

กิตติกรรมประกาศ

นับตั้งแต่วันแรกที่ตัดสินใจทำวิทยานิพนธ์ “ครู” เพียงคนแรกและคนเดียวที่ระลึกถึง คือ รองศาสตราจารย์ ดร.สมสุข หินวิมาน แม้ว่าการเริ่มต้นหัวข้อวิทยานิพนธ์ในวันนั้นที่เลือกจะทำ “หนังสือกับสามจังหวัดชายแดนภาคใต้” กับวันนี้ที่สำเร็จลุล่วงแล้วจะเปลี่ยนเป็น “หนังสือกับภาคใต้” จะมีความแตกต่างจากที่คิดไว้บ้าง แต่ก็ยังเป็นผลงานที่มีความสุขและภูมิใจมากที่สุดในการทำวิจัยเกี่ยวกับ “บ้านเกิด” ผู้วิจัยต้องขอขอบพระคุณความกรุณา “ครู” ท่านนี้มากที่ตกลงยอมรับเป็น “ครู” ที่ปรึกษา และไม่รำคาญในการปรับแก้หลากหลายครั้ง อีกทั้งคอย “เติมเต็ม” สิ่งที่ขาดหายไปในงานวิจัยครั้งนี้ ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ปิยกุล เลาว์ณยศิริ ที่ช่วยเปิดมุมมองอีกด้านหนึ่งของกระบวนการผลิตภาพยนตร์ใน “โลกความเป็นจริง” รองศาสตราจารย์ กิติมา สุรสนธิ และอาจารย์ ดร.ธีรณา เมธิกุล ที่มอบรอยยิ้มและคำแนะนำตลอดงานวิจัย

ผู้วิจัยโชคดีที่ได้รู้จักคนดีที่เรียกว่า “เพื่อน” ได้อย่างสนิทปากในรั้วแม่โดมแห่งนี้ ที่คอยห่วงใย ถามไถ่ความคืบหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ ไม่ว่าจะเป็นการโทรถาม ส่ง sms หรือถามผ่าน hi5 ทั้งพี่อุ๊ พี่เดือน พี่เอ๋ เม หลิว จ้อยส์ เบวท์ และเพื่อนร่วมรุ่น Ma 24 ทุกคน เพื่อนลูกพระบิดา มอ.ปัตตานี เพื่อนจังหวัดตรังบ้านเดียวกับ “นายหัวชวน” กลุ่มตัวอย่างที่เต็มที่และเต็มใจรวมไปถึงญาติพี่น้องทุกคน....ขอบคุณจากใจ

สุดท้ายคนที่ขาดไม่ได้สำหรับความสำเร็จในครั้งนี้ ขอขอบพระคุณพ่อและแม่ที่ทั้งผลักดันให้ผู้วิจัยศึกษาต่อ ให้กำลังใจและเสียสละกำลังทรัพย์โดยไม่ได้สนใจกับคำพูดที่ว่า “การศึกษาคือการลงทุน” ทำให้ความฝันและความตั้งใจกลายมาเป็นรูปร่างอยู่บนแผ่นกระดาษในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ซึ่งผู้วิจัยสามารถพูดได้ว่าวิทยานิพนธ์เล่มนี้เป็น “วิทยานิพนธ์ในครัวเรือน” ได้อย่างเต็มภาคภูมิ

นิลินี หนูพินิจ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2551