

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญตาราง	(7)
สารบัญแผนภาพ	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(10)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหานำวิจัย	9
วัตถุประสงค์การวิจัย	9
ขอบเขตการวิจัย.....	9
ข้อจำกัดในการวิจัย	9
นิยามศัพท์เชิงปฏิบัติการ.....	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	11
2. แนวคิด ทฤษฎี และ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	12
แนวคิดเรื่องภาพตัวแทน.....	12
แนวคิดเรื่องการเล่าเรื่อง.....	15
แนวคิดเรื่องสตรีนิยม	20
แนวคิด จิตวิเคราะห์	27
แนวคิดเรื่องการทำร่างกายให้แข็ง	28

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	30
3. ระเบียบวิธีวิจัย	36
ประชากร	36
การเก็บรวบรวมข้อมูล	38
เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	38
4. “ผีอรัก”	41
ความหมายของ “ความรัก”	41
ความเป็นมา และ ความหมายของ “ผีอรัก”	41
กรณีศึกษา “ผีอรัก” ตัวละครจูลจันทร์ จากเรื่อง พรายปรารถนา	42
แบบแผนการวิเคราะห์อำนาจ “ผีอรัก”	48
วิเคราะห์ลักษณะประชากรศาสตร์ของ “ผีอรัก” ก่อนตาย	50
วิเคราะห์พัฒนาการของตัวละคร “ผีอรัก” ก่อนและหลังตาย	55
เวลาและสถานที่	64
ความสัมพันธ์ระหว่าง “ผีอรัก” และตัวละครต่าง ๆ	72
อำนาจ	80
จุดจบ	83
การกักขังและปลดปล่อย	84
5. “ผีจำยอม”	91
ความเป็นมาของ “การจำยอม” ของ “ผีผู้หญิง”	91
ความหมายของ “ผีจำยอม”	92
กรณีศึกษา “ผีจำยอม” ตัวละคร ฌ จันท์ จากเรื่อง เลือด	93
แบบแผนการวิเคราะห์ “ผีจำยอม”	96
วิเคราะห์ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของ “ผีจำยอม” ก่อนตาย	97
วิเคราะห์พัฒนาการของ “ผีจำยอม” ก่อน และ หลังตาย	103
เวลาและสถานที่	107

ความสัมพันธ์ระหว่าง “ผีจ้ายอม” กับกลุ่มตัวละครต่าง ๆ	112
จุดจบของ “ผีจ้ายอม”	118
อำนาจของ “ผีจ้ายอม”	119
การกักขังและปลดปล่อย “ผีจ้ายอม”	123
สรุป “ผีจ้ายอม”	125
6. “ผีแม่”	127
ผู้หญิงกับ “ความเป็นแม่” และ “ผีแม่” ในละครโทรทัศน์	127
ความหมายของ “ผีแม่”	128
กรณีศึกษา “ผีแม่” จากตัวละคร คุณนายพรทรัพย์ เรื่อง สะใภ้ซ่าส์ แม่ย่าเฮี้ยน	129
แบบแผนการวิเคราะห์ “ผีแม่”	132
วิเคราะห์ลักษณะทางประชากรศาสตร์ทางกายภาพของ “ผีแม่” ก่อนตาย	134
เวลาและสถานที่	145
ความสัมพันธ์ระหว่าง “ผีแม่” และ ตัวละครต่าง ๆ	149
อำนาจของ “ผีแม่”	154
การกักขังและปลดปล่อย “ผีแม่”	156
สรุป	158
7. สรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ	159
สรุปผลการวิจัย	160
อภิปรายผล	168
ข้อเสนอแนะ	179
ภาคผนวก	181
บรรณานุกรม	206
ประวัติการศึกษา	212