตปารมฺมี

ลบบารมี

ปถัม ทสปารมฺมียโลโป ๑ มกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ ทสบารมฺมี เป็น ม
หุตติยํ ทสอุปปารมฺมียโลโป ๑ อกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ ทสอุปบารมฺมี เป็น อ
ตติยํ ทสปรมตฺตปารมฺมียโลโป ๑ อฺกาโร โหติ สมฺภาโว ๕ ลบ ทสปรมตฺตบารมฺมี เป็น อ
สำเร็จเป็น ม อ อฺ คือ พระรัตนไตร

ลป ม อ อุ เป็นอุภัยของการ

ปถมํ ออุทฺตมโลโป จ อุอุภัยของการวิชายเต ฯ ลป อุ เสียดครั้งตัว บังเกิดเป็นเศียร อุ
อุภัยของการ



ทุติยํ ออุทฺตมโลโป จ ปาทอุภัยของการวิชายเต ฯ ลป อ เสียดครั้งตัว บังเกิดเป็นบาท อุ
อุภัยของการ



ตติยํ มอุทฺตมโลโป จ ออุทฺตมจนฺทอุภัยของการวิชายเต ฯ ลป ม เสียดครั้งตัว บังเกิดเป็น
จันทรครึ่งซีกอุภัยของการ



จตุตถํ อุเสสโลโป จ ชิวหาอุภัยของการวิชายเต ฯ ลป เศษ อุ ที่เหลือครั้งสุดท้ายบังเกิด
เป็นชิวหาอุภัยของการ



ปณฺจมํ อเสสโลโป จ พินทุอุภัยของการวิชายเต ฯ ลป เศษ อ ที่เหลือครั้งสุดท้าย
บังเกิดเป็น พินทุอุภัยของการ



ฉกฺขมํ มเสสโลโป จ นวฉกฺขอุภัยของการวิชายเต ฯ ลป เศษ ม ที่เหลือครั้งสุดท้าย
บังเกิดเป็น ฉกฺขอุณฺณาโลมอุภัยของการ



คาถาสำหรับนํสการอุณฺณาโลมอุภัยของการ

วณฺฑิตฺวา สิริสา ปาเท อาจาริเย สิทฺธิมํ หํ อุภัยของการนาม ชยสิทฺธิ นมามิ หํ ฯ
พระคาถานี้ให้นํสการองค์อุภัยของการสามจบแล

ลบกุญของการเป็นมหาอุญของการ

ปณํ นวณฐพินทุชิวหาอทุฒจนุทฐานอุญของการโลโป จ มหาอุญของการวิชาย
เต ๙ ลป อุญของการครั้งเดียวให้หมดเป็นมหาอุญของการ



คาถาสำหรับนํสการมหาอุญของการ

วนุทิตวา สิริสา ปาเท อจาริเย สิทฺธิมํ มหาอุญของการนาม ชยสิทฺธิ นมามิหํ ๙
คาถานี้ให้ว่าสามหน

ลบมหาอุญของการเป็นนิพพานสุญ

ปณํ มหาอุญของการโลโป จ สุญญกาโร โหติ สมฺภาโว ๙ ลป มหาอุญของการ
ครั้งเดียวหมดเป็นสุญ



ทุติยํ สุญญการโลโป จ มหาสุญญกาโร โหติ สมฺภาโว ๙ ลป สุญเป็นมหาสุญ



ตติยํ มหาสุญญการโลโป นิพพานํ ปรมํ สุญญํ ๙ ลป มหาสุญ เป็นนิพพานสุญ



ณฐมํ มหาวคฺคํ นิฏฺฐิตํ

จบมหาวรรคที่ ๖ แต่เพียงเท่านี้

วรรคที่ ๘

ให้ตั้ง นะพินทุ จนสำเร็จเป็น นโมพุทธาเย จากนั้นพึงลบ นะโมพุทธาเย ต่อไปดังนี้
 ปถมํ นโมโลโป ๑ นรวนุหนํ โหติสมุภวํ ๙ ลบ นะโมเป็น นรวนุหนํ ดังนี้ นโมตสฺส ภค
 ทุตติยํ พุทฺธาลโป ๑ อินฺทวนุหนํ โหติสมุภวํ ๙ ลบ พุทฺธา เป็น อินฺทวนุหนํ ดังนี้ วโต
 อรหโต

ตติยํ ยโลโป ๑ พุรหฺมวนุหนํ โหติสมุภวํ ๙ ลบ ย เป็น พุรหฺมวนุหนํ คือ สมฺมาสม
 พุทฺธสฺส

ลบนะโม

ปถมํ นโมโลโป ๑ จตุตถํ นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ นะโม เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๔ พระองค์ ดังนี้ ตณฺหํโกโร เมธํโกโร สรณํโกโร ทีปํโกโร

ทุตติยํ ตสฺสโลโป ๑ จตุตถํ นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ ตสฺส เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๔ พระองค์ ดังนี้ โกณฺฑกญฺโญ สุเมธฺโส สุมโน เรวโต

ตติยํ ภคโลโป ๑ จตุตถํ นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ ภค เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๔ พระองค์ ดังนี้ โสภิตํ อโนมทสฺสี ปทุโม นารโท

จตุตถํ วโตโลโป ๑ จตุตถํ นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ วโต เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๔ พระองค์ ดังนี้ ปทุมุตฺตโร สุเมธฺโส สุชาโต ปิยทสฺสี

ปญฺจมํ อรโลโป ๑ จตุตถํ นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ อร เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๔ พระองค์ ดังนี้ อตฺถทสฺสี ฐมฺมทสฺสี สิทฺธัตฺโต ติสโส ๑

ฉกฺขมํ หโตโลโป ๑ เทว นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ หโต เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๒ พระองค์ ดังนี้ ปุสฺโส วิปสฺสี

สตุตฺตมํ สมฺมาโลโป ๑ เทว นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ สมฺมา เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๒ พระองค์ ดังนี้ สีสี ๑ เวสฺสฏฺฐ

อภฺฐมํ สมฺพุทฺโลโป ๑ เทว นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ สมฺพุทฺ เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๒ พระองค์ ดังนี้ กุกฺกุสฺสนฺโธ โจนาคมน

นวมํ ฐสฺสโลโป ๑ เทว นาม สมฺพุทฺโธ โหติ สมุภโว ๙ ลบ ฐสฺส เป็นพระนาม
 พระพุทฺธเจ้า ๒ พระองค์ ดังนี้ กสฺสโป โคตโม

สำเร็จเป็นพระนามพระพุทฺธเจ้าทั้ง ๒๘ พระองค์

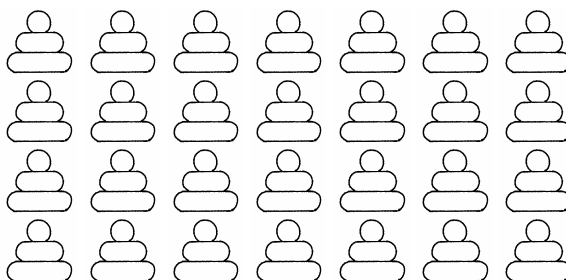
ลพพระนามพระพุทธเจ้า ๒๘ พระองค์

ปถมี อฏฐวิสตี นามพุทฺธาโลปานิ อฏฐวิสตี หทยพุทฺธาวิชาเยเต ฯ ท่านให้ลพพระนามพระพุทธเจ้าทั้ง ๒๘ พระองค์เป็น หทัยพระพุทธเจ้าทั้ง ๒๘ พระองค์ดังนี้

ตัมเมสทึโกมัสสุเรโสอปนาปสุสุปิธธสิติปฺวิสิเวกุโกกโค ฯ

ลพหทัยพระพุทธเจ้า ๒๘ พระองค์

ทุติยํ อฏฐวิสตี อกฺขรหทยพุทฺธาโลปานิ จ อฏฐวิสตี อํคพุทฺธาวิชาเยเต ฯ ท่านให้ลพอักขระหทัยพระพุทธเจ้าทั้ง ๒๘ พระองค์ เป็นองค์พระ ๒๘ พระองค์ ดังนี้ (เวลาเขียนเขียนเรียงกันไปจนครบ)

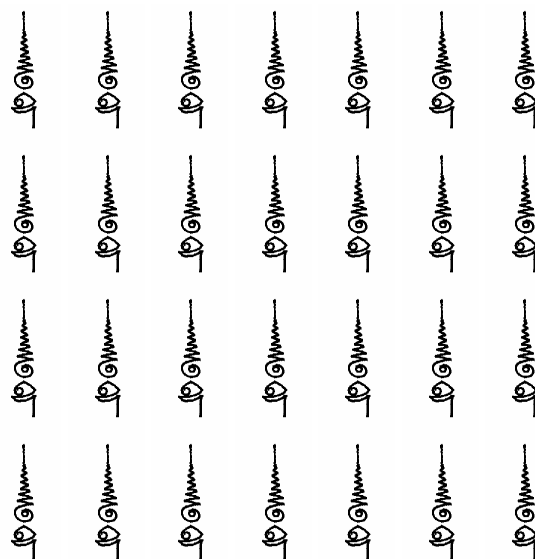


คาถาสำหรับนมัสการพระพุทธเจ้าทั้ง ๒๘ พระองค์

อฏฐวิสตี มหาพุทฺธา สพุเพ วนฺทามิ เต อหิ
 เตเน สจฺเจน สีเลน ขนฺติเมตฺตาพเลน จ
 เตปิ ตุมฺहे อนฺรฺกฺขนฺตุ อาโรคฺเยน สุเขน จ
 เตเน พุทฺธเตเชน สิริสิทฺธิชยมฺกฺคฺลานิ ฯ
 พระคาถานี้มนัสการพระพุทธเจ้า ๒๘ พระองค์ ๓ จบแล

ลพองค์พระทั้ง ๒๘ พระองค์เป็นอุณวอุณนาโลม

ตติยํ อฏฐวิสตี อํคพุทฺธาโลปานิ อฏฐวิสตี อุณฺณโลมาวิชาเยเต ฯ ลพองค์พระทั้ง ๒๘ พระองค์ เป็น อุณวอุณนาโลม ๒๘ องค์ ดังนี้



คาถาสำหรับนัมัสการอุณวอุณณาโลม

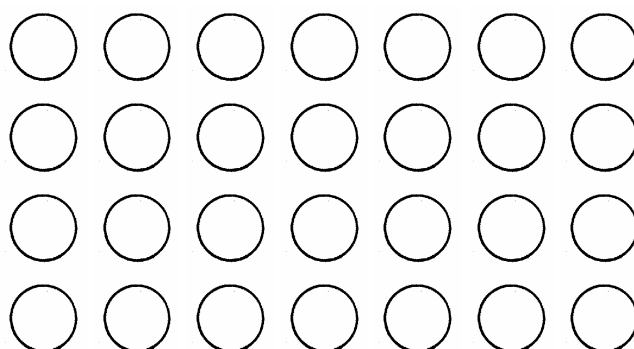
วนุทิตวา สิริสา ปาเท อาจริเย สัทธิมหํ พุทธาอุณวอุณณาโลมนาม ชยสิทธิ นมา

มิหํ ฯ

คาถานี้นัมัสการอุณวอุณณาโลม ๒๘ นั้นสามจบแล

ลบ อุณวอุณณาโลมเป็นสูญ

ปถมํ อภฺรวิสฺสติ อุณวอุณณาโลมโลโป จ อภฺรวิสฺสติ สุกฺกญฺกาโร โหติ สมฺภาโว ฯ ลบ
องค์นวอุณณาโลมทั้ง ๒๘ องค์สิ้น บังเกิดเป็นสูญชั้นหนึ่ง ๒๘ สูญ ดังนี้



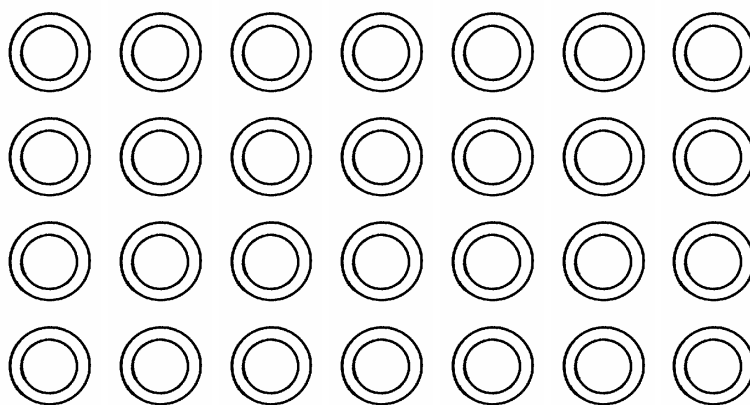
คาถานมัสการสุญ

นมามิโชติ ปรมตฺถสุญญํ นมามิสุญญํ ปรมตฺถเทสํ นมามิเทสํ ปรมตฺถสุญญํ
ยํ ยํ ปนเทสํปิ นมามิพุทฺธํ ฯ

พระคาถานี้มีสการสุญ ๒๘ สุญ ทั้งมหาสุญ สุญนิพพาน ๓ จบแล

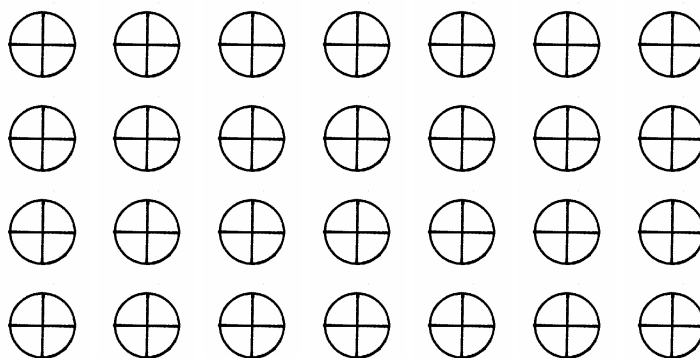
ลบสุญเป็นมหาสุญ

พุทฺธํ อญฺญวีสติ สุญญการโลโป ๑ อญฺญวีสติ มหาสุญญการโร โหติ สมฺภาโว ฯ ลบ
สุญชั้นหนึ่ง ๒๘ สุญทั้งหมด บังเกิดเป็นมหาสุญสองชั้น ๒๘ สุญ ดังนี้



ลบมหาสุญเป็นนิพพานสุญ

ตติยํ อญฺญวีสติ มหาสุญญการโลโป นิพฺพานํ ปรมํ สุญญํ ฯ ลบ มหาสุญทั้งสอง
ชั้น ๒๘ สุญ เป็นนิพพานสุญมีกากบาทกลางสุญ ดังนี้



คาถาสำหรับนัมัสการนิพพานสูญ

สมุพพุเต สิทฺธิกัจจํ สิทฺธิกมฺมํ สิทฺธิการิยตถาคโต สิทฺธิเตโช ชโยนิจํ สิทฺธิ
ลาโก นิรฺนตรํ สพุพกมฺมํ นมามิหํ ฯ

พระคาถานี้มีนัมัสการสูญมหานิพพาน ๒๘ สูญพระเจ้า ๒๘ พระองค์สามจบแล

อภฺฐมํ มหาวคฺคํ นิภฺฐิตํ
จบบมหาวรรคที่ ๘ แต่เพียงเท่านี้

ปถมังพระเจ้าตริงไตรภพ

◎ สิทฺธิการิยะ เมื่อจะทำผงปถมังพระเจ้าตริงไตรภพ ท่านให้เริ่มบูชาพระเสียก่อนจึง
ชุมนุมเทวดา แล้วให้บูชาครูด้วยคาถาต่อไปนี้

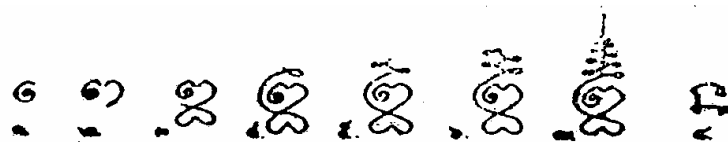
◎ วันทิตะวา อาจารย์ยะปาทั้ง สิริเมพุททะเทวัญจะ นะลาภพรหมเทวะตา หะทะยัง
นาระยะกัณเฑาะวะ หัตถะยะประเมสุรา ปาเทวิษณุกัณเฑาะวะ สัพพะกัมมาประสิทธิเม กุกกุสันโธสิ
โรมัชฌเณ โจนาคะมะโนนะลาทิเต กัสสะโปพุทโธทะเวเนตเต โคตะโมพุทโธทะเวกัณเณ เมตตัยโยจะ
ชีวหาทิเต ปัญจะพุทธานะมามิหัง ฯ

◎ พุทธังสิทธิ ธัมมังสิทธิ สังฆังสิทธิ กายะสิทธิ วาจาสิทธิ ขอให้ข้าพเจ้าได้ประสิทธิ
เม สัพพะเคราะห์วินาสสันติ สัพพะสัตว์วินาสสันติ สัพพะทุกข์วินาสสันติ สัพพะภะยังวินาสสันติ
สัพพะโสกังวินาสสันติ สัพพะทุกข์ะวินาสายะ สัพพะสิทธิะวันตุเม

คาถานี้มีนัมัสการเสียก่อนจึงทำผงปถมังพระเจ้าตริงไตรภพแล

◎ นะรานะระหิตังเทวัง นะระเทเวหิปปุชิตัง นะรานังกามะปิงเกหิ นะมามิสุคะตัง ชินัง ฯ
คาถานี้ให้ใช้ปลุกนะทั่วไป

ปถมังพระเจ้าตริงไตรภพตอนที่ 1 (นะ)



ตอน 1

◎ จุตปิฏฺสนธิ นะกาโรกุกกุสันโธ โหติสัมภะโว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมภะวัง ฯ
คาถานี้ให้เสกดินสอก่อนจึงจะลง

◎ อิมังพินธุปปังกะโรมิ พุติอิมังพินธุปปังกะโรมิ ตะติอิมังพินธุปปังกะโรมิ ฯ ว่า
เมื่อลงตอนที่ 1 ตรงกับหมายเลข ๑

◎ ปะทะมังนกะโรกุกุสันโธ พัทธกัณฑาตัง จุติปฏิสนธิ นกะโรกุกุสันโธ
โหติสัมมะโว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 1 ตรงกับหมายเลข ๑

◎ ทุตติยังนกะโรกุกุสันโธ ทณทะเมวะจะ จุติปฏิสนธิ นกะโรกุกุสันโธ โหติสัมมะ
โว ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 1 ตรงกับหมายเลข ๒

◎ ตะติยังนกะโรกุกุสันโธ เกทะกัณฐะจะ จุติปฏิสนธิ นกะโรกุกุสันโธ โหติสัมมะ
โว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 1 ตรงกับหมายเลข ๓

◎ จตุตถังนกะโรกุกุสันโธ อังกุสัมมะวัง จุติปฏิสนธิ นกะโรกุกุสันโธ โหติสัมมะ
โว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 1 ตรงกับหมายเลข ๔

◎ ปัญจะมังสิระสังขาตัง นกะโรกุกุสันโธ โหติสัมมะโว จุติปฏิสนธิ นกะโรกุกุ
สันโธ โหติสัมมะโว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 1 ตรงกับหมายเลข ๕

◎ อุณาโลมาวิชาเยเต อังคะวักะกะพรหมมัสสะมะเหสุรัง อังคะพุทธาวิชาเยเต ฯ ว่า
เมื่อลงตอนที่ 1 ตรงกับหมายเลข ๖

◎ พุทโธตริเพ็ชชะคกง รัมโมตริเพ็ชชะคกง สังโฆตริเพ็ชชะคกง คงกระพันทะนัง
อธิษฐามิ ฯ คาถานี้ให้เสกแล

◎ นะโมพุทธานะ ปะปุลังคะปุเยเหปัสสะสิสะ ยะธาพุทโมนะ อิติอัถติกะคะวา อี
ติมังสังกะคะวา อิติตะโจกะคะวา อิติโลมากะคะวา ฯ คาถานี้ให้ลบตัวท่อนที่ลงไว้แล้ว แล้วลงใหม่
เป็นตัว นะ ตรงกับเลขหมายที่ ๗ ของตอนที่ 1 จบแล้วเมื่อจะลงให้ว่าดังนี้

◎ ปะทะมังณานัง นกะโรกุกุสันโธ อิติปิโสกะคะวา ทุตติยังณานัง อะระหังสัมมาสัม
พุทโธ ตะติยังณานัง วิชชาจะระณะสัมโม จะตุตถังณานัง สุคะโตโลกะวิทู ปัญจะมังณานัง อะนุต
ตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถาเทวะมะนุสสานัง พุทโธกะคะวาติ

คาถานี้ให้ว่าเมื่อลงเป็น นะ (หมายเลขที่ ๘) จบตอนที่ 1 และให้ลงเป็น นะ คงไว้
ก่อนจึงทำตอนสองเป็นโมต่อไป

ปถมังพระเจ้าตริังไตรภพตอนที่ 2 (โม)



ตอน 2

๐ จุติปฏิสนธิ โมกาโรโกนาคะมะโน โหติสัมมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ๑ คาถานี้ให้เสกดินสอก่อนจึงจะลงตอนที่ 2

๐ อิมังพินธุกัปปังกะโรมิ ทุดิอิมังพินธุกัปปังกะโรมิ ตะติอิมังพินธุกัปปังกะโรมิ ๑ ว่า เมื่อลงตอนที่ 2 ตรงกับหมายเลข ๑

๐ ปะละมัง โมกาโรโกนาคะมะโน พินธุกัชาตัง จุติปฏิสนธิ โมกาโรโกนาคะมะโน โหติสัมมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ๑ ว่าเมื่อลงตอนที่ 2 ตรงกับหมายเลข ๑

๐ ทุดิยัง โมกาโรโกนาคะมะโน ทัณตะเมวะจะ จุติปฏิสนธิ โมกาโรโกนาคะมะโน โหติสัมมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ๑ ว่าเมื่อลงตอนที่ 2 ตรงกับหมายเลข ๑

๐ ตะติยัง โมกาโรโกนาคะมะโน เกททะกัณเฑจะ จุติปฏิสนธิ โมกาโรโกนาคะมะโน โหติสัมมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ๑ ว่าเมื่อลงตอนที่ 2 ตรงกับหมายเลข ๑

๐ จตุตถัง โมกาโรโกนาคะมะโน อังกุสัมมะวัง จุติปฏิสนธิ โมกาโรโกนาคะมะโน โหติสัมมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ๑ ว่าเมื่อลงตอนที่ 2 ตรงกับหมายเลข ๑

๐ ปัญจะมัง สิริสังชาตัง โมกาโรโกนาคะมะโน โหติสัมมะโว จุติปฏิสนธิ โมกาโรโกนาคะมะโน โหติสัมมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ๑ ว่าเมื่อลงตอนที่ 2 ตรงกับหมายเลข ๑



๐ อุณาโลมาวิชาเยเต อังคะวักะพรหมมัสสะมะเหสุรัง อังคะพุทฺธาวิชาเยเต ๑ ว่า เมื่อลงหมายเลข ๑ ของตอนที่ 2 ให้ลงตามอันดับหมายเลขดังที่กล่าวมานี้

๐ พุทฺธโตรีเพชชะคกง รัมโมตรีเพชชะคกง สังโฆตรีเพชชะคกง คกงระพันทะนัง อธิษฐามิ ๑ คาถานี้ให้เสกแล

๐ มะอะอุ นะเตเพ็ชชะกัง สัพพะเพ็ชชะนัง กะชะคะชะนะ มะอะอุ โมเตเพ็ชชะกัง
สัพพะเพ็ชชะนัง กะชะคะชะนะ มะอะอุ พุทเตเพ็ชชะกัง สัพพะเพ็ชชะนัง กะชะคะชะนะ มะอะอุ
ธาเตเพ็ชชะกัง สัพพะเพ็ชชะนัง กะชะคะชะนะ มะอะอุ ยะเตเพ็ชชะกัง สัพพะเพ็ชชะนัง กะชะ
คะชะนะ ฯ คาถานี้ให้เสก 5 ทีแล

๐ นะโมพุทธาเย พุทธัง สะระณนะ ยะธาพุทโมนะ นะโมพุทธาเย ธัมมัง สะระณ
นะ ยะธาพุทโมนะ นะโมพุทธาเย สังฆัง สะระณนะ ยะธาพุทโมนะ ฯ

คาถานี้ให้ลบตัวที่ลงไว้แล้วลงใหม่เป็นตัว โม ครอบตัวนะที่ลงไว้เดิมในตอนที 1
ตรงกับเลขหมายที่  ของตอนที่ 2 จบแล้วเมื่อจะลงให้ว่าดังนี้

๐ ปะณะมังมานัง โมกาโรโกนาคะมะโน อิติปิโสกะคะวา พุติยังมานัง อะระหัง
สัมมาสัมพุทธโ ตะติยังมานัง วิชาจะระณะสัมโน จะตุดังมานัง สุคะโตโลกะวิทู ปัญจะมังมา
นัง อะนุตตะโร บุริสสะทัมมะสาระถิ สัตถาเทวะมะนุสสานัง พุทโธกะคะวาติ

คาถานี้ให้ว่าเมื่อลงเป็น โม จบตอนที่ 2 และให้ลงเป็น นะโม คงไว้ก่อนจึงทำตอนสาม
เป็น พุท ต่อไป

ปลงมั่งพระเจ้าตริังไตรภพตอนที่ 3 (พุท)



ตอน 3

๐ จุติปฏิสนธิ พุทกาโรกัสสะโปพุทโ โหติสัมมะโว ตริณิกัตวานะการังปัญจะสัมมะ
วัง ฯ คาถานี้ให้เสกดินสอก่อนจึงจะลงตอนที่ 3

๐ อิมังพินธุปปังกะโรมิ พุติอิมังพินธุปปังกะโรมิ ตะติอิมังพินธุปปังกะโรมิ ฯ ว่า
เมื่อลงตอนที่ 3 ตรงกับหมายเลข 

๐ ปะณะมัง พุทกาโรกัสสะโปพุทโ พินธุกัชาตัง จุติปฏิสนธิ พุทกาโรกัสสะโปพุทโ
โหติสัมมะโว ตริณิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 3 ตรงกับหมายเลข 

๐ พุติยัง พุทกาโรกัสสะโปพุทโ ทัณณะเมวะจะ จุติปฏิสนธิ พุทกาโรกัสสะโปพุทโ
โหติสัมมะโว ตริณิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 3 ตรงกับหมายเลข 

๐ ตะติยัง พุทกาโรกัสสะโปพุทโ เภทะกัญเจะ จุติปฏิสนธิ พุทกาโรกัสสะโปพุทโ
โหติสัมมะโว ตริณิกัตวานะการังปัญจะสัมมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 3 ตรงกับหมายเลข 

๐ จตุตถัง พุทธาโรกัสะปะโปพุทโธ อังกุสัสมะวัง จุติปฏิสนธิ พุทธาโรกัสะปะโปพุทโธ

โหติสัสมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัสมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 2 ตรงกับหมายเลข 

๐ ปัญจะมัง สีระสังชาตัง พุทธาโรกัสะปะโปพุทโธ โหติสัสมะโว จุติปฏิสนธิ พุทธาโรกัสะปะโปพุทโธ โหติสัสมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัสมะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 3 ตรงกับ

หมายเลข 

๐ อุณาโลมาวิชาเยเต อังคะวักะกะพรหมมัสสะมะเหสุรัง อังคะพุทธาวิชาเยเต ฯ ว่า

เมื่อลงหมายเลข  ของตอนที่ 3 ให้ลงตามอันดับหมายเลขดังที่กล่าวมานี้

๐ อิติปิโสภะคะวา มหาพะลังเตชัง สิทธิปะติกัมมันตุ ภูตานิสิติมหาพะลังเตชัง อิติปิโสภะคะวา ฯ คำถานี้ให้เสกแล

๐ นะโมพุททาเย อะสังวิสุโลปุสะพุกะ ยะธาพุทโมนะ ฯ คำถานี้ให้ลบตัวท่อนที่ลงไว้ แล้วลงใหม่เป็นตัว พุท ครอบตัวนะโมที่ลงไว้เดิมในตอนทั้ง 1 และ 2 ตรงกับเลขหมายที่  ของ ตอนที่ 3 ลบแล้วเมื่อจะลงให้ว่าดังนี้

๐ ปะถะมังฌานัง โมกาโรโกนาคะมะโน อิติปิโสภะคะวา พุติยังฌานัง อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ตะติยังฌานัง วิชชาจะระณะสัมโม จะตตุถังฌานัง สุคะโตโลกะวิทู ปัญจะมังฌานัง อะนุตตะโร ปุริสะทมมะสาระถิ สัตถาเทวะมะนุสสานัง พุทโธภะคะวาติ

คำถานี้ให้ว่าเมื่อลงเป็น พุท จบตอนที่ 3 และให้ลงเป็น นะโมพุท คงไว้ก่อนจึงทำตอนสี่เป็น ธา ต่อไป

ปถมังพระเจ้าตริังไตรภพตอนที่ 4 (ธา)

 ตอน 4

๐ จุติปฏิสนธิ ธากาโรโคตะโมสาเกยะมุณีเจวะ โหติสัสมะโว ตรีนิกัตวานะการังปัญจะสัสมะวัง ฯ คำถานี้ให้เสกดินสอก่อนจึงจะลงตอนที่ 4

๐ อิมังพินธุกัปปังกะโรมิ พุติอิมังพินธุกัปปังกะโรมิ ตะติอิมังพินธุกัปปังกะโรมิ ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 4 ตรงกับหมายเลข 

◎ ประถมัง ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ พัทธกัณฑาตัง จุติปฏิสนธิ ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ โหติสัมภะโว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมภะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 4 ตรงกับ

หมายเลข 

◎ ทุตติยัง ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ ทณทะเมวะจะ จุติปฏิสนธิ ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ โหติสัมภะโว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมภะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 4 ตรงกับ

หมายเลข 

◎ ตะตติยัง ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ เกททะกัณเจะวะ จุติปฏิสนธิ ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ โหติสัมภะโว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมภะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 4 ตรงกับ

หมายเลข 

◎ จตุตถัง ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ อังกุสัมภะวัง จุติปฏิสนธิ ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ โหติสัมภะโว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมภะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่ 4 ตรงกับ

หมายเลข 

◎ ปัญจะมัง สิริสังฆาตัง ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ โหติสัมภะโว จุติปฏิสนธิ ธาภาโรโคตะโมสากะยะมุณีเจะวะ โหติสัมภะโว ตรีนิกัถวานะการังปัญจะสัมภะวัง ฯ ว่าเมื่อลงตอนที่

4 ตรงกับหมายเลข 

◎ อุณาโลมาวิชาเยเต อังคะวักะกะพรหมมัสสะมะเหสุรัง อังคะพุทธานิชาเยเต ฯ ว่า

เมื่อลงอุณาโลม ตรงกับหมายเลข  ของตอนที่ 4 ให้ลงตามอันดับหมายเลขดังที่กล่าวมานี้

◎ อิติปิโสวิเสเสอิ อีเสเสพุทธานะเมอิ อีเมนาพุทเธตังโสอิ อีโสตังพุทเธปิตติ ฯ คาถานี้ให้เสกแล

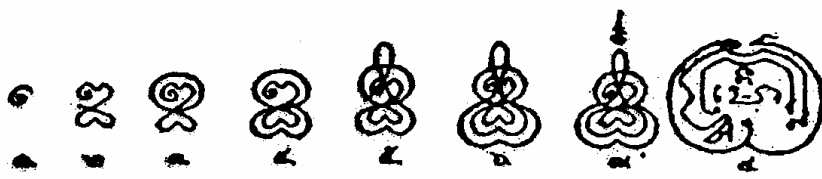
◎ นะโมพุทธานะ พุทธโธเมอัมหากังสัตตะปาการัง อัมโมเมอัมหากังสัตตะปาการัง สังโฆเมอัมหากังสัตตะปาการัง สัพเพพุทธานะนาจิตตัง สัพเพอัมมาชะนาจิตตัง สัพเพสังฆาชะนาจิตตัง ยะธาพุทโมนะ ฯ คาถานี้ให้ลบตัวท่อนที่ลงไว้แล้วลงใหม่เป็นตัว ธา ครอบตัวนะโมพุทที่ลงไว้

เดิมในตอนๆ 1, 2 และ 3 ตรงกับเลขหมายที่  ของตอนที่ 4 ลบแล้วเมื่อจะลงให้ว่าดังนี้

๐ ประถมมังคณานัง ธากาโรโคตะโมสากะยะมนีเจวะ อิติปิโสภะคะวา ทุติยังคณานัง อะระหังสัมมาสัมพุทธโธ ตะติยังคณานัง วิชชาจะระณะสัมโม จะตตถังคณานัง สุคะโตโลกะวิฑู ปัญจะมังคณานัง อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถาเทวะมะนุสสานัง พุทโธภะคะวาติ

คาถานี้ให้ว่าเมื่อลงเป็น ๓๖ จบตอนที่ 4 และให้ลงเป็น นะโมพุทธา คงไว้ก่อน จึงทำตอนห้าเป็น ยะ ต่อไป

ปถมังพระเจ้าตริังไตรภพตอนที่ 5 (ยะ)



๐ จุติปฏิสนธิ ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย โหติสัมมะโว ตริณักตวานะการังปัญจะสัมมะวะ ๕ คาถานี้ให้เสกดินสอก่อนจึงจะลงตอนที่ 5

๐ อิมังพินธุปปังกะโรมิ ทุติอิมังพินธุปปังกะโรมิ ตะติอิมังพินธุปปังกะโรมิ ๕ ว่าเมื่อลงตอนที่ 5 ตรงกับหมายเลข ๑

๐ ประถมัง ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย พินธุกัซชาตัง จุติปฏิสนธิ ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย โหติสัมมะโว ตริณักตวานะการังปัญจะสัมมะวะ ๕ ว่าเมื่อลงตอนที่ 5 ตรงกับหมายเลข ๒

๐ ทุติยัง ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย ทณทะเมวะจะ จุติปฏิสนธิ ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย โหติสัมมะโว ตริณักตวานะการังปัญจะสัมมะวะ ๕ ว่าเมื่อลงตอนที่ 5 ตรงกับหมายเลข ๓

๐ ตะติยัง ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย เกททะกัณเฏจะ จุติปฏิสนธิ ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย โหติสัมมะโว ตริณักตวานะการังปัญจะสัมมะวะ ๕ ว่าเมื่อลงตอนที่ 5 ตรงกับหมายเลข ๔

๐ จตตถัง ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย อังกุสัมมะวะ จุติปฏิสนธิ ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย โหติสัมมะโว ตริณักตวานะการังปัญจะสัมมะวะ ๕ ว่าเมื่อลงตอนที่ 5 ตรงกับหมายเลข ๕

๐ ปัญจะมัง สิริสังชาตัง ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย โหติสัมมะโว จุติปฏิสนธิ ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย โหติสัมมะโว ตริณักตวานะการังปัญจะสัมมะวะ ๕ ว่าเมื่อลงตอนที่ 4 ตรงกับ

หมายเลข ๖

๐ อุณาโลมวิชาเยเต อังคะวัคกะพรหมมัสสะมะเหสุรัง อังคะพุทธาวิชาเยเต ฯ ว่า



เมื่อลงอุณาโลม ตรงกับหมายเลข ของตอนที่ 5 ให้ลงตามอันดับหมายเลขดังที่กล่าวมานี้

๐ อิติปิโสภะคะวา นะโมพุทธานะ อะระหังสัมมาสัมพุทธะ โมพุทธานะ วิชชาจะระณะสัมปันโน พุทธานะโม สุคะโตโลกะวิทุ ธาเยนะโมพุท อะนุตตะโรปุริสะทมมะสาระถิ ยะธาพุทโมนะ สัตถาเทวะมะนุสสานังพุทโธภะคะวาติ ฯ คาถานี้ให้เสกแล

๐ อิติอิหมิงกาเย เกสา โลมา นะชา ทันตา ตะใจ มังสัง นะหารุ อัญญิ อัญญิมิญชัง วัคกัง หะทะนัง ยะกะยัง กิโถมะกัง ปิหะกัง ปโปผาสัง อันตัง อันตะคุณณัง อุทธะริยัง กะรีสัง ปิตตัง เสมหัง ปุพโพ โลหิตัง เสโท เมโท อัสสุ สัสสา เขโพ สิงฆานิภา ละสิกา มุตตัง มัตตะเก มัตตะลุงคันติ ฯ คาถานี้ให้ภาวนาลบตัวที่ลงไว้แล้วลงใหม่เป็นตัว ยะ ครอบตัว **นะโมพุทธา** ที่ลงไว้เดิมใน



ตอนที่ 1, 2, 3 และ 4 ตรงกับเลขหมายที่ ของตอนที่ 5 สำเร็จเป็นพระนารายณ์ตรีงไตรภพดังนี้



นะพระเจ้าตรีงไตรภพฯ

๐ นะกาโรกุกุสันโธ โมกาโรโกนาคะมะโน พุทกาโรกัสสะโปพุทโธ ธากาโรโคตะโม สากะยะมุณีเจวะ ยะกาโรอะริยะเมตตัยโย ปัญจะพุทธานะมามีหัง อังการะพินธุนาถัง อุปันนัง หรหมาสะหะปะตินามะ อาทิกัปปะสุอาคะโต ปัญจะปะทุมังทิสะวา นะโมพุทธานะ วันทะนัง ฯ

๐ สีโรเมพุททะเทวัญจะ นะสาญะพรหมะเทวะตา หะทะยังนารายะกะญะจะ หัตถะจะปะระเมสุรา ปาเทวิษณุกัญจะ สัพพะกัมมาประสิทธิเม

คาถานี้ให้มนัสการพระเจ้า 5 พระองค์แล

คัมภีร์ตรีนิสิงเห

ให้ตั้งคุณแก้วทั้ง 3 คือคุณพระพุทเจ้า 56 คุณพระธรรมเจ้า 38 และคุณพระสงฆ์เจ้า 14 แล้วเอาบวกเข้าด้วยกันเป็น 108 แล้วเอาทศกัศลักกรรมบท 10 บวกอีกเป็น 118 แล้วเอานวโลกุตตะระ 9 หาร ได้ลัทธิ 13 เหลือเศษ 1 เอาไปลบ 13 เหลือ 12 เรียกว่า ทวาทสมงคล

ให้อาทวาทสมงคลตั้ง แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 3 คือตรีนิสิงเห มะอะอุ (พระรัตนไตร) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 2 คุณ ได้ 24 แล้วเอา 4 บวกเป็น 28 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 7 คือสัตตตะนาเค สังวิธาปุกะยะปะ หรือสะระวิปิปะสะอุ (พระอภิธรรม 7 คัมภีร์หรือโพชนงค์ 7) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 2 ลบ เหลือ 10 เอา 2 คุณเป็น 20 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 5 คือปัญจะเพ็ชร์ฉลุกรรม ปาอะกามุสุ (ศีล 5) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 4 บวกเป็น 16 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 4 คือจตุเทวา นะมะพะทะ (ธาตุ 4) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 2 คุณ ได้ 24 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 6 คือฉวัจจราชาจะตะยะตะนะปะ ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 2 ลบ เหลือ 10 เอา 2 คุณเป็น 20 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 5 คือปัญจะอินทราณะเมวะจะ รุเวสะสังวิ (ขันธ 5) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 4 บวกเป็น 16 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 4 เอาลัทธิตั้ง แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 1 คือเอกยักชาอุ (พระธรรม) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 3 คุณได้ 36 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 9 คืออะสังวิสุโลปุสะพุกะ (พระนพพรคุณ) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 2 ลบ เหลือ 10 เอา 2 คุณเป็น 20 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 5 คือปัญจะพรหมา อาปามะจะปะ (พระวินัย) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 4 บวกเป็น 16 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 4 เอาลัทธิตั้ง เอา 2 คุณได้ 8 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 2 คือทเวราชา นะกะ ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 2 ลบ เหลือ 10 เอา 3 คุณได้ 30 เอา 2 บวกเป็น 32 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 5 คืออัฐฐะอะระหันตา อะอาอิอิอุเอโอ สระ) ตราไว้

อาทวาทสมงคลตั้ง เอา 2 ลบ เหลือ 10 เอา 2 คุณเป็น 20 แล้วเอา 4 หาร ได้ลัทธิ 5 คือปัญจะพุทธา นะโมพุททายะะ (พระเจ้า 5 พระองค์) ตราไว้

สำเร็จเป็นดังนี้ 3, 7, 5, 4, 6, 5, 1, 9, 5, 2, 8, 5

เมื่อทำมาถึงแค่นี้แล้ว ท่านให้ยกครู คือมีบายศรี 3 สำหรับ หมาก 5 คำ ดอกไม้ 5 ดอก เทียน (ม่บอกน้ำหนัก เข้าใจว่าเป็นเทียนแล้วคงใช้ได้) 12 เล่ม เงินติดเทียนเล่มละ 1 บาท ผ้าขาว ผืน 1 เอารอบบายศรีแล้วชุบตัวเสียก่อน คือให้อาบาตร 5 ใบใส่น้ำทั้งหมด เอาดอกบัวหลวงใส่ในบาตร ๆ ละดอก ถ้าเป็นคฤหัสถ์ให้นุ่งขาวห่มขาว แล้วเสกด้วยพระคาถาพุทธนิมิตนี้

◎ นะสาอินทริยะพุทธานิมิตตัง ปฏิมานะพุทโธ ธาตุนิพุทโธ กายะพุทโธ นิสุญญโณ พุทโธ นิสสโตชีโวสุญญโณ นะพุทโธ พุทธัง พุทธา พุทธะ นะ ธัมโม ธัมมัง ธัมมา ธัมมะ นะสังโฆ สังฆัง สังฆา สังฆะ ระโหระณัง จิตตัง นิพุทโธ ธาตุพุทโธ กายะพุทโธ นิमितตะพุทโธ นิสุญญโณ พุทโธ อิติ อิทธีรติ พุทธานิมิตตัง ฯ เสกจนให้ดอกบัวบานเอง แล้วเอารดหัวแล้วอาบ จึงเรียนต่อไปเกิด

อนึ่ง ท่านให้ตั้งตริณีสึงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 3 คุณ 3 หาร ให้ได้ 3 หน ให้ประทับด้วย ยันต์นารายณ์ถอดรูป ยันต์ตราพระราชสีห์และสัพพะชนะ พะนุชนะ ด้วยทุก ๆ ครั้ง แล้วเสกด้วย คาถาพระภควัมบดี 3 คาบ อิติปิโสถอยหลัง 3 คาบ แล้วลงชื่อตามปรารณา เอาผงทาตัวไปแห่งใด ๆ คนทั้งหลายเห็นรักเรวว่างาม จะปรารณาสิ่งใด ๆ ก็ได้ตั้งปรารณา ถ้าทำให้เท่ากับกำลังวันยิ่งดี

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณีสึงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 7 คุณ 7 หาร ชื่อพระยาฉันททัตถ์ถอดรูป ลงพระภควัมบดีประทับ 7 หน แล้วลงชื่อตามปรารณา หรือจะเขียนลงที่หน้าผากก็ได้ แล้วเสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 3 คาบ หรือตามกำลังวันก็ได้ เมื่อสำเร็จแล้วลบผัดหน้าไปเกิด คนทั้งหลายเห็นเรารักเราแล

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณีสึงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 5 คุณ 5 หาร ชื่อเพชรฉลูกรรมถอดรูป แล้วลงชื่อกลางยันต์ตามปรารณา เสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 5 คาบ ฯ อิติปาระมิตา ฯลฯ เตะนะโม 5 คาบ อิติปิโส ฯลฯ ภาคะวาติ ฯ 5 คาบ ประทับตราพระราชสีห์ 5 คาบ แล้วเอาผงทาตัวเป็นเส้นห้แก่ คนทั้งหลาย เขาเห็นงามเหมือนเทวดา จะทำการอันใดก็ดีก็งาม

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณีสึงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 4 คุณ 4 หาร ชื่อเทวดาถอดรูป ให้ลงยันต์ แล้วลงชื่อในองค์พระ เสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 4 คาบ แล้วเสกด้วยตัวเอง 4 คาบ อิติปาระมิตา ฯลฯ เตะนะโม 4 คาบ อิธะเจตะโส ฯลฯ งามะสา และประทับตราพระราชสีห์ 4 หน เอาผงทาตัวไปหาขุนนางท้าวพระยา สมณะชีพรามณ์ และสตรีเห็นหน้าเรารักดังสามี

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณีสึงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 6 คุณ 6 หาร ชื่อพระยาทั้ง 6 แปลงรูป ให้ทำ 6 หน ให้ลงยันต์ตรงชื่อตามปรารณา แล้วเสกด้วยตัวเอง 6 คาบ คาถาพระภควัมบดี 6 คาบ อิติปาระมิตา ฯลฯ เตะนะโม 6 คาบ และประทับตราพระราชสีห์ 6 คาบเหมือนกัน เอาผงทาตัว เข้าการรณรงค์สงคราม ตีปล้ำกันก็ดีไม่เจ็บไม่แตกไม่ฟกไม่บวมและไม่แพ้เขาเลย ทั้งเป็นเส้นห้ด้วย

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณีสึงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 5 คุณ 5 หาร ชื่อพระอินทร์ถอดรูปไปหาชาวสวรรค์ทั้งปวง ให้ลง 5 หน ลงชื่อกลางยันต์ตามปรารณา แล้วเสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 5 คาบ เอาสัพพะชนะ พะนุชนะ ประทับชื่อแล้ว เสกด้วยอิติปาระมิตา ฯลฯ เตะนะโม 5 คาบ อิธะเจตะโส ฯลฯ งามะสา 5 คาบ ◎ นะเมตตา โมกฏณา พุทปราณี ธาณินดี ยะเอ็นดู ฯ 5 คาบ ◎ โสพะ สะมังคะลัญเจาะะ นะวะโลกตตะระธัมมา จัตตาโรมหาทีปา ปัญจะพุทธานามุณี เตปิฏกธัมมิก

ชั้นธา ฉะคามาวะจะราตะธา ปัญจะทะสะภาวาลัพพา ทะสะมังสีละเมวะจะ เตระสะธุดังคานิ ปาฏิ
 หารัญจะทะวาทะสะ เอกะเมรุ สุราอัญฐะ ทะเวจันโท สุริโยตะธา สัตตะสัมโพธังคาเจาะะ จุททัส
 สะ จักกะวัตติญจะ เอกาทะสะวิษณฺรราชา สัพเพเทวาลายันตุ ฯ 5 คาบ ๐ มะอะอุ พรหมจิตตั้ง
 มนุษย์ชายหญิงทั้งแผ่นดิน มามานี้ อาคัจฉาหิ จิตตั้ง จงมารักทุกคน ผู้ทุกคน มะอะอุ เกื่อนกล่น
 กันมา มะอะอุ บุษากุอย่าได้ขาด สัพพะบุชา มหาลาภัง ภาวันตุเม 5 คาบ แล้วเอาผงทาตัวเราขึ้น
 หาผู้หญิง ถึงไม่รู้จักเลยก็รัก แลออกปากมิได้เลย

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณสิงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 1 คุณ 1 หาร ชื่อกุมภกันท์ถอดรูปแผลงฤทธิ์
 เหาะข้ามฝั่งอินคาช ลงพระภควัมบดี 1 หน แล้วเสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 7 คาบ ตัวเอง 11 คาบ
 ๐ อิติปิโสปิโสสะอิ อิสะโสปะการะปิอิ อิมอนาทิพมันตังโสอิ อีโสตั้งพุทูปิติอิ 11 คาบ ๐ นะโม
 พุทธายะ มะอะอุ ยะธาพุทโมนะ อุอะมะ อีสวาสุ พุทฺธัสสะ อะสังวิสุโลปุสะพุกะ ฯ 11 คาบ
 ประทับตราพระราชสีห์ 11 คาบ แล้วเอาผงไว้ทาตัว ศัตรูทั้งปวงเห็นหน้าเรารัก ทั้งเป็นตบะเดชะดัง
 อิศวรนั้นแล

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณสิงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 9 คุณ 9 หาร ชื่อนพหรคุณทั้ง 9 ถอดรูป ให้
 ลงพระภควัมบดี 9 หน ลงชื่อกกลางยันต์ทำ 9 หน ๆ ละ 9 จบ แล้วเสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 9
 คาบ ตัวเอง 9 คาบ อิติปาระมิตา ฯลฯ เตะนะโม 9 คาบ อีระเจตะโส ฯลฯ งามะสา 9 คาบ โสฬส
 มงคล 9 คาบ ประทับตราพระราชสีห์ 9 คาบ แล้วเอาผงทาตัวเป็นตบะเดชะด้วย จะปรารถนาสิ่งใด ๆ
 ได้แสน 1 ลงประเจียดคงกระพัน เอาหุ่นสี่นิ้วเป็นเสน่ห์ดีนักแล

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณสิงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 5 คุณ 5 หาร ชื่อพรหมถอดรูปแผลงฤทธิ์ให้
 เทวดากลับ แล้วลงชื่อกกลางยันต์ตามปรารถนา เสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 5 คาบ ตัวเอง 5 คาบ
 อิติปาระมิตา ฯลฯ เตะนะโม 5 คาบ

๐ นะอยู่ตาซ้าย โมอยู่ตาขวา พุทอยู่หน้า ธาอยู่หลัง ยะอยู่ขม่อม นะมิออะ 5 คาบ

๐ มะอะอุพรหมจิตตั้ง ฯลฯ ภาวันตุเม ฯ 5 คาบ โสฬสมงคล 5 คาบ ๐ นะเมตตา
 ฯลฯ ยะเอ็นดู ฯ 5 คาบ แล้วเอาผงไว้สำหรับทาตัว ไปหาท้าวพระยา สมณะชีพรามณ์ ฝูง
 ประชาชนทั้งปวงเห็นหน้าเรารักนัก ทั้งเป็นตบะเดชะด้วย ตามแต่จะใช้เกิดสำเร็จทุกประการแล

กลหนึ่ง ให้ตั้งตริณสิงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 2 คุณ 2 หาร ชื่อพระยาสององค์พี่น้องถอด
 รูปไปหานางทั้งปวง ให้ลง 2 หน ยันต์ที่กล่าวไว้นั้น ประทับพระภควัมบดี 2 หน ถ้าทำตามกำลังวัน
 ได้วิเศษนัก ให้ลงชื่อกกลางยันต์แล้วเสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 2 คาบ อิติปาระมิตา ฯลฯ เตะนะโม
 2 คาบ มะอะอุพรหมจิตตั้ง ฯลฯ ภาวันตุเม 2 คาบ ประทับตราพระราชสีห์ 2 คาบ เอาผงทาตัวไป
 หาสตรีรักเรายิ่งนัก ถ้าพบผู้ใหญ่ทั้งปวงเห็นหน้าเรารักนัก เอาผงใส่น้ำมันหุงสี่ผ้งสีปากเป็นเสน่ห์

แก่คนทั้งเมือง ถ้าจะผูกไมตรีกับผู้หญิงทั้งปวงก็ดี ลูกค้าพานิช สมณะชีพรามณ์และท้าวพระยาที่ดี เอาจงทาตัวไปก็ได้ ให้กินก็ได้รักเรา ถ้าจะมีที่ไปแห่งใด ๆ ให้เสกด้วยปิโย ฯลฯ นะมามิหัง และ มะอะอุ พรหมจิตตั้ง ฯลฯ ภาวันตุเม ตามกำลังวันอย่าสนเท่ห์เลย

กลหนึ่ง ให้ตั้งตรีนิสิงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 8 คุณ 8 หาร ชื่อพระอรหันต์ทั้ง 8 ถอดรูป แผลงฤทธิ์ ให้ลง 8 หน ลงพระภควัมบดี 8 หน ลงชื่อกลางยันต์ตามปรารภนา แล้วเสกด้วยคาถา พระภควัมบดี 8 คาบ ด้วยอิติปารเมตตา ฯลฯ เตนะโม 8 คาบ ด้วยมนต์นี้อีก◎ โอมสิทธิการ นะโม พุทธายะ พระครูอาจารย์เธอจึงให้ภูมาสูบจิตมนุษย์หญิงชายให้กลัวภูเหมือนเนื้อกลัวเสือ เหมือนงู อ้นกลัวครุฑ เหมือนเขียดอ้นกลัวงู ให้ราบเหมือนเขียด ให้เหยียดเหมือนกบ สิงห์ วิยะ อียะ อิทธิ เม จิตตั้ง ภายันติ สุมากลัวภูเหมือนพระยาราชสีห์เมื่อแผลงฤทธิ์แผ่ร่องก้องพงไพร สรรพมนุษย์สัตว์ ไตแพ่แก่ภูทุกคน พยัคไซ วิยะ อิทธิ จิตตั้ง ภายันติ มานบนอบยอมส่งอาวุธมาให้ภูทั้งสิ้น ยะมิงมา กลัวภูเหมือนใจจะขาดตาย โอมสิทธิสวาโหม ฯ 8 คาบ แล้วประทับตราพระราชสีห์ 8 คาบ เอาจงไว้ ทาตัวหาครูอาจารย์ท้าวพระยานาริทั้งปวง จะปรารภนาสิ่งใด ๆ ก็ได้ทุกประการ เอาจงใส่น้ำมันสีผึ้ง สีปากและใส่หัวเป็นเสน่ห์ดีนัก ถึงจะทำการหนักเราก็มิได้ใช้ ให้เล่าเรียนเอาเถิดดีนัก

กลหนึ่ง ให้ตั้งตรีนิสิงเหทั้ง 12 ตัวลง เอา 5 คุณ 5 หาร ชื่อพระเจ้า 5 พระองค์ถอดรูป เข้าฌาณสมาบัติ เป็นมหาวิเศษนัก ให้ลงยันต์ที่กล่าวไว้นั้น ทำให้ได้ 5 หน ลงชื่อตามความ ปรารภนา แล้วเสกด้วยคาถาพระภควัมบดี 5 คาบ ตัวเอง 5 คาบ อิติปารเมตตา ฯลฯ เตนะโม 5 คาบ อิตอปิโส ฯลฯ ภาคะวาติ 5 คาบ แล้วว่า◎ นะอยู่ตาซ้าย โมอยู่ตาขวา พุทอยู่หน้า ธาอยู่หลัง ยะอยู่ขม่อม ฯ 5 คาบ แล้วเสกด้วยมนต์นี้อีก◎ โอมพระเจ้า 5 พระองค์มาทรงอยู่ในเศียรเกล้า ข้าพเจ้า ณ วันนี้ ตัวข้าพเจ้าจะทำการอันใดขออย่ามีภัยอันตรายสรรพอุบาทว์จัญไรอย่าเข้ามาใกล้ กลาย ยะ ธา พุท โม นะ ขอให้วินาสสันติ ฯ 5 คาบ◎ นะกำบังจิต โมกำบังใจ พุทกำบังหน้า ธา กำบังหลัง ยะหายตัวบัดนี้ ฯ 5 คาบ◎ พุทโธ มังคะละสัมภูโต นะโมพุทธายะ นะเมตตา โมกรุณา พุทปราณี ธายินดี ยะเอ็นดู ฯ 5 คาบ แล้วประทับตราพระราชสีห์ 5 คาบ เอาจงไว้ทาตัวไปหา ท้าวพระยาพระยาสมณะชีพรามณ์ และสตรีทั้งหลาย ตามแต่จะใช้เถิด ทำเป็นผ้าประเจียดก็ได้ คงกระพันชาตรีมหาวิเศษนัก เป็นยอดมหายานมกฏอันประเสริฐ