

การสื่อสารภาพตัวแทนของคุกชายในภาพยนตร์ไทย :
ศึกษากรณี ภาพยนตร์เรื่อง “น.ช.นักโทษชาย”

โดย

นางสาวอัญมณี ภัคดีมवलชน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
พ.ศ. 2552

Communication and Representation of Male Prison in Thai Film :
A Case of the Film “Nor Chori”

By

Miss Anyamanee Pakedeemaulchon

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements
For the Degree of Master of Arts Program in Mass Communication
Faculty of Journalism and Mass Communication

Thammasat University

2009