

กิตติกรรมประกาศ

หลังจากที่ต้องฝ่าฟันในการสอบแข่งขันเพื่อเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์แล้ว สิ่งที่จะต้องฝ่าฟันหลังจากที่เข้ามาศึกษาได้สำเร็จนั่นก็คือ การทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งถือว่าเป็นเรื่องที่ยากพอสมควรสำหรับตัวของดิฉันเอง เนื่องจากดิฉันเป็นคนที่ค่อนข้างจะไม่มีพรสวรรค์ในเรื่องของการเขียนเท่าใดนัก แต่ก็มี ความสนใจในการที่จะทำงานวิจัยเชิงคุณภาพ จึงพยายามที่จะหา “พรแสวง”

วิทยานิพนธ์เรื่อง การสื่อสารภาพตัวแทนของคุกชายในภาพยนตร์ไทย : ศึกษากรณี ภาพยนตร์เรื่อง “น.ช.นักโทษชาย” ที่เกิดขึ้นได้ก่อนอื่นต้องขอขอบคุณ วิทยานิพนธ์เรื่อง “การสื่อสารผ่านจดหมายนักโทษ : บทวิเคราะห์อำนาจและการจัดระเบียบวินัยแห่งคุก” ของคุณชาญชัย นิ่มสมบูรณ์ ทั้ง ๆ ที่ไม่เคยรู้จักกันเลย แต่งานของเขาเป็นสิ่งที่จุดประกายให้ดิฉันสนใจจะศึกษาเรื่องเกี่ยวกับคุก อาจจะแปลกใจว่าทำไมเป็นผู้หญิงจึงมีความสนใจเรื่องคุก อาจจะเนื่องจากได้รู้จัก พศดี (ผู้คุม) เป็นจำนวนมากจึงทำให้คิดว่าการเข้าถึงข้อมูลน่าจะไม่ใช่เรื่องที่ยากเท่าใดนัก

ด้วยความโชคดีอย่างหนึ่ง ดิฉันได้รับความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ ดร. สมสุข หินวิมาน ที่รับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ให้แกดิฉัน เพื่อน ๆ ในรุ่นหลายคนอีกต่างหาก ดิฉันมีงานที่พร้อมจะส่งอาจารย์ท่านก็มีเวลาที่พร้อมจะอ่านและตรวจงาน รวมถึงนัดพบเพื่อให้คำแนะนำอยู่ตลอดเวลา เรียกได้ว่ามีเวลาให้กับลูกศิษย์อย่างดิฉันอย่างเต็มที่จนทำให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จมาได้ เสมือนอาจารย์ท่านเป็นพศดี (ผู้คุม) และตัวดิฉันเองกลายมาเป็นนักโทษ ที่ผู้คุมท่านนี้พยายามที่จะผลักดันให้ดิฉันได้หลุดพ้นจากวังวนของอำนาจของการศึกษา (จบ ป.โท) ให้เร็วที่สุด และกว่าจะทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ก็ด้วยความช่วยเหลือจากเพื่อน ๆ หลาย ๆ คนในรุ่นที่คอยให้กำลังใจ และช่วยเหลือดิฉันเสมอมา

ขอขอบคุณเป็นพิเศษสำหรับ ดร.เสริมศิริ นิลดำ (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย) ที่เป็นบุคคลสำคัญคอยผลักดันให้ดิฉันมีโอกาสได้ศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมถึงคอยช่วยเหลือและให้คำปรึกษาแกดิฉันเสมอมา นอกจากนี้ขอขอบคุณผู้ใหญ่ใจดีในกรมราชทัณฑ์ พศดี (ผู้คุม) โดยเฉพาะพี่ชายคนสำคัญที่คอยให้ข้อมูล รวมถึงแนะนำกลุ่มตัวอย่างบุคคลอื่น ๆ ให้แกดิฉัน นอกจากนั้นขอขอบคุณ พี่อ้น (อดิสร บุญญปูรานนท์), อีฟ (วนัสสนันท์ แจ่มสว่าง), น้องผึ้งคนสวย ที่คอยช่วยส่งงานให้ดิฉันอยู่เสมอในช่วงที่อยู่ต่างจังหวัด รวมทั้งกำลังใจจากเพื่อน ๆ ที่ร่วมแบ่งปันความทุกข์ความสุขในการทำวิทยานิพนธ์เมื่อพบกันในห้องสมุดหรือเวลาที่ได้คุยกัน

ทางโทรศัพท์ รวมถึงพี่อ้อมพี่สาวที่น่ารักที่คอยให้ที่พักพิงเวลาไปต่างจังหวัด ให้คำปรึกษาในเรื่องต่าง ๆ อีกมากมาย

นอกจากนี้ สิ่งที่สำคัญอีกอย่างสำหรับดิฉันก็คือ กำลังใจจากอาม่า (นางปวน แซ่คู) คุณอาที่เป็นครู (นางชนากานต์ มุลยแพทย์) และคุณอาผู้ชาย (คุณพงษ์ศักดิ์ ภัคดิมवलชน) พี่ชายของดิฉัน (นายเสรีภาพ ภัคดิมवलชน) ซึ่งถึงแม้ว่าบางท่านจะขี้นบ้างเป็นบางครั้ง แต่ดิฉันก็เชื่อว่าทุกท่านก็คงมีความรักและเป็นห่วงดิฉันอยู่เสมอ

นอกจากนั้น ดิฉันขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ จำเริญลักษณ์ ธนะวังน้อย ประธานสอภวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.สมควร กวียะ และอาจารย์ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ กรรมการสอภวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำแนะนำและคำชี้แนะในการแก้ไขวิทยานิพนธ์ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นกว่าเดิม และขอขอบพระคุณอย่างสูงอีกครั้งสำหรับความกรุณาและการดูแลเป็นอย่างดีในการทำวิทยานิพนธ์ ของรองศาสตราจารย์ ดร.สมสุข หินวิมาน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการแนะนำหนังสือให้อ่าน หรือการตรวจทานแก้ไขการใช้คำที่ไม่ถูกต้อง และการเขียนประโยคต่าง ๆ จนทำให้วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ในที่สุด

สุดท้ายขอกราบขอบพระคุณครอบครัวภัคดิมवलชน คุณพ่อสุชัย ภัคดิมवलชน และคุณแม่อัญชลี ภัคดิมवलชน ผู้ให้กำเนิด ให้ทุกสิ่งทุกอย่างในชีวิต ทั้งความรัก ความห่วงใย ที่มีต่อดิฉัน รวมถึงการให้โอกาสและโอกาสที่ดีในการศึกษาแก่ดิฉัน ถึงแม้ทั้งสองจะมีความเหน็ดเหนื่อยในการทำงาน เหน็ดเหนื่อยต่อการกระทำของดิฉันในบางเรื่อง แต่ท่านทั้งสองก็จะไม่เคยพูดหรือว่ากล่าวอะไร ดิฉันเชื่อว่าความสำเร็จในครั้งนี้จะนำความสุขมาให้แก่ท่านทั้งสอง ดิฉันขอกราบเท้าขอบพระคุณท่านทั้งสองด้วยความรักและเคารพอย่างยิ่ง

อัญมณี ภัคดิมवलชน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2552