

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

3.1 วิธีวิจัย

งานวิจัยนี้เป็นการทำงานวิจัยเชิงคุณภาพแบบ Deductive Method ทำการศึกษาข้อมูล 2 ส่วนคือ ข้อมูลปฐมภูมิและทุติยภูมิ โดยข้อมูลเชิงปฐมภูมิได้จากการสัมภาษณ์ผู้บริหารหอเกียรติภูมิรถไฟ และกลุ่มเป้าหมายที่เดินทางเข้ามาเที่ยวชมภายในหอเกียรติภูมิรถไฟ เป็นการสัมภาษณ์สอบถาม ในเรื่องเกี่ยวกับทัศนคติและความคิดเห็นในชิ้นงาน และวิธีการนำเสนอชิ้นงานที่จัดแสดงภายในหอเกียรติภูมิรถไฟ ส่วนข้อมูลทุติยภูมิได้แก่ข้อมูลในเรื่อง ประวัติความเป็นมาเทคโนโลยีที่ได้มีการนำมาใช้ ในการนำเสนอผลงานในรูปแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ (Interactive)

3.2 ขั้นตอนการศึกษา

นำผลการศึกษาข้อมูลปฐมภูมิและทุติยภูมิ มาวิเคราะห์เพื่อศึกษาและชิ้นงาน จากนั้นนำทางเลือกไปให้กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ตัดสินใจเลือก รวมทั้งการใช้ผลการวิเคราะห์ เพื่อให้ได้เทคโนโลยีและชิ้นงาน ที่จะนำมาจัดทำเป็นสื่อปฏิสัมพันธ์ที่ต้องการ เพื่อนำมาพัฒนาและนำเสนอต่อไป

ขั้นที่ 1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี ของสื่อ Interactive และศึกษาระบบ Sensor จากนั้นสรุปความสัมพันธ์ที่นำมาใช้ประยุกต์รวมกัน

ขั้นที่ 2 เก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลทุติยภูมิ ได้แก่ แผนงานการนำสื่อปฏิสัมพันธ์ มาใช้งานในพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ โดยเลือก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร เป็นแม่แบบในการศึกษาหาข้อมูล หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบ บทความในวารสาร รายงานการศึกษาค้นคว้า และข้อมูลจากเว็บไซต์

ขั้นที่ 3 การเก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งปฐมภูมิ ได้แก่การจัดทำแบบสอบถามความคิดเห็นจากผู้เข้าชม การสัมภาษณ์ผู้บริหารหอเกียรติภูมิรถไฟ และผู้เชี่ยวชาญ โดยเป็นเจ้าหน้าที่จาก พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ฝ่ายพัฒนาการจัดแสดงและศิลปกรรม เกี่ยวกับภาพรวมของการนำ ระบบสื่อปฏิสัมพันธ์ (Interactive) มาใช้ในหอเกียรติภูมิรถไฟ

ขั้นที่ 4 ทำการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งปฐมภูมิและทุติยภูมิ

ขั้นที่ 5 นำทางเลือกในเรื่อง เทคโนโลยีและชิ้นงาน จัดทำแบบสอบถามกับกลุ่มตัวอย่าง นำข้อมูลมาสรุปผลร่วมกับข้อมูลที่ศึกษาและนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญทางด้านการจัดแสดงจากทางพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร เพื่อรับคำแนะนำในเลือกเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับชิ้นงาน

ขั้นที่ 6 วิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอชิ้นงาน โดยคำนึงถึงความสอดคล้องของแนวคิดทฤษฎีต่างๆ ที่ได้ศึกษา กับความต้องการของผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ และทำการสรุปผลการศึกษา

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

งานวิจัยนี้ได้ใช้การศึกษาข้อมูลทั้งแบบทุติยภูมิ และปฐมภูมิในการศึกษาข้อมูล โดยข้อมูลเชิงปฐมภูมิได้จากการสอบถาม พูดคุย สัมภาษณ์ ผู้เข้าชมและผู้บริหารหอเกียรติภูมิรถไฟ ส่วนข้อมูลทุติยภูมิ ได้จากการศึกษาจากหนังสือและแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในทางเลือกใช้เทคโนโลยีและชิ้นงานในการทำงานวิจัยนี้

3.4 การจัดทำแบบสอบถาม

การเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อใช้ในการเก็บข้อมูลนั้นได้มีการเก็บข้อมูลจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Data) จากการสัมภาษณ์ผู้บริหารหอเกียรติภูมิรถไฟ และกลุ่มเป้าหมายที่เดินทางเข้ามาเที่ยวชมภายในหอเกียรติภูมิรถไฟ เป็นการสัมภาษณ์สอบถาม ในเรื่องเกี่ยวกับทัศนคติและความคิดเห็นในชิ้นงาน และวิธีการนำเสนอชิ้นงานที่จัดแสดงภายในหอเกียรติภูมิรถไฟ ส่วนข้อมูลทุติยภูมิได้แก่ข้อมูลในเรื่อง ประวัติความเป็นมา เทคโนโลยีที่ได้มีการนำมาใช้ ในการนำเสนอผลงานในรูปแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ (Interactive) การจัดทำแบบสอบถาม เพื่อใช้ในการเก็บข้อมูล สำหรับแบบสอบถามสามารถแบ่งเป็นส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 ลักษณะทางประชากรศาสตร์

เป็นการสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ตอบแบบสอบถาม เช่น เพศ, อายุ, ระดับการศึกษาสูงสุด, รายได้เฉลี่ย, อาชีพ โดยลักษณะของแบบสอบถามเป็นการเลือกตอบ

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นต่อสื่อปฏิสัมพันธ์

เป็นการถามถึงความรู้, ความคุ้นเคย, ความสนใจ ในสื่อปฏิสัมพันธ์ และความต้องการใช้งานสื่อปฏิสัมพันธ์

ส่วนที่ 3 ทศนคติเกี่ยวกับการเยี่ยมชมหอเกียรติภูมิรถไฟ

เป็นการสอบถามในส่วนของหอเกียรติภูมิรถไฟ กับความคุ้นเคยของผู้เข้าชมต่อหอเกียรติภูมิรถไฟ ทั้งในส่วนของเหตุจูงใจและความประทับใจในหอเกียรติภูมิรถไฟ

ส่วนที่ 4 ทศนคติเกี่ยวกับการใช้สื่อปฏิสัมพันธ์ในหอเกียรติภูมิรถไฟ

เป็นการสอบถามผู้เข้าชมเกี่ยวกับทัศนคติเกี่ยวกับ สื่อปฏิสัมพันธ์และหอเกียรติภูมิรถไฟ

3.5 การสัมภาษณ์ผู้บริหาร

เป็นการสัมภาษณ์ถึงข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดแสดงชิ้นงานและการจัดการภายในหอเกียรติภูมิรถไฟ โดยใช้การสัมภาษณ์ในเชิงลึก

3.6 ความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ

การนำเสนอแนวคิดต่อผู้เชี่ยวชาญทางด้านการจัดแสดง จากทางพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำ ในการเลือกรูปแบบการนำเสนอและเทคโนโลยีที่จะนำมาใช้นำเสนอชิ้นงานในพิพิธภัณฑ์

3.7 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผลที่ได้จากแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ทั้งกับ ผู้เข้าชม ผู้เชี่ยวชาญทางด้านพิพิธภัณฑ์และผู้บริหารล้วนแต่เพื่อนำมาวิเคราะห์ศึกษาความเป็นไปได้ในการนำสื่อปฏิสัมพันธ์มาใช้ในการจัดแสดงภายในหอเกียรติภูมิรถไฟ

ส่วนการวิเคราะห์ข้อมูล จะนำมาศึกษาถึงความเป็นไปได้ด้านการเพิ่มช่องทางในการมีผู้เข้าชมเพิ่มมากขึ้น