

## สารบัญ

|                                                                                                | หน้า |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| บทคัดย่อ .....                                                                                 | (1)  |
| กิตติกรรมประกาศ .....                                                                          | (2)  |
| สารบัญตาราง .....                                                                              | (6)  |
| สารบัญภาพประกอบ .....                                                                          | (8)  |
| <br>บทที่                                                                                      |      |
| 1. บทนำ .....                                                                                  | 1    |
| ความสำคัญและที่มาของปัญหา .....                                                                | 1    |
| ปัญหานำวิจัย.....                                                                              | 8    |
| วัตถุประสงค์การวิจัย.....                                                                      | 8    |
| ขอบเขตการวิจัย .....                                                                           | 8    |
| นิยามศัพท์เชิงปฏิบัติการ .....                                                                 | 9    |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....                                                                | 10   |
| 2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....                                                 | 12   |
| ทฤษฎีการสื่อสารกับการประกอบสร้างความเป็นจริงทางสังคม<br>(Social Construction of Reality) ..... | 12   |
| แนวคิดการเล่าเรื่องของภาพยนตร์ (Film Narration) .....                                          | 20   |
| แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์ (Identity) .....                                                         | 26   |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....                                                                    | 29   |

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3. ระเบียบวิธีวิจัย .....                                                                                           | 41  |
| ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....                                                                                       | 41  |
| การเก็บรวบรวมข้อมูล .....                                                                                           | 43  |
| เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล .....                                                                         | 43  |
| การวิเคราะห์ข้อมูล .....                                                                                            | 44  |
| 4. “เพื่อนสนิท” : มองอัตลักษณ์ชุมชนภาคใต้ผ่านสายตาคนนอกพื้นที่ .....                                                | 45  |
| ภูมิหลังภาพยนตร์เรื่อง “เพื่อนสนิท” .....                                                                           | 45  |
| วิเคราะห์ตัวบทตามแนวคิดการเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง “เพื่อนสนิท” .....                                            | 47  |
| กลวิธีในการประกอบสร้างความเป็นจริงเกี่ยวกับอัตลักษณ์ชุมชนภาคใต้<br>ในภาพยนตร์เรื่อง “เพื่อนสนิท” .....              | 69  |
| การเข้ารหัสความเป็นจริงเกี่ยวกับอัตลักษณ์ชุมชนภาคใต้<br>ในภาพยนตร์เรื่อง “เพื่อนสนิท” .....                         | 78  |
| การถอดรหัสความเป็นจริงเกี่ยวกับอัตลักษณ์ชุมชนภาคใต้<br>ในภาพยนตร์เรื่อง “เพื่อนสนิท” .....                          | 82  |
| 5. “ครูแก แรงรัก แรงอาถรรพ์” : มองอัตลักษณ์ชุมชนภาคใต้ผ่านสายตาคนในพื้นที่ .....                                    | 115 |
| ภูมิหลังภาพยนตร์เรื่อง “ครูแก แรงรัก แรงอาถรรพ์” .....                                                              | 115 |
| วิเคราะห์ตัวบทตามแนวคิดการเล่าเรื่อง<br>ของภาพยนตร์เรื่อง “ครูแก แรงรัก แรงอาถรรพ์” .....                           | 117 |
| กลวิธีในการประกอบสร้างความเป็นจริงเกี่ยวกับอัตลักษณ์ชุมชนภาคใต้<br>ในภาพยนตร์เรื่อง “ครูแก แรงรัก แรงอาถรรพ์” ..... | 135 |
| การเข้ารหัสความเป็นจริงเกี่ยวกับอัตลักษณ์ชุมชนภาคใต้<br>ในภาพยนตร์เรื่อง “ครูแก แรงรัก แรงอาถรรพ์” .....            | 143 |
| การถอดรหัสความเป็นจริงเกี่ยวกับอัตลักษณ์ชุมชนภาคใต้<br>ในภาพยนตร์เรื่อง “ครูแก แรงรัก แรงอาถรรพ์” .....             | 148 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 6. สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ..... | 184 |
| บรรณานุกรม .....                    | 195 |
| ประวัติการศึกษา .....               | 201 |