

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
2.1 แสดงคุณลักษณะของอำนาจในทัศนะของฟูโกลต์.....	14
2.2 แสดงแบบจำลองแนวคิดของสำนักปรากฏการณ์วิทยา (phenomenology).....	20
2.3 แสดงความเป็นจริงที่แวดล้อมตัวในการรับรู้ความหมายของคุณ.....	32
2.4 แสดงโลกทางกายภาพและโลกเชิงสัญลักษณ์.....	34
3.1 กรอบแนวคิดสำหรับการวิจัย (Conceptual Framework).....	51
4.1 ตัวอย่าง แสดงภาพหน้าปกของภาพยนตร์ เรื่อง น.ช.นักโทษชาย.....	57
4.2 ตัวอย่าง แสดงการเริ่มเรื่องของภาพยนตร์ เรื่อง น.ช.นักโทษชาย	60
4.3 แสดงการวางโครงเรื่องของภาพยนตร์ไทย เรื่อง น.ช.นักโทษชาย	66
4.4 แสดงบรรทัดฐานของสังคม และการเบี่ยงเบนจากบรรทัดฐานของสังคม	67
4.5 ตัวอย่าง แสดงการพิพากษาของศาล ที่มีการใช้อำนาจด้วยความชอบธรรม	72
4.6 ตัวอย่าง แสดงการจัดวางองค์ประกอบของภาพแบบรวมศูนย์อำนาจไว้ตรงกลาง	76
4.7 ตัวอย่าง แสดงการจัดองค์ประกอบของภาพถึงการใช้อำนาจของผู้คุม.....	77
4.8 ตัวอย่าง แสดงการจัดองค์ประกอบของภาพ พื้นที่อันจำกัดของคุณ.....	78
4.9 ตัวอย่าง แสดงการจัดองค์ประกอบของภาพ แบบอยู่ตรงกลางฉาก	79
4.10 ตัวอย่าง แสดงภาพ high angle shot หรือภาพมุมสูง ภาพนักโทษเดินเข้าแถว เพื่อเข้าเรือนนอน	80
4.11 ตัวอย่าง แสดงภาพ high angle shot หรือภาพมุมสูง ผู้คุม 3 คนเดินเข้ามาดู ตัวเอกของเรื่องที่นอนอยู่คนเดียวในห้องขัง.....	81
4.12 ตัวอย่าง แสดงภาพ high angle shot หรือภาพมุมสูง นักโทษอยู่ในท่อน (ล็อกท่อน)	82
4.13 ตัวอย่าง ภาพ low angle shot หรือภาพมุมต่ำผู้คุมกำลังเดินตรวจตราการทำงาน ของนักโทษ	83
4.14 ตัวอย่าง ภาพ low angle shot หรือภาพมุมต่ำ และภาพ high angle shot หรือ ภาพมุมสูง.....	84
4.15 ตัวอย่าง แสดงการ close-up และ extreme close-up ของภาพนักโทษเรย์ นั่งร้องไห้.....	85
4.16 ตัวอย่าง แสดงการ close-up และ extreme close- up ของแสดงนักโทษมีสีหน้า โกรธ.....	85